MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

ARCHIVIO DI STATO DI CAGLIARI

Archivio dell'Architetto Bruno Cipelli (1904-1965)

Inventario

A cura di Maria Caterina Sechi
Coordinamento Scientifico Dott.ssa Carla Ferrante
Agosto 2015

Biografia[1]

Bruno Cipelli nasce a Roma il 29 novembre 1889. Nella città natale compie gli studi elementari e inizia le scuole tecniche. L'attività del padre Camillo, funzionario della Banca d'Italia, lo porta ben presto a girare in molte città italiane tra cui Campobasso (1902) e Sassari dove rimane negli anni 1903 – 1905 e prosegue gli studi tecnici intrapresi. Nel 1906 decide di lasciare la famiglia e di recarsi a Milano per continuare la propria formazione specifica presso il prestigioso Regio Istituto Tecnico Carlo Cattaneo; conseguito il diploma, nel 1908, si iscrive dapprima all'Università di Roma e successivamente si trasferisce nuovamente a Milano dove presso il Politecnico (allora denominato Istituto Tecnico Superiore) si laurea in ingegneria.

Nel 1914 a seguito di concorso viene assunto nel Ministero dei Lavori Pubblici e va a ricoprire l'ufficio di ingegnere provvisorio del Genio Civile (Servizio Terremoto), nella sede di Reggio Calabria, per la progettazione di edifici antisismici. Si trattò, però, di una brevissima esperienza, conclusasi con licenziamento senza preavviso. Poco tempo dopo, nello stesso anno, fu assunto come ingegnere aggiunto presso il Municipio di Ravenna, dove presso la sede di Cesena ricoprì l'incarico di rappresentante tecnico per l'acquedotto consorziale.

Chiamato a prestare servizio militare nella Grande Guerra, vi partecipò come sottotenente di complemento del Genio militare per i servizi tecnici presso i corpi dell'arma.

Nel 1920 superato il concorso pubblico per un posto di ingegnere si trovò a scegliere tra Padova e

Fotografia personale, 1915. Serie I. Documentazione propria, I.4 - Fotografie, cartoline, disegni e stampe, n.1, c.1

[1] La biografia qui presente costituisce un'integrazione a quella redatta dall'arch. Franco Masala in occasione della stesura dell'indice del fondo da lui compilato. Notizie biografiche sull'ing. Bruno Cipelli si trovano in ARCHIVIO DI STATO DI CAGLIARI, ***Genio civile, Fascicoli personali, Bruno Cipelli*** . Cfr. inoltre, F. Masala, *Architettura dall'Unità d'Italia alla fine del '900*, Nuoro, 2001; ID, *Architetture di carta. Progetti per Cagliari (1800-1945)*, Cagliari, 2002; ID., *Le città sarde nel Ventennio*, in *Le città di fondazione in Sardegna*, a cura di A. Lino, 1998.

Sassari; decise per quest'ultima. La decisione di trasferirsi nella città isolana maturò, in un certo senso, in seguito alle nozze con Margherita Sequi di Orani, dalla quale avrà due figli, Luciano e Liliana.

Le sue capacità professionali ebbero modo di ampliarsi e approfondirsi all'interno del Genio Civile con la prima nomina del 1920, seguita da quella a ingegnere principale nel 1923 e a ingegnere di Sezione nel 1931.

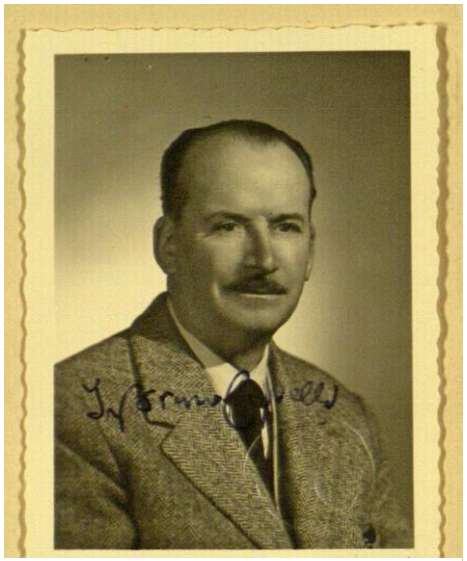
Non rimase sempre nella città turritana: si trasferì a Cagliari negli anni 1930-1934, poi a Firenze dal 1934 al 1936; a Lucca dal 1936 al 1938; a Littoria/Latina, negli anni cruciali tra il 1938 e il 1946 e infine nuovamente a Cagliari dal 1946. Il 1 aprile 1953 fu promosso dirigente della Sezione autonoma del Genio Civile per i Danni Guerra. La sua carriera raggiunse l'apice nell'ottobre 1954 con l'incarico di dirigente dell'Ufficio Ispettivo Provinciale per le Opere Pubbliche, dove rimase fino al collocamento a riposo avvenuto nel 1958.

Il pensionamento non mise fine alla sua poliedrica attività professionale che proseguì operosa fino alla morte sopraggiunta il 6 giugno 1970. E' sepolto a Orani (Nuoro), dove attualmente si trova parte della sua ricca biblioteca.

Sin dagli inizi, Bruno Cipelli indirizzò la sua attività alla progettazione di edifici sia pubblici che privati: impegno professionale notevole testimoniato dalla presenza di numerosi progetti realizzati e non, ritrovati nel ricco archivio formato in gran parte dalle sue carte personale e dai faldoni con disegni, foto (anche di cantieri), taccuini, schizzi, studi, calcoli.

La realizzazione delle architetture più rappresentative da lui realizzate si colloca tra il 1920 e il 1930: la villa Colonna (oggi Municipio) a Olbia (1920-21), il palazzo INCIS, delle Poste e Telegrafi e del Credito Agrario (oggi sede del Banco di Sardegna, 1927), la sistemazione del terrapieno di Piazza d'Italia e la ristrutturazione del Teatro Verdi (1926) a Sassari, il cimitero di Alghero (1929). Dedicò particolare attenzione anche alla progettazione di edifici scolastici, attività che proseguirà anche oltre gli anni Trenta fino allo scoppio della Seconda Guerra Mondiale. Sono suoi gli edifici di Samugheo, Siliqua, Uta, Giave, Riola, Sorradile, Sant'Antioco, Sanluri, Iglesias, Domusnovas, Senorbì, Mandas, Villanovafranca, Mogoro, Sestu, Gonnostramatza.

Nel periodo cagliaritano fra il 1931 e il 1934, Bruno Cipelli incontrò una certa ostilità tra i professionisti locali, i quali talvolta contrastavano la realizzazione di importanti opere da lui progettate; tra queste ad esempio il Palazzo di Giustizia e la nuova sede del Liceo classico "G. M. Dettori". Riuscì, invece, a portare a termine la costruzione della caserma-autoparco di San Bartolomeo e l'autorimessa del Genio Civile di viale La Playa. Nel 1938, dopo la parentesi toscana (prima a Firenze e poi a Lucca) e durante la permanenza presso il Genio Civile di Littoria (oggi Latina), si verificò



Bruno Cipelli, 1958. Serie I, I.4 - Fotografie, cartoline, disegni e stampe, n.4, c.1

una netta sterzata razionalista nel suo stile progettuale, fortemente condizionato dall'imperante stile littorio: ne sono esempio gli edifici scolastici di Ponza e Ventotene.

Sulla base degli studi fatti, si può affermare che la produzione di Bruno Cipelli è legata allo stile eclettico-storicista appreso durante gli anni accademici milanesi non ancora permeabile, forse volutamente, agli influssi razionalisti che cominciano a comparire nella cultura architettonica europea. Soprattutto a Sassari si rivela il ruolo decisivo dell'ingegnere Cipelli nelle opere pubbliche: egli fu interprete di una cultura, forse, in parte superata, ma realizzata sempre con grande capacità e onestà intellettuale. La sua produzione risponde esattamente alla cultura accademica che è alla base della sua formazione, nel delicato momento della convivenza tra architettura tradizionalista e Movimento Moderno[2].

La cura progettuale delle opere maggiori, testimoniata dai numerosissimi disegni - anche di variante - di notevole livello grafico, rivela un'attenzione al dettaglio molto approfondita e rigorosa.

La sua attività è notevole sia dal punto di vista della quantità delle carte prodotte, sia della qualità, fatto riscontrabile nella vastissima produzione che ha attraversato tutta la sua vita e realizzata su supporti quali carta, cartoncino, lucidi, carta lucida setificata, in perfetta concomitanza con l'evolversi dell'uso di tecniche grafiche diverse (matita, acquerello, chine nere e colorate). La mano graficamente felice può vedersi anche in piccole caricature e in acquerelli risalenti agli anni giovanili.

[2] Le affermazioni sono riportate integralmente dal profilo biografico di Bruno Cipelli, di cui è autore Franco Masala.

Nota archivistica

L'archivio dell'architetto Bruno Cipelli, dichiarato di notevole interesse storico nel 2009 dalla Soprintendenza Archivistica per la Sardegna, è pervenuto all'Archivio di Stato di Cagliari nel 2012 a seguito delle procedure di acquisto disposte dalla Direzione Generale degli Archivi.

Originariamente custodito in 26 scatole contenenti progetti e rotoli di grande formato, fotografie, taccuini e carte sciolte, mediamente in buono stato di conservazione, l'archivio si presentava in disordine materiale, sebbene corredato da strumenti descrittivi realizzati nel corso del tempo da studiosi che ne avevano preso visione per interessi di natura scientifica.

Un primo lavoro di censimento con schedatura analitica di alcune particolari unità documentarie, quali tavole, disegni, progetti è stato elaborato nel 2009 dall'arch. Franco Masala e dalla dott. ssa Concettina Ghisu. L'esame della documentazione da parte dei due studiosi aveva consentito di rilevare una organizzazione originaria del materiale suddivisa fra disegni e fotografie. L'analisi dei documenti portò poi ad individuare altre quattro partizioni: cartoline, documenti, taccuini e acquerelli. La suddivisione scaturiva essenzialmente dalla tipologia estrinseca del materiale e non dalla natura documentaria.

Nel 2011, la Soprintendenza archivistica per la Sardegna, affidò all'archivista Maria Laura Carboni il compito di effettuare, sulla base della schedatura Masala-Ghisu, un riordinamento virtuale del fondo con il software Arianna. Alle serie già individuate ne furono aggiunte altre tre: opuscoli, riviste e miscellanea. L'inventario informatizzato, risultato dell'inserimento delle schede descrittive nel pacchetto Arianna permise, inoltre, di elaborare degli indici onomastici, toponomastici e per tipologia/forma del documento che consentiva una ricerca più mirata attraverso l'utilizzo di parole chiave.

Giunto in Archivio di Stato all'interno di sacchi di plastica, di cassette e scatole di cartone, l'archivio si presentava come già detto, in grande disordine e, pertanto, appariva necessario in via preliminare assicurare un idoneo condizionamento di quel materiale quali disegni, lucidi, progetti di grande formato a rischio di dispersione e usura. Realizzate quindi scatole *ad hoc* per contenere i materiali, ripuliti i documenti e create delle nuove camicie, si è proceduto ad un esame diretto della documentazione e degli strumenti di consultazione esistenti per verificarne la validità.

Dal confronto è emersa subito l'assenza delle cartoline inviate da Bruno Cipelli ai propri familiari, e, viceversa, la presenza di tavole arrotolate (c.d. "Rotoli") nel numero di 64 unità (per un totale di 268 tavole) non censite in precedenza e, quindi, rinvenute in un secondo tempo dalla nipote che

deteneva l'archivio. Particolarità riscontrata, e forse non rara in archivi di personalità che hanno ricoperto ruoli importanti nella Pubblica Amministrazione, è l'esistenza di documentazione d'Ufficio, testimonianza dell'uso che si aveva di portare a casa le carte per ultimare il lavoro. Non è quindi raro trovare, insieme ad annotazioni squisitamente tecniche, relazioni e atti amministrativi pubblici che il Cipelli aveva forse trattenuto presso di sé per completare la trattazione anche al di fuori dell'ambiente lavorativo.

Un'altra caratteristica del fondo è la sua complessità ed eterogeneità anche dal punto di vista materiale della documentazione, ovvero la convivenza, quasi sempre anche all'interno dello stesso fascicolo, di tipologie e supporti differenti fra loro che comportano non pochi problemi di conservazione. Si possono, infatti, trovare:

- Documentazione testuale formata da carte sciolte racchiuse in fascicoli, manoscritti, dattiloscritti e testi a stampa rilegati o meno, corrispondenza in entrata e in uscita, documenti di natura professionale, copie ad uso privato dei progetti eseguiti, taccuini privati e professionali, rotoli, arte di grande formato con progetti ecc. ecc.
- Documentazione fotografica formata da positivi su cartoncino e carta fotografica raffiguranti riproduzioni di progetti e fotografie di progetti in fase di lavorazione e in fase conclusiva.[3]

Preso atto della situazione, dopo attente riflessioni si è deciso di procedere con una nuova schedatura che tenesse conto del precedente lavoro descrittivo, al fine di non disperdere l'esperienza pregressa, ma che facesse emergere in maniera più chiara le complesse relazioni tra le carte e l'attività svolta dal produttore a livello professionale sia quale funzionario pubblico che come ingegnere libero professionista.

Presa la decisione, la prima fase, dopo lo studio delle vicende biografiche e del contesto storico, è stata quella della schedatura delle singole unità archivistiche minime, i fascicoli. In questa fase è stato utilizzato un database creato *ad hoc* sulla piattaforma Access 2010, nel quale sono stati segnalati: Provenienza, Provenienza Ufficio, Tipologia, Denominazione, Luogo, Data iniziale e finale, Contenuto, Note, Allegati, Altre tipologie documentarie. Questo campo è scaturito dall'esigenza di dare uno spazio maggiore alle descrizioni delle unità differenti dal normale carteggio (come le tavole e le fotografie) e, nello stesso tempo, "alleggerire" il campo Contenuto, in modo da avere una visione più chiara del materiale

[3] Domenichini R. e Tonicello A., *Il disegno di architettura. Guida alla descrizione*, Padova, Il Poligrafo, 2004, p. 50.

descritto. Nel campo Altre Tipologie Documentarie, le informazioni sono così organizzate: tecnica e supporto, titolo del disegno con eventuale breve descrizione dei soggetti raffigurati, note alle tavole, dimensione calcolata in millimetri base per altezza. Nella fase di schedatura inoltre è stato possibile constatare che la documentazione, formata per la quasi totalità da fascicoli originari creati dallo stesso Cipelli, tavole e fotografie, non aveva subito smembramenti o accorpamenti arbitrari successivi al primo lavoro descrittivo. É stato possibile, inoltre, osservare come ci siano stati dei tentativi di organizzazione o riordino da parte del soggetto produttore stesso, con criteri modificatisi nel corso degli anni per interessi o necessità organizzative. Si è infatti riscontrato che in alcuni fascicoli Cipelli aveva suddiviso i progetti da lui elaborati in base alla tipologia edile di appartenenza con la volontà di conservarne una copia a memoria del suo operato, così ad esempio nei fascicoli "Progetti diversi di edilizia urbana e monumentale" e "Opere edilizia scolastica" [cfr. Attività professionale, Edilizia Pubblica.].
Lo studio della documentazione ha inoltre permesso di identificare la presenza di fascicoli di altra natura caratterizzati dalla presenza di documentazione disomogenea, come ad esempio il fascicolo "[Documentazione proveniente dall'ufficio del Genio Civile di Cagliari, Firenze, Lucca e Littoria]" [cfr. Genio Civile, Genio Civile.], all'interno del quale si trovano condizionati atti e carteggio relativi a progetti distanti fra loro dal punto di vista geografico, temporale, progettuale e accomunati solo dalla loro produzione presso gli uffici del Genio Civile nei quali il Cipelli ha lavorato. È possibile che le unità così costituite siano state formate dal soggetto produttore per esigenze pratiche con la finalità di riordinare in un secondo momento questa documentazione così eterogenea.

Data quindi la natura della documentazione si è attuato un progetto di riordinamento che interpretasse le linee organizzative rintracciabili nel fondo e che potesse rendere evidenti, nel modo più chiaro possibile, le competenze e l'operato del soggetto stesso. Al termine della fase della schedatura, la struttura dell'Archivio si presentava articolata in tre Serie principali:

I. Documentazione propria (1904-1958),
II. Attività professionale (1913-1965)
III. Genio Civile (1918-1959).

Ogni Serie è suddivisa in sottoserie e in successive sottoarticolazioni corrispondenti alle diverse tipologie documentarie (documenti testuali, tavole, rotolo, fotografie) nel rispetto dell'organizzazione logica presente nell'archivio.

L'inventario dell'archivio Cipelli così ricostruito è stato corredato da indici onomastici, toponomastici e per progetto che consentono al ricercatore di percorrere in maniera forse più agevole un itinerario di ricerca di per sé molto complesso dati gli intrecci, i vincoli, le relazioni esistenti tra le carte di natura pubblica e privata e di differente fattura estrinseca.

Il lavoro di riordinamento dell'Archivio di Bruno Cipelli è stato realizzato nell'ambito del Progetto nazionale di Tirocinio e orientamento del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, riservato a 150 giovani di età non superiore ai 29 anni, proposto dall'Archivio di Stato di Cagliari.

Il tirocinio semestrale iniziato il 9 febbraio e si è concluso formalmente il 9 agosto 2015.

Al termine di questa esperienza, molto formativa, desidero ringraziare sentitamente la dott.ssa Carla Ferrante, direttore dell'Archivio di Stato di Cagliari, tutor e coordinatore scientifico del progetto, per avermi seguito costantemente nel lavoro di riordinamento e di descrizione archivistica, dalle fasi iniziali fino alla stesura dell'inventario.

Un sentito ringraziamento ai tecnici del laboratorio di restauro dell'Archivio Antonella Dejana, Agostino Frongia e Franca Virdis per la collaborazione nel condizionamento del materiale documentario così eterogeneo e per i consigli pratici che mi hanno dispensato, al sig. Francesco Fois che mi ha accolto nel suo ufficio e ha realizzato la digitalizzazione delle tavole qui presenti, e a tutto il personale dell'Archivio di Stato.

Maria Caterina Sechi

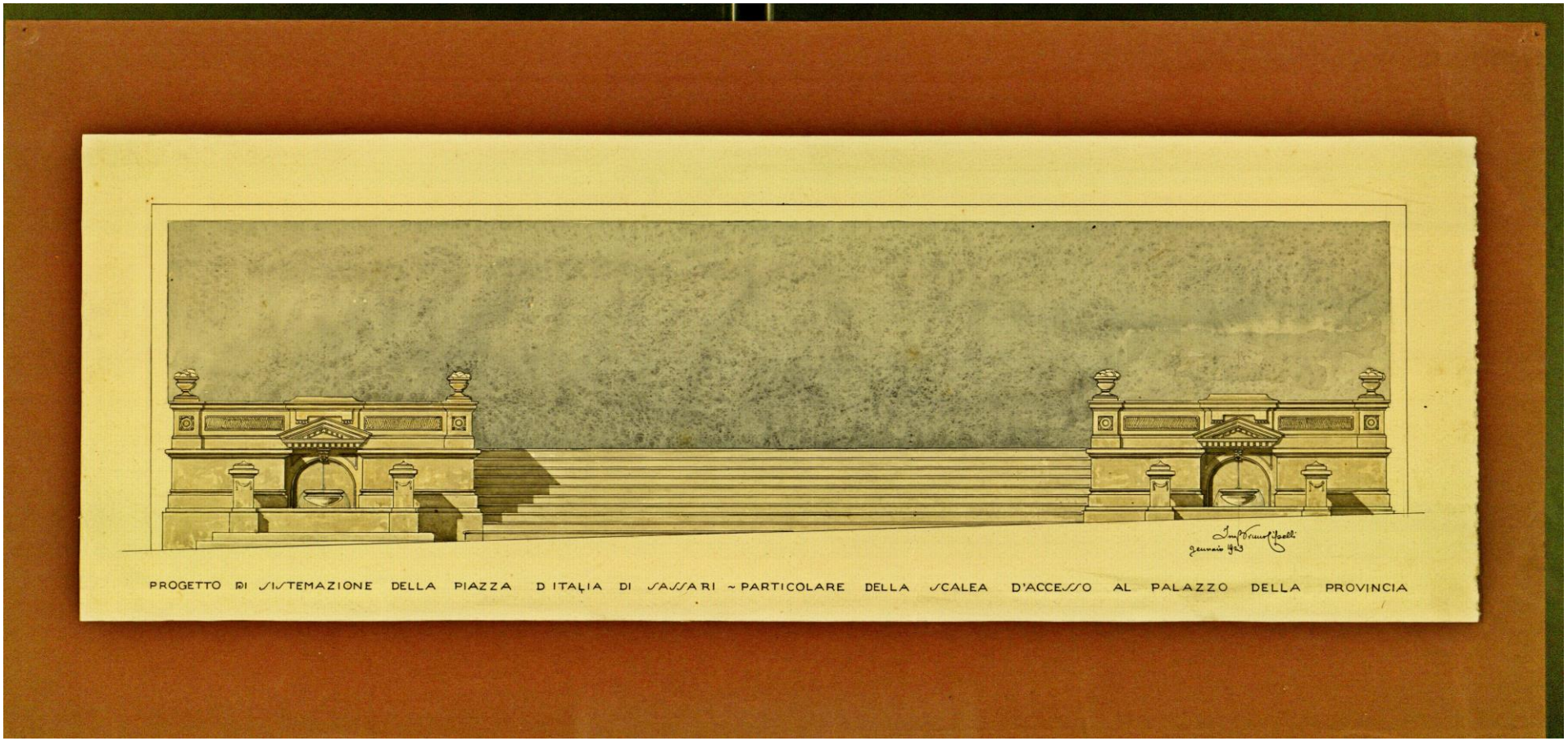


Figura 1- Disegno a china e acquerello su cartoncino "Progetto di sistemazione della Piazza d'Italia di Sassari – particolare della scalea di accesso al palazzo della provincia", 1923 gennaio in *Serie II- Attività professionale, II.1/3 Edilizia pubblica. Tavole, n.4, c.16.*

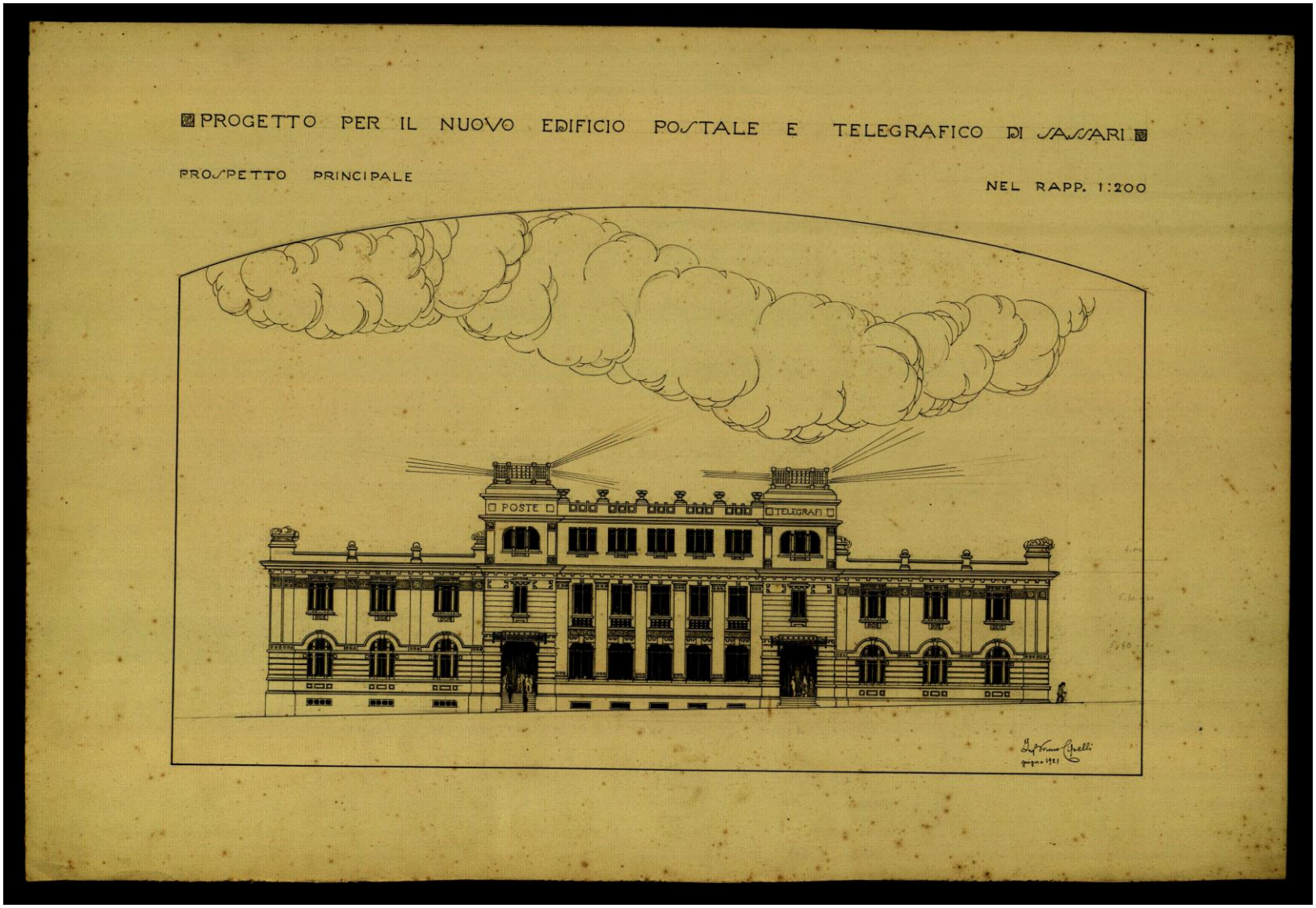


Figura 2 - Disegno a china su cartoncino "Progetto per il nuovo edificio postale e telegrafico di Sassari. Prospetto principale nel rapp. 1:200", datato 1921 in *Serie II-Attività professionale, II.1/3 Edilizia pubblica. Tavole, n.5, c.19*.

Figura 3 - Riproduzione eliografica, acquerello, china e matita "Tav.4. Progetto del nuovo edificio scolastico comunale di S. Antioco. Prospetto della facciata principale nel rapp. 1:100. Ing. Bruno Cipelli" in *Serie II - Attività professionale, II. 2/3 Edilizia scolastica e universitaria. Tavole, n.10, c.1.*

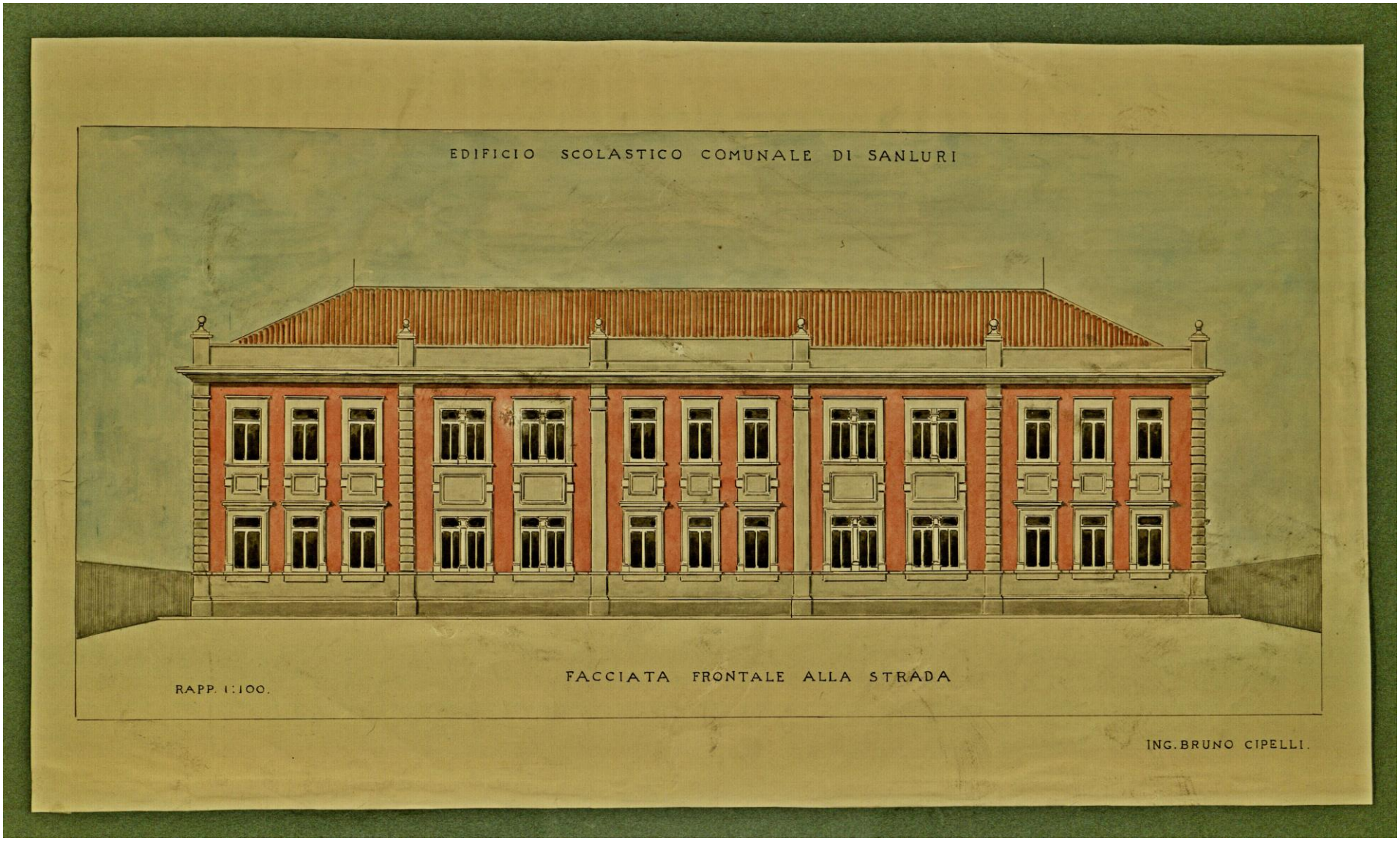


Figura 4 - Disegno a china, matita e acquerello "Edificio scolastico comunale di Sanluri. Facciata frontale alla strada. Rapp. 1:100. Ing. Bruno Cipelli" in *Serie II Attività professionale, II. 2/3 Edilizia scolastica e universitaria. Tavole, n.11, c.1.*

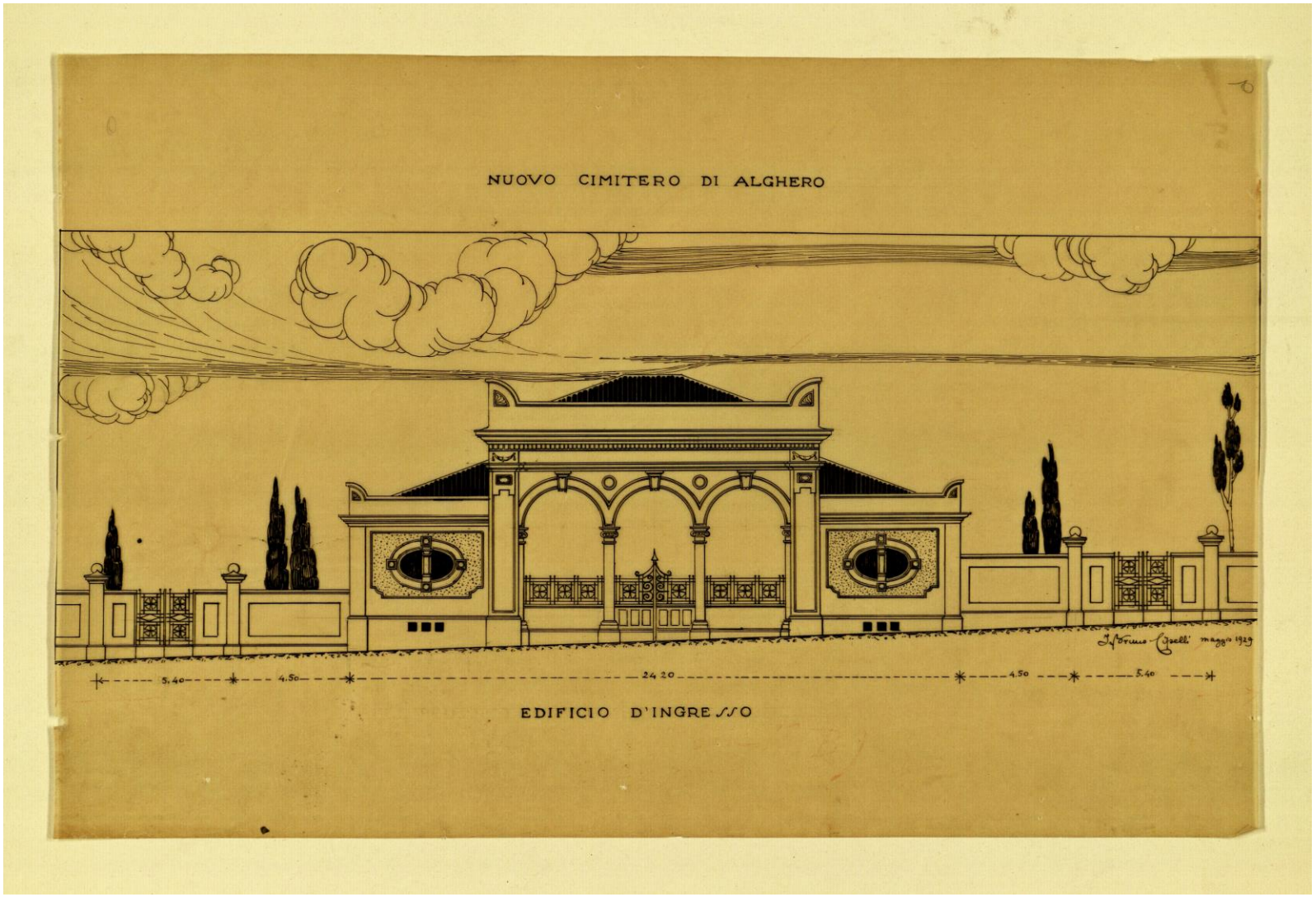


Figura 4 - Disegno a china su lucido "Nuovo cimitero di Alghero. Edificio d'ingresso", datato 1929 maggio in *Serie II – Attività professionale, II. 3/3 Edilizia di culto e commemorativa. Tavole, n.5, c.9.*

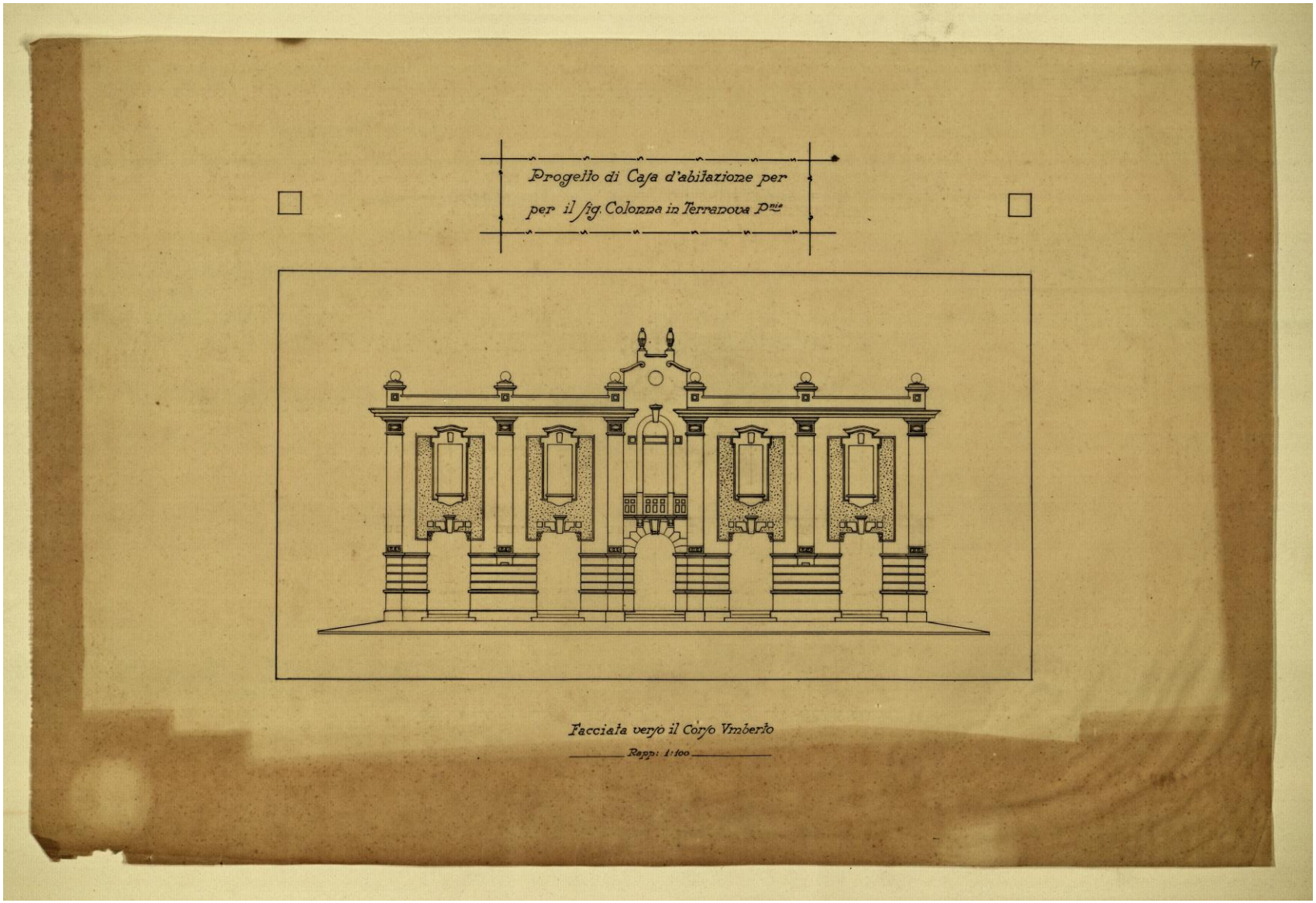


Figura 5 - Disegno a china su lucido "Progetto di Casa d'abitazione per il Sig. Colonna in Terranova P.nia. Facciata verso il Corso Umberto. Rapp. 1:100" in *Serie II – Attività professionale, II.4/3 Edilizia privata. Tavole, n.3, c.1*

Figura 6 - Disegno su carta lucida, "Disegno al vero. Particolare 2:1", raffigurante il monogramma del Cipelli usato per il timbro personale "Architetto Ingegnere Bruno Cipelli" in *Serie II – Attività professionale, II. 5/1 Appunti e studi di architettura, n.2, c.2.*

Tavola delle abbreviazioni

all. = allegato/i

app. = Applicazione

Arch. = Architetto

b. = base

b/n = bianco e nero

c.a. = circa

c. = carta

cc. = carte

cfr. = confronta

Coll. = Collocazione

den. = denominazione

dim. = dimensione

dott. = dottore

dott.ssa = dottoressa

Ed. = edificio

f. = fascicolo/i

F. = foglio

h.dx = altezza destra

h.sx = altezza sinistra

I.G.M. = Istituto Geografico Italiano

I.N.C.I.S. = Istituto Nazionale per le Case degli Impiegati dello Stato

Ing. = ingegnere

Ist. = Istituto

LL.PP. = Lavori Pubblici (Ministero)

mm = millimetri

n. = numero

num. = numero

O.N.C. = Opera Nazionale Combattenti

p. = pagina/e

R. = Reale/Regio

r = recto

rapp. = rapporto

ripr. = riproduzione

Sc. = scatola

Scol. = scolastico

s.d. = senza data

s.l. = senza luogo

T.C.I.= Touring Club Italiano

tav. = tavola

U.N.U.C.I. = Unione Nazionale Ufficiali in Congedo d'Italia

v = verso

vol. = volume/i

Inventario dell'archivio dell'Architetto Bruno Cipelli

I – DOCUMENTAZIONE PROPRIA (1904-1958), N. 32 UNITÀ 5

I. 1- ONORIFICENZE (1913–1958), N. 2 UNITÀ 6

I. 2 – APPUNTI DI NATURA PERSONALE (1904), N. 7 UNITÀ 13

I. 3 - RITAGLI DI GIORNALE (1910-1928), N. 2 UNITÀ 16

I. 4 – FOTOGRAFIE, CARTOLINE, DISEGNI E STAMPE (1909-1958), N. 7 UNITÀ 17

I. 5- PROGETTI GIOVANILI ED ESERCITAZIONI ACCADEMICHE (1909-1918), N. 14 UNITÀ 22

I. 5/1 -Progetti giovanili ed esercitazioni accademiche. Fotografie (1913-1918), n.6 unità 22

I. 5/2 - Progetti giovanili ed esercitazioni accademiche. Tavole (1909-1918), n.7 unità 25

I. 5/3 - Progetti giovanili ed esercitazioni accademiche. Rotoli (1910-11), n. 1 unità 29

II – ATTIVITÀ PROFESSIONALE (1907-1965), N. 177 UNITÀ. 30

II. 1 - EDILIZIA PUBBLICA (1907- 1956), N. 65 UNITÀ. 32

II. 1/1 – Edilizia pubblica. Documentazione (1921 – 1956), 11 unità 32

II. 1/2 - Edilizia pubblica. Fotografie (1921-1926), n. 17 unità 59

II. 1/3 - Edilizia pubblica. Tavole (1907-1933), n. 23 unità 70

II. 1/4 - Edilizia Pubblica. Rotoli (1921-1931), n. 14 unità 94

II. 2 - EDILIZIA SCOLASTICA E UNIVERSITARIA (1919-1961). 101

II. 2/1 - Edilizia scolastica e universitaria. Documentazione (1925-1949), n. 5 unità 101
II. 2/2 - Edilizia scolastica e universitaria. Fotografie (1919-1934), n. 10 unità 104
II. 2/3 - Edilizia scolastica e universitaria. Tavole (1919), n. 19 unità 108
II. 2/4 - Edilizia scolastica e universitaria. Rotoli (1961), n. 19 unità. 114
II. 3 - EDILIZIA DI CULTO E COMMEMORATIVA (1916-1953) . 121
II. 3/1 - Edilizia di culto e commemorativa. Documentazione (1949-1953), n. 2 unità. 121
II. 3/2 - Edilizia di culto e commemorativa. Fotografie (1916-1929), n. 7 unità. 122
II. 3/3 - Edilizia di culto e commemorativa. Tavole (1925-1950), n. 14 unità. 124
II. 3/4 - Edilizia di culto e commemorativa. Rotoli (1949-1951), n. 11 unità. 128
II. 4 - EDILIZIA PRIVATA (1918-1946), N. 10 UNITÀ. 131
II. 4/1 - Edilizia privata. Documentazione (1945-1946), n.2 unità. 131
II. 4/2 - Edilizia privata. Fotografie (1926-1927), n. 3 unità. 134
II. 4/3 - Edilizia privata. Tavole (1918-1927), n. 4 unità . 135
II. 4/4 - Edilizia Privata. Rotoli (1945-1946), n. 1 unità. 136
II. 5- APPUNTI E STUDI DI ARCHITETTURA (1913- 1955), N. 4 UNITÀ. 137
II. 5/1- Appunti e studi di architettura. Documentazione (1913-1955), n.2 unità. 137
II. 5/2 - Appunti e studi di architettura. Rotoli (s.d.). n. 2 unità. 142
II. 6 - ALBUM FOTOGRAFICI E FOTOGRAFIE (1918-1929), N. 6 UNITÀ. 143
II. 7- TACCUINI PROFESSIONALI (1920-1965), N.5 UNITÀ . 153
III - GENIO CIVILE (1921-1959), N.85 UNITÀ 156

III. 1- GENIO CIVILE (1921 – 1954), N. 10 UNITÀ. 158

III. 2 - BONIFICA AGRO PONTINO E BONIFICA DI FONDI E MONTE SAN BIAGIO (1924–1954), N. 21 UNITÀ. 166

III. 2/1 - Bonifica Agro Pontino e Bonifica di Fondi e Monte San Biagio. Documentazione (1924-1954), n.12 unità 166

III. 2/2 - Bonifica Agro Pontino e Bonifica di Fondi e Monte San Biagio. Tavole (1930-1942), n.6 unità 176

III. 2/3 - Bonifica Agro Pontino e Bonifica di Fondi e Monte San Biagio. Rotoli (1942), n.3 unità 179

III. 3- OPERE IDRAULICHE (1926–1952), N. 13 UNITÀ. 181

III. 3/1 - Opere idrauliche. Documentazione (1926-1952), n.6 unità 181

III. 3/2 - Opere idrauliche. Fotografie (1952), n.3 unità 183

III. 3/3 - Opere idrauliche. Tavole (s.d.), n.1 unità 185

III. 3/4 - Opere idrauliche. Rotoli (s.d.), n.3 unità 185

III. 4 - DANNI DI GUERRA (1941 – 1959), N. 8 UNITÀ. 186

III. 4/1 - Danni di guerra. Documentazione (1941-1959), n.3 unità 186

III. 4/2 - Danni di guerra. Tavole (s.d.), n.3 unità 188

III. 4/3 - Danni di guerra. Rotoli (s.d.), n.3 unità 190

III. 5 – COLLAUDI (1922-1944), N. 1 UNITÀ. 192

III. 6 – CONCORSI (1915-1935), N. 15 UNITÀ. 193

III. 6/1 - Concorsi. Documentazione (1918-1935), n.3 unità 193

III. 6/2 - Concorsi. Fotografie (s.d.), n.1 unità 196

III. 6/3 - Concorsi. Tavole (s.d.), n.5 unità 196

III. 6/4 - Concorsi. Rotoli (1915), n. 6 unità 199

III. 7 - PUBBLICAZIONI TECNICHE, OPUSCOLI, RITAGLI DI GIORNALE (1910–1958), N. 14 UNITÀ. 202

III. 7/1 Pubblicazioni (1910-1958), n.11 unità _____ 202
III. 7/2 – Capitolati d'appalto (1914-1942), n.2 unità _____ 206
III. 7/3 - Pubblicazioni tecniche, opuscoli, ritagli di giornale. Tavole (s.d.), n.1 unità _____ 208
III. 8 - MATERIALE CARTOGRAFICO (S.D.), N.3 UNITÀ _____ 210
III. 8/1 - Materiale cartografico. Tavole (s.d.), n. 1 unità. _____ 211
III. 8/2 - Materiale cartografico. Rotoli (s.d.), n.2 unità _____ 211

I – Documentazione propria (1904-1958), n. 32 unità

La serie 1, denominata *Documentazione propria*, è costituita dalle carte di natura squisitamente privata prodotte dall'ing. Bruno Cipelli nel corso della sua vita, soprattutto in età giovanile; sono pertanto, soprattutto, testimonianza dei suoi studi accademici e dei primi passi dell'attività professionale.

La serie è formata da cinque sottoserie:

1- Onorificenze (1913–1958), n. 2 unità
2- Appunti di natura personale (1904), n. 7 unità
3- Ritagli di giornale (1910-1928), n. 2 unità
4- Fotografie e cartoline (1909-1958), n. 7 unità
5- Progetti giovanili ed esercitazioni accademiche (1909-1918), n. 14 unità totali
    5/1- Progetti giovanili ed esercitazioni accademiche. Fotografie (1913-1918), n.6 unità
    5/2- Progetti giovanili ed esercitazioni accademiche. Tavole (1909-1918), n.7 unità
    5/3- Progetti giovanili ed esercitazioni accademiche. Rotoli (1909-1910), n. 1 unità

Da segnalare la presenza del fascicolo delle Onorificenze, nel quale lo stesso Cipelli organizza i propri attestati di partecipazione, diplomi e onorificenze ricevute come riconoscimento dei propri meriti professionali. Nel fascicolo *Fotografie e acquerelli giovanili* sono presenti delle fotografie di un Cipelli giovane, mentre la sottoserie *Progetti giovanili ed esercitazioni accademiche* riporta, fra unità fotografiche e tavole, tutti quei progetti eseguiti come esercitazioni nei corsi pratici di Ingegneria Civile seguiti al Regio Istituto Tecnico di Milano.

I. 1- Onorificenze (1913–1958), n. 2 unità

Questa sottoserie contiene attestati di diploma e di partecipazione a percorsi accademici e concorsi, attestati di onorificenze e incarichi ottenuti dal Cipelli durante la sua esperienza accademica e lavorativa nelle varie città in cui ha operato: Milano, Cesena, Sassari, Littoria.

Nel fascicolo 1, *Onorificenze*, è presente un sottofascicolo moderno nel quale sono presenti delle fotocopie relative ad attestati di onorificenze riconosciutegli fra gli anni ’40 e fine anni ’50.

NUM.	DENOMINAZIONE	CONTENUTO	ESTREMI CRONOLOGICI E TOPICI	NOTE
1	Onorificenze/ Attestati e diplomi	Contiene attestati, di diploma e di partecipazione, onorificenze e incarichi ottenuti dal Cipelli durante la sua esperienza accademica e lavorativa e nelle varie città nelle quali ha operato: Milano, Cesena, Sassari, Littoria: 1. Fascicolo “Onoreficienze [sic!]”, fascicolo moderno: “Biografia”, biografia scritta al computer, con bibliografia, cc. 1-2; [Fotocopia], Ministero dei Lavori Pubblici. Comunicazione indirizzata al Cipelli, Dr. Ing. Cav. Uff. di Via La Palma n.4, Cagliari, al quale viene conferita, in data 2 giugno 1958, l’onorificenza di Ufficiale dell’Ordine “Al merito della Repubblica Italiana” dal Ministro Togni; Roma, 1958 dicembre 31; c.3 [Fotocopia] Ministero dei Lavori Pubblici. Comunicazione indirizzata al “Cav. Uff. Ing. Cipelli” dell’Ufficio del Genio Civile di Littoria, con la quale viene nominato Ufficiale dell’Ordine della Corona Italiana”; Roma, 1941 aprile 25; c.4 [Fotocopia] manoscritto del discorso tenuto da Dario Delitala per la sepoltura del Cipelli nel cimitero di Orani in data 6 giugno 1970, ricopiata dal figlio; cc.5-6. Brano tratto da un articolo di Franco Masala, su alcune strutture progettate a Olbia dal Cipelli; c.7. Disegno a colori “Progetto del fabbricato scolastico di Borello – Comune di Cesena – Rapp. 1:100”, firmato e datato giugno 1919, (281x206 mm) [Cesena], 1919 giugno; c.8	1913 dicembre 23 - 1958 dicembre 31	Unità composta da una cartella rigida, rivestita in tessuto color bordeaux con legacci, nella quale sono contenuti i fascicoli “Onoreficienze”, moderno, e “Certificati di servizio e referenze”, condizionato dal Cipelli. (240x328 mm) Al fascicolo 1, cc.5-6, è presente la fotocopia del manoscritto del discorso tenuto da Dario Delitala per la sepoltura del Cipelli nel cimitero di Orani in data 6 giugno 1970.

		Disegno su carta lucida di archi con inferriate, (220x278 mm) s.l., s.d; c.9 2. Fascicolo “Ing. Bruno Cipelli. Certificati di servizio e referenze”, contiene i sottofascicoli: 1. “Documenti vari”. Attestato di Diploma di licenza in Scienze Fisico Matematiche della Regia Università degli Studi di Roma in data 16 novembre 1909; Roma 1909 novembre 16; c.1 Ministero dell’Economia Nazionale. Nomina del Cipelli a membro effettivo del Comitato forestale della provincia di Sassari per il Biennio 1924-1925; Roma, 1923 novembre 29; cc.2-3 Associazione Nazionale fra Mutilati e Invalidi di Guerra. Sezione di Sassari, con oggetto “Monumento ai Caduti”, con la quale il Cipelli è chiamato a far parte del Comitato Esecutivo per l’erezione del Monumento ai Caduti. Nel verso è presente la minuta di risposta manoscritta del Cipelli; Sassari, 1922 aprile 24; c.4 Società per l’Educazione Fisica ‘Torres’, con la quale il Cipelli viene nominato Commissario di verifica per il concorso automobilistico che si sarebbe dovuto svolgere per iniziativa della S.E.F. Torres il 7 dicembre 1925 nel percorso Scala di Ciocca-Osilo; Sassari 1925 novembre 24; c.5 Società per l’Educazione Fisica ‘Torres’, con la quale il Cipelli è stato nominato Commissario Tecnico per la Seconda Corsa Nazionale Automobilistica Scala di Giocca-Osilo. È presente una nota manoscritta di Domenico Zolezzi, Presidente del Comitato, nella quale si scusa col Cipelli per la nomina e lo invita ad accettarla; Sassari, 1926 settembre 22; c.6 Regno d’Italia. Municipio di Ravenna, certificato di nomina a Rappresentante tecnico dei Comuni di Ravenna e Cesena e dirigente dei lavori dell’Acquedotto Consorziale Ravenna Cesena l’11 luglio 1919; Ravenna, 1919 dicembre 22. Sono presenti i timbri del Comune di Ravenna e del Prefetto, e una marca da bollo; cc.7-8 Municipio di Cesena, Ufficio Tecnico, certificato elezione a Ingegnere nel giugno 1914 presso il medesimo Comune, previa vittoria del concorso indetto; Cesena, 1920 gennaio 05. Sono presenti n.3 timbri del Comune di Cesena e n.1 timbro della Prefettura, la Presa visione manoscritta del Prefetto e n.6 marche da bollo; cc.9-10 Touring Club Italiano, con la quale il Cipelli viene informato dell’esito positivo della sua partecipazione al Concorso Ercole Marelli e della futura esposizione dei		

		progetti premiati alla Mostra di Padova; Cesena, 1919 maggio 02. Le carte sono rattoppate con della carta lucida; cc.11-12 Cassa Provinciale di Credito Agrario, Sassari, lettera con la quale il Cipelli è stato scelto per la compilazione del progetto definitivo per il palazzo della Cassa Provinciale del Credito Agrario e della Camera di Commercio; 1923 novembre 30; c.13 Attestato di Diploma di Laurea conseguito presso l'Istituto Tecnico Superiore di Milano; 1913 dicembre 23, (666x485 mm, è presente il timbro a secco dell'Istituto; c.14 Istituto tecnico Carlo Cattaneo, Milano, certificato riguardante l'attestazione per aver sostenuto gli esami di licenza nella sessione estiva dell'anno 1907, con la tabella delle votazioni; Milano, 1919 luglio 30. Sono presenti n.2 timbri dell'Istituto; cc.15-16 Certificato rilasciato dalla Segreteria dell'Università di Roma che attestano gli esami sostenuti dal Cipelli durante il biennio scolastico (tre copie); Roma, 1914 gennaio 07 - 1914 febbraio 03. Ogni carta è timbrata dall'Università; cc.17-22 Copia conforme del documento che, attesta il rilascio dell'attestato del Diploma di Laurea del R. Istituto Tecnico Superiore di Milano; Milano 1913 dicembre 23; cc.23-24 R. Istituto Tecnico Superiore di Milano, attestato di partecipazione agli esami della Scuola d'applicazione per gli Ingegneri Civili [triennio 1909-10/1912-13], con la tabella dei voti. Nelle annotazioni "[…] occupa nella graduatoria di merito il sesto posto su ventisei posti di graduatoria e risultò l'8 su 40 laureati ingegneri civili"; Milano, 1914 febbraio 04. È presente un timbro dell'Istituto nel verso; c.25 R. Istituto Tecnico Superiore di Milano, attestato di partecipazione agli esami della Scuola d'applicazione per gli Ingegneri Civili [triennio 1909-10/1912-13], con la tabella dei voti; Milano, dicembre 22. Nel r. è presente una marca da bollo e nel v. è presente un timbro dell'Istituto; c.26 R. Istituto Tecnico Superiore di Milano, attestato di partecipazione agli esami della Scuola d'applicazione per gli Ingegneri Civili [triennio 1909-10/1912-13], con la tabella dei voti. Nelle annotazioni "[…] occupa nella graduatoria di merito il sesto posto su ventisei posti di graduatoria e risultò l'8 su 40 laureati ingegneri civili"; Milano, 1914 gennaio 22. Nel r. è presente una marca da bollo e nel v. è presente		

		un timbro dell'Istituto; c.27 Regio Istituto Tecnico Superiore di Milano, attestato di partecipazione al corso libero di Igiene applicata all'Ingegneria nell'anno scolastico 1910-1911; Milano 1913 dicembre 19. È presente un timbro dell'Istituto e una marca da bollo; c.28 Attestato di nomina di Bruno Cipelli a sottotenente di complemento del Genio per servizi tecnici presso i corpi dell'arma; Roma 1919 agosto 10. Nel v. è presente il timbro del servizio elettorale del Municipio di Cesena; c.29 Copia conforme dell'atto di giuramento prestato nell'Ufficio del Genio Civile di Sassari dal Cipelli il 10 giugno 1926; Sassari, 1926 giugno 10; c.30 Ministero dei Lavori Pubblici. Attestato della nomina del Cipelli da Ingegnere Allievo in prova a Ingegnere Allievo del Reale Corpo del Genio Civile; Roma 1921 febbraio 06. È presente il timbro del Ministero dei Lavori Pubblici – Segretariato Generale; c.31 [Ministero dei Lavori Pubblici], attestato di nomina a Ingegnere allievo in prova nel Reale Corpo del Genio Civile; Roma, 1920 aprile 01- registrato alla Corte dei Conti nel 1920 giugno 02; c.32 [Ministero dei Lavori Pubblici], attestato riguardante lo stipendio percepito dal 1920 aprile 01 come ingegnere allievo in prova nell'Ufficio del Genio Civile di Sassari; Roma, 1920 maggio 20; c.33 [Ministero dei Lavori Pubblici], attestato riguardante lo stipendio percepito come ingegnere allievo; Roma 1920 luglio 04; c.34 Ministero dei Lavori Pubblici, attestato riguardante l'aumento di stipendio percepito dal Cipelli; Roma, 1920 ottobre 21; c.35 2. "Specchi di riassunto della mia attività professionale" "Riassunto dell'attività professionale del concorrente", nel quale il Cipelli fa una breve descrizione dei suoi concorsi vinti e un elenco delle pubblicazioni effettuate; Cagliari, 1930 settembre; annotazione a pastello "n.8"; cc.1-2 3. "Certificati di Servizio originali. Allegati -4" Municipio di Ravenna, certificato col quale il Cipelli viene nominato Rappresentante tecnico dei comuni Ravenna e Cesena; Ravenna, 1919 dicembre 22. Sono presenti i timbri del comune di Ravenna, della Prefettura e		

		una marca da bollo. Annotazione a pastello “4.”; cc.1-2 Municipio di Cesena, Ufficio Tecnico, certificato che attesta la nomina a Ingegnere aggiunto nel giugno del 1914, con un elenco dei lavori eseguiti durante il suo servizio, fino alle dimissioni del 20 marzo 1920; Cesena, 1920 luglio 23. Sono presenti due timbri del Comune di Cesena e sei marche da bollo. Annotazione a matita “2.”; cc.3-4 4. “Encomi – Benemerenze. Allegati n. 3” Mostra Internazionale di Edilizia, Torino, con la quale si comunica l’invio del Diploma di Benemerenza, il Diploma di Alta Benemerenza e la restituzione dei tre disegni di architettura esposti; Torino, 1926 luglio 28; c.1 Consolato d’Italia, lettera riguardante il progetto del faro votivo in Bligny; Reims, 1930 febbraio 5. Annotazione “n.3”; c.2 Touring Club Italiano, lettere con le quali si parla della collaborazione del Cipelli alla creazione della Guida della Sardegna; Milano, 1928 luglio 06 - 1929 settembre 04. c.7, minuta del Cipelli nel v., datata Sassari, 1928 settembre 15; cc.3-9 Ministero dei Lavori Pubblici. Direzione Generale Affari Generali, oggetto “Elogio”, elogio del Ministro Giuriati per il lavoro svolto nella compilazione del progetto esecutivo delle case I.N.C.I.S. di Sassari; Roma, 1927 maggio 02. Annotazione a pastello “n.2”, è presente una marca da bollo con timbro del Genio Civile di Sassari; cc.10-11 Ministero dei Lavori Pubblici. Direzione Generale degli Affari Generali, con oggetto “Personale dei Sigg. Ing. Cav. Bruno Cipelli e Geometra principale Mario Alivesi, riguardo il lavoro svolto per l’illuminazione e di segnalamento delle coste della Sardegna; Roma, 1926 novembre 15. Annotazione a pastello “n.1”, è presente una marca da bollo con timbro del Genio Civile di Sassari; cc.12-13 Istituto Nazionale per le Case degli Impiegati dello Stato I.N.C.I.S., lettera con la quale si comunica che grazie al progetto per le Case I.N.C.I.S. di Sassari, è stata riportata una nota positiva nel suo fascicolo da parte del Ministero; Roma, 1927 marzo 04; cc.14-15		

		5. "Certificati dei concorsi vinti. Allegati n.3" Ministero dei Lavori Pubblici. Segretariato Generale, raccomandata con la quale si comunica l'assunzione del Cipelli presso l'Ufficio del Genio Civile (Servizio Terremoto) di Reggio Calabria a decorrere dal primo giugno 1914; l'indirizzo del destinatario è "Piazza Morlacchi n.1, Perugia". Roma, 1914 maggio 18; cc.1-2 Municipio di Cesena, Segreteria, lettera con oggetto "Partecipazione di nomina", con la quale si comunica la nomina ad Ingegnere Aggiunto con assunzione di servizio dal 1 luglio 1914; Cesena 1914 giugno 24; cc.3-4 Ministero delle Colonie. Direzione Generale, lettera con oggetto "Assunzione del personale provvisorio pei lavori da eseguire in Libia", con la quale viene comunicata la presa visione della domanda e la nomina del Cipelli come Ingegnere provvisorio per gli uffici delle opere pubbliche in Tripolitania e in Cirenaica; Roma, 1919 novembre 24- 1919 dicembre 16; cc.5-6 Ministero dei Lavori Pubblici, Segretariato di Stato pei Lavori Pubblici, attestato che certifica l'assunzione del Cipelli nel Genio Civile; Roma 1920 febbraio 10. È presente il timbro del Ministero; cc.7-8 Comune di Sassari. Lettera con la quale il Comune informa il Cipelli della sua nomina a Ingegnere Capo del Genio Civile e della presa in atto del suo rifiuto a tale carica; Sassari, 1921 settembre 23 – 1921 novembre 23; cc.9-12 Comune di Sassari. Certificato di rinuncia alla carica di Ingegnere Capo del Genio Civile di Sassari, richiesto dal Cipelli stesso; Sassari, 1921 dicembre 16; cc.13-14 Comune di Padova. Certificato di nomina di Ingegnere di Sezione nella Sezione Edilizia e di rifiuto della carica da parte del Cipelli; Padova, 1921 febbraio 17. Sono presenti due marche da bollo, un timbro del Comune e uno della Prefettura; cc.15-16 Comune di Padova. Comunicazione riguardante il concorso per tre posti di Ingegnere di Sezione nell'Ufficio del Genio Civile di Padova; Padova 1920 ottobre 16; cc.17-18		
2	Mostra d'Arte Cesenate.	1- Attestato a colori con fogli dorati "Mostra d'Arte Cesenate. Settembre-Ottobre 1919. Diploma di medaglia d'argento conferito al Signor Cipelli Bruno per il lavoro	1919 ottobre 19, Cesena.	Collocazione: Tavole, Sc.1, f.1

		d’Architettura”, Cesena 19 ottobre 1919. (656x480). La carta si presenta degradata (fragilità diffusa, foxing, rotture, tentativi di riparazione con nastro adesivo).		

I. 2 – Appunti di natura personale (1904), n. 7 unità

Questa sottoserie contiene annotazioni di natura strettamente personale: sono presenti taccuini con l'elenco puntuale del patrimonio librario posseduto e citazioni letterarie; uno denominato "*Bruno Cipelli. Anno 1904. Note, pensieri e poesie*.", riporta pensieri e poesie scritte dallo stesso Cipelli in età giovanile.

NUM.	DENOMINAZIONE	CONTENUTO	ESTREMI CRONOLOGICI E TOPICI	NOTE
1	"Bruno Cipelli. Anno 1904. Note, pensieri e poesie.". Taccuino.	Contiene dei pensieri e delle poesie dello stesso Cipelli, di Lorenzo Stecchetti, citazioni di Lamartine, Hugo, Paolo Tasti, Gioachino Belli, Edmondo De Amicis e un elenco di "Poeti contemporanei" con le rispettive date di nascita e di morte.	1904 agosto - 1904 ottobre 11	Taccuino con coperta di cartoncino morbido nero, (105x153 mm). La denominazione è riportata nel foglio di guardia incollato alla coperta del taccuino. Le due coperte sono completamente staccate dal resto delle carte; cc. 1-29.
2	Annotazioni con elenchi nominativi.	Contiene diversi elenchi di nominativi suddivisi per gruppi: "Compagni Istituto Tecnico E. Cattaneo Milano", Elenco dipendenti Ministero dei Lavori Pubblici, "Cognomi di amici - camerati - conoscenti", "Edicole - Librario", "Impresari Sardegna", "Famiglie amiche di mio padre", Elenco degli uffici nel quale il Cipelli ha lavorato, con le annate e l'elenco dei nomi dei dipendenti, "Ricordi professionali". Le cc.12-13 sono la camicia dentro la quale era conservata la documentazione, formata da una fotocopia su un foglio di dimensioni [A3].	s.d.	cc.1-13
3	Elenchi bibliografici opere architettoniche.	L'unità contiene delle annotazioni riportate sotto forma di elenco; la c.1 contiene un'annotazione sull'origine della famiglia Crollabonza di Milano; sono presenti un elenco di concorsi di architettura in Italia e degli indici bibliografici con tema l'architettura suddivisi per tipologia architettonica (es. Architettura nazionalistica, Edilizia rurale, Edilizia fascista, Chiese stile barocco […]).	s.d.	La cc. 10 e 17 riportano il timbro del Cipelli "Architetto Ingegnere Bruno Cipelli". cc.1-45. (Carte di dim. 108x312 mm)

4	Carte sciolte. "Touring Club Italiano" e "Enciclopedia dell'Architetto Daniele Donghi", appunti.	Cartellina del Touring Club Italiano indirizzata a Bruno Cipelli, contenente un elenco di pittori con relative opere esposte nella mostra organizzata dall'Associazione Cultori ed amatori d'Arte della Provincia di Cagliari, la pubblicità di un libro pubblicato dalla casa editrice Emerson, la pubblicità del medicinale Eucardina. Negli spazi bianchi sono annotati delle brevi informazioni sugli Amici del Libro e sull'acquedotto di Quartu Sant'Elena. Contiene inoltre la trascrizione dell'indice dell'Enciclopedia dell'Architetto Daniele Donghi.	s.d.	La cartellina del Touring Club è indirizzata all'Ingegnere Bruno Cipelli in Via Dante 9, Cagliari; l'indirizzo è cancellato a matita e corretto con "Firenze". Gli appunti sull'Enciclopedia sono formati da carte di dim. 105x309 mm; cc.1-12
5	Taccuino personale.	Contiene citazioni tratte da vari autori (Mussolini, Hugo, Mazzini, Bernasconi, D'Annunzio, Deledda, Leopardi), passi tratti dalla Divina Commedia di Dante, poesie di D'Annunzio, Novaro, Pascoli, Orvieto, Carducci, Leopardi, Marradi, Nobile, Bertacchi, Aleardi, Capparozo, De Bosis e Benelli, cantiche francescane di Moschino, Novaro e Negri.	s.d.	Taccuino di 180x115 mm con elastico slabbrato, tasca interna e occhiello per penna, con coperta rigida rivestita con tessuto grigio; cc.1-102.
6	"Catalogo dei miei libri. Prose letterarie italiane e straniere vol.1", taccuino.	Contiene l'elenco degli autori dei libri presenti nella biblioteca del Cipelli, ordinati alfabeticamente, suddivisi per nazionalità: Autori italiani, autori francesi, autori inglesi, autori americani, autori tedeschi e ungheresi, autori spagnoli, scrittori russi, polacchi, rumeni, scrittori belga, svedesi, danesi, scrittori orientali e esotici, Libri di viaggi e avventure, Libri per ragazzi, Libri di poesia, opere bibliografiche, Raccolta di Giornali illustrati e di riviste.	s.d.	Taccuino di 103x153 mm, con coperta in cartoncino rivestito da tessuto beige, con il bordino rosso, elastico slabbrato, tasca porta documenti e portapenne. Nel piatto anteriore è presente il timbro "Architetto Ingegnere Bruno Cipelli" e nella prima carta di guardia il timbro semplice "Bruno Cipelli Ingegnere"; cc. 1-58.
7	"Catalogo dei miei libri vol.2", taccuino.	Contiene i titoli delle opere possedute, suddivisi per nazionalità e ordinati in ordine alfabetico per autori: Teatro autori italiani, autori francesi, autori inglesi, autori spagnoli, autori tedeschi e ungheresi, autori russi e slavi, autori belga, svedesi, olandesi, autori americani, libri di fisica,	s.d.	Taccuino di 89x141 mm, coperta in cartoncino rivestita in tessuto a trame di color verde oliva-giallo,

		geografia e scienze esatte, libri tecnici, opere di filosofia, scienze economiche e sociali, religione e storiche, antologie letterarie italiane, antologia stranieri, novità teatrali italiane, novità teatrali straniere, Fascicoli del Cinema-Illustrazione, pubblicazioni di arti decorative, opere varie, riviste.		con elastico slabbrato, tasta portadocumenti e porta penne. Nel verso del primo foglio di guardia è presente il timbro "Architetto ingegnere Bruno Cipelli"; cc.1-58.

I. 3 - Ritagli di giornale (1910-1928), n. 2 unità

La sottoserie è composta da ritagli di giornale di duplice natura divisi in due fascicoli: una delle unità rappresenta la volontà dell'ing. Cipelli di conservare memoria della propria partecipazione ad esposizioni artistiche di livello locale e nazionale, mentre l'altra, formata da un romanzo a puntate ritagliato quotidianamente dal giornale Corriere della Sera, indica un possibile interesse di natura prettamente personale.

NUM.	DENOMINAZIONE	CONTENUTO	ESTREMI CRONOLOGICI E TOPICI	NOTE
1	Ritagli di giornali, romanzo a puntate.	Contengono i ritagli del giornale "Corriere della Sera" con il Romanzo a puntate "La casa del tradimento" di A. E. W. Mason.	1910 novembre 22 - 1910 dicembre 24	cc.1-64.
2	"Ing. B. Cipelli Esposizioni", corrispondenza e articoli di giornale.	Contiene minute, annotazioni e articoli di giornale. In particolare, sono presenti una minuta con la quale il Cipelli chiede di essere ammesso alla Mostra Biennale [di Milano], una lettera di Giovanni Clemente con la quale gli illustra la disposizione delle opere del Cipelli stesso all''interno della mostra [di Roma], l'elenco dei lavori presentati alla Biennale d'Arte Sarda, articoli di giornali (L'Isola, Il Cittadino di Cesena) riportanti la partecipazione del Cipelli alla Prima Biennale Sarda e alla Mostra d'Arte in Cesena. Nell'elenco delle opere presentate alla Prima Biennale Sarda, sono presenti: Progetto per un caffè ristorante, di un'edicola funeraria, per la sede della Società Ginnastica Torres, per la Colonia Campestre in Sassari, per una villa gentilizia, per il palazzo dell'Istituto di Credito Agrario di Sassari, per il Palazzo delle poste e Telegrafi di Sassari, per il palazzo degli Uffici Finanziari in Sassari, Piazza d'Italia in Sassari, Chiesa San Pietro in Sorres. Contiene inoltre: Disegno a china e matita "Pozzetto di scarico e d'ispezione. Rapp. 1:20", (242x337), c.1	1919 settembre 28 - 1928 dicembre 21	cc. 1-16, di cui n.1 tavole.

I. 4 – Fotografie, cartoline, disegni e stampe (1909-1958), n. 7 unità

La sottoserie è composta da unità fotografiche, stampe e acquerelli eseguiti in età giovanile. Da segnalare le fotografie raffiguranti Bruno Cipelli contenute nel fascicolo *Fotografie e acquerelli giovanili.*

L'unità *Concessione speciale F - Viaggi sulle Ferrovie dello Stato,* qui inserita, ritrae il Cipelli alla fine degli anni '50.

NUM.	DENOMINAZIONE	CONTENUTO	ESTREMI CRONOLOGICI E TOPICI	NOTE
1	Fotografie e acquerelli giovanili.	Contiene alcun fotografie raffigurante il Cipelli in età giovanile e disegni a matita e ad acquerello eseguiti sempre dal Cipelli risalenti agli anni 1909-1914. Le carte sono contenute in una custodia dello studio Perella di Sassari: Fotografia in b/n che ritrae Bruno Cipelli in abiti militari, con sopra annotato "Ing. Bruno Cipelli. Cagliari 1915", (91x137 mm); c.1 Acquerello e matita raffigurante una caricatura del Professore Cannizzaro, riportante il timbro "Bruno Cipelli", a colori, (86x140 mm); c.2 Acquerello e matita raffigurante la caricatura del Professore Pietro Blaserne, a colori, (87x140 mm); c.3 Acquerello e matita raffigurante la caricatura del professore Paternò, a colori, (86x140 mm); c.4 Fotografia in b/n raffigurante il Palazzo Provinciale del Credito Agrario a Sassari, ripreso dalla prospettiva laterale sinistra, (66x43 mm); c.5 Fotografia in b/n raffigurante il Palazzo Provinciale del Credito Agrario a Sassari, ripreso dalla prospettiva laterale sinistra, (70x46 mm); c.6 Fotografia in b/n raffigurante il Palazzo Provinciale del Credito Agrario a Sassari, ripreso frontalmente, (65x45 mm); c.7 Acquerello e inchiostro, caricatura raffigurante un ciclista [di Sircana], (71x108 mm); c.8 Disegno a inchiostro su cartoncino, "Basilica di S. Agnese- Roma", firmato e datato 1910, (142x92 mm); c.9 Acquerello e inchiostro nero raffigurante un lago e una piccola imbarcazione, firmato, (92x139 mm); c.10 Acquerello e inchiostro raffigurante il particolare di un lago con una piccola imbarcazione, firmato e datato 1913 dicembre 31, (91x139 mm); c.11 Acquerello e inchiostro nero raffigurante una donna nell'atto di fumare, firmato e datato 1909	1909 - 1915	Custodia in pelle verde decorata con stampa dorata sia all'interno e all'esterno, "Brevetto Reale Studio Perella. Corso Vitt. Eman. 36 Sassari", con due tasche, (106x165 mm); cc.1-17.

		marzo 07, (92x149 mm); c.12 Acquerello e inchiostro raffigurante un uomo e una donna abbracciati su una terrazza "Sul terrazzo", firmato e datato 1914, (92x141 mm); c.13 Acquerello e inchiostro raffigurante una terrazza e un paesaggio nello sfondo, firmato e datato maggio 1914, (182x132 mm); c.14 Disegno a inchiostro su carta trasparente setificata, raffigurante una palazzina con giardino (177x146 mm); c.15 Stampa su carta, fotografia raffigurante un Cipelli in età giovanile, nel v. è presente il timbro "Bruno Cipelli", (66x83 mm); c.16 Fotografia in b/n incollata su cartoncino, raffigurante il Cipelli in età giovanile eseguita dallo studio Varischi e Artico di Milano; la fotografia è protetta da un foglio di carta lucida con la stampa del nome dello studio, removibile. Nel v. è presente l'annotazione a matita arancione "28", (fotografia 63x98 mm e cartoncino 125x185 mm); c.17		
2	Studio di Francesco Ciusa. Fotografie.	Contiene due fotografie eseguite nello studio dello scultore Francesco Ciusa: 1- Fotografia in b/n di una scultura "Studio di Francesco Ciusa. Cagliari-maggio 1917", (47x70 mm) 2- Fotografia in b/n della scultura "La madre dell'ucciso" nello studio Ciusa, (46x66 mm)	1917 maggio	cc.1-2.
3	Fotografia personale.	Contiene una fotografia che ritrae un gruppo di uomini su una vettura, dei quali il primo con gli occhiali da motocicletta potrebbe essere il Cipelli: 1- Fotografia in b/n "Sulla strada di Castelsardo maggio 1920", raffigurante tre uomini [fra i quali il Cipelli] a bordo di una vettura, (64x40 mm)	1920	Nel c. è presente la nota "Sulla strada di Castelsardo maggio 1920"; c.1.
4	Concessione speciale F - Viaggi sulle Ferrovie dello Stato.	L'unità è costituita da una custodia in pelle che contiene la concessione relativa ai viaggi sulle Ferrovie dello Stato. Il libretto è registrato come n. 278180 e la tessera del Cipelli "U.N.U.C.I.N." della sezione di Cagliari è la n. 752. Nella c.1v è presente una fototessera del Cipelli, firmata.	1958 settembre 12. Cagliari	Nella c.2v sono presenti due convalidazioni [carta adesiva tipo francobollo] per gli anni 1958 e 1959; nelle c.1v e c.2r sono presenti due timbri a secco dell'Unione Nazionale Ufficiali in Congedo d'Italia e nella c.2r anche il timbro a secco delle Ferrovie dello Stato. Libretto di pelle marrone con inscrizioni dorate (82x115 mm), formato da due tasche portafoto interne; cc.1-2.

5	Cartoline postali raffiguranti palazzi di varie città italiane.	1- Fotografia b/n panoramica laterale destra della facciata della Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea di Roma, timbro "Cartolina Postale. Carte Postale 'Gevaert' " nel v., (137x87 mm) 2- Fotografia b/n vista laterale sinistra dell'ingresso della Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea di Roma, timbro "Cartolina Postale. Carte Postale 'Gevaert' " nel v., (137x87 mm) 3- Fotografia b/n particolare della parete frontale del lato destro accanto all'ingresso della Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea di Roma, timbro "Cartolina Postale. Carte Postale 'Gevaert' " nel v., (137x87 mm) 4- Fotografia b/n particolare della parete frontale del lato destro accanto all'ingresso della Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea di Roma, timbro "Cartolina Postale. Carte Postale 'Gevaert' " nel v., (137x87 mm [copia uguale alla 3]; 5- Fotografia b/n panoramica della facciata nella parte superiore con porzione del cielo della Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea, (137x87 mm) 6- Fotografia b/n "Palazzo della Società Idroelettrica del Tirso in Cagliari arch. Ing.ri Scanu Dionigi e Flavio", (137x87 mm) 7- Fotografia b/n "Roma Costruzione nuova fuori Porta Salaria", (137x87 mm) 8- Fotografia b/n "Roma Porta Salaria", timbro "Cartolina Postale. Carte Postale 'Gevaert' " nel v., (137x87 mm) 9- Fotografia b/n del Municipio di Cagliari, timbro "Cartolina Postale. Carte Postale 'Gevaert' " nel v., (137x87 mm) 10- Fotografia b/n "Palazzo Accardo in Viale Carlo Felice in Cagliari arch. Ing. Dionigi Scanu", timbro "Cartolina Postale. Carte Postale 'Gevaert' " nel v., (137x87 mm) 11- Fotografia b/n "Villino di Viale Merello Cagliari", timbro "Cartolina Postale. Carte Postale 'Gevaert' " nel v., (137x87 mm) 12- Fotografia b/n "Casa Signorile in Viale Trento Cagliari Santa Cruz", particolare della facciata, timbro "Cartolina Postale. Carte Postale 'Gevaert' " nel v., (137x87 mm) 13- Fotografia b/n "Villino a lato del viale Regina Elena in Cagliari", particolare facciata, timbro "Cartolina Postale. Carte Postale 'Gevaert' " nel v., (137x87 mm) 14- Fotografia b/n particolare facciata del villino a lato del viale Regina Elena in Cagliari, timbro "Cartolina Postale. Carte Postale 'Gevaert' " nel v., (137x87 mm [copia]; 15- Fotografia b/n del Comando del Centro Automobilistico della Sardegna, (137x87 mm) 16- Fotografia b/n "Padiglione di Fisiologia Città Universitaria di Milano", timbro "Cartolina Postale. Carte Postale 'Gevaert' " nel v., (137x87 mm) 17- Fotografia b/n padiglione di Fisiologia dell'Università di Milano, timbro "Cartolina Postale. Carte Postale 'Gevaert' " nel v., (137x87 mm [copia]; 18- Fotografia b/n vista laterale di una palazzina, timbro "Cartolina Postale. Carte Postale 'Gevaert' " nel v., (137x87 mm)	s.d.	Busta da lettera di 173x111 mm della Sezione Autonoma del Genio Civile per i Danni di Guerra di Cagliari, nel r. è riporta la scritta "Fotografie (Cartoline Postali"), non scritta dal Cipelli e probabilmente posteriore ad esso; nel v. della c.16 è annotato il numero "12"; cc.1-23.

		19- Fotografia b/n vista laterale sinistra della facciata di una palazzina con terrazzo, timbro "Cartolina Postale. Carte Postale 'Gevaert' " nel v., (137x87 mm) 20- Fotografia b/n "palazzina" in pendenza, timbro "Cartolina Postale. Carte Postale 'Gevaert' " nel v., (137x87 mm) 21- Fotografia b/n palazzo in stile classico con scalinata, timbro "Cartolina Postale. Carte Postale 'Gevaert' " nel v., (137x87 mm) 22- Fotografia b/n palazzo in stile classico con scalinata, timbro "Cartolina Postale. Carte Postale 'Gevaert' " nel v., (137x87 mm [copia]; 23- Fotografia b/n "Asilo Infantile 'Duchessa di Pistoia' Facciata Principale", (144x103 mm).		
6	Fotografie di architetture storiche nelle città di Milano, Roma e Venezia.	Contiene una serie di fotografie riguardanti alcuni palazzi storici situati a Milano, Roma e Venezia: 1- Fotografia in b/n “Roma. Palazzo di Giustizia. Edizione inalterabile. 2523”, (242x190 mm) 2- Fotografia in b/n “Milano - Palazzo Marino. Edizione inalterabile. 10528”, nel v. è presente la firma del Cipelli, (241x196 mm) 3- Fotografia in b/n “v.2. Venezia - Cortile del Palazzo Ducale.”, (283x225 mm) 4- Fotografia in b/n, “Roma - Chiesa di S. Gioacchino. Edizione inalterabile. 689 A”, (243x195 mm) 5- Fotografia in b/n, “Roma - Fontana del Tritone. Edizione inalterabile. 590”, (243x194 mm) 6- Fotografia in b/n “14622 - Venezia - Palazzo Rezzonico - Longhena e Massari. Riproduzione interdetta - Aderson - Roma”, (259x203 mm) 7- Fotografia in b/n “Roma. Tempio Israelitico. Edizione inalterabile. 2524”, (190x244 mm) 8- Fotografia in b/n [seppia] “14676 - Venezia - Scuola di S. Rocco - Opera dello Scarpagnino ed altri - Anderson - Roma”, (193x260 mm) 9- Fotografia in b/n “7 - Venezia - Piazzetta”, (284x223 mm) 10- Fotografia in b/n “Milano - Galleria Vittorio Emanuele - Facciata. Edizione inalterabile. 10501”, (192x243 mm) 11- Fotografia in b/n “14684 - Venezia - Ingresso della Sala dell'Albergo - Scuola S. Rocco - Anderson, Roma”, (202x258 mm) 12- Fotografia in b/n, “13655 - Venezia - Interno della sala principale della Scuola di S. Rocco. Ripr. Int. Anderson Roma”, (260x201 mm) 13- Fotografia in b/n “14682 - Venezia - Sala terrena della Scuola di S. Rocco - Anderson, Roma”, (260x201 mm) 14- Fotografia in b/n “14617 - Venezia - Palazzo Pesaro - Opera di B. Longhena - Anderson, Roma”, (259x200 mm) 15- Fotografia in b/n raffigurante uno scorcio dei canali di Venezia “Foto Giacomelli - Venezia”, (230x171 mm)	s.d.	Le carte sono contenute in una cartella di cartoncino rigido di colore verde; cc.1-17

		16- Fotografia in b/n “14545 - Venezia - Chiesa di S. Rocco - Anderson, Roma”, (202x261 mm) 17- Fotografia in b/n, ”34. Venezia. Canal Grande - Palazzi Franchetti e S. Vitale”, (281x226 mm)		
7	Stampe varie.	1- Stampa “Altare di stile gotico. Secolo XV. Eseguito da Giovanni Cassina di Milano con distinta lode della Commissione del Concorso di Bologna 1886”. (446x600). Diffuse macchie (foxing). 2- Stampa a colori “Madonna della seggiola (Raffaele Sanzio) galleria Pitti Firenze”. (485x674). La carta presenta diverse rotture e tentativi di riparazione col nastro adesivo.	s.d.	Coll. Tavole, Sc.1, f.2

I. 5- Progetti giovanili ed esercitazioni accademiche (1909-1918), n. 14 unità

La sottoserie, articolata in Fotografie, Tavole e Rotoli, contiene i progetti eseguiti dal Cipelli durante gli anni di studio universitario presso il Regio Istituto Tecnico di Milano a partire dall'anno accademico 1909-1910 fino al 1913, anno del diploma di laurea.
Sono anche presenti le tavole relative a progetti di edilizia pubblica e privata ai quali Bruno Cipelli ha lavorato negli anni precedenti alla propria attività professionale.

I. 5/1 -Progetti giovanili ed esercitazioni accademiche. Fotografie (1913-1918), n.6 unità

NUM.	DENOMINAZIONE	CONTENUTO	ESTREMI CRONOLOGICI E TOPICI	NOTE
1	Progetto di albergo di campagna. Fotografie.	Contiene delle riproduzioni fotografiche di un progetto relativo a un albergo di campagna: 1- Fotoriproduzione del progetto "Tav.1. Facciata principale scala 1:50", firmato e datato giugno 1913? (110x76 mm) 2- Fotoriproduzione del progetto "Tav.1. Facciata principale scala 1:50", firmato e datato giugno [1913?] (105x70 mm) 3- Fotoriproduzione del progetto "Struttura del sottotetto. Scala 1:100", (109x62 mm) 4- Fotoriproduzione del progetto "Piano di servizio. Scala 1:100", (109x58 mm) 5- Fotoriproduzione del progetto "Progetto albergo di campagna. Piano terreno. Scala 1:100", (168x115 mm) 6- Fotoriproduzione del progetto "Progetto di un albergo di campagna. Pianta del primo piano", (171x120 mm) 7- Fotoriproduzione del progetto "Progetto di un albergo di campagna. Pianta del sotterraneo. Scala 1:100", (160x114 mm) 8- Fotoriproduzione del progetto di un albergo di campagna, con la planimetria del primo piano, (119x91 mm) 9- Fotoriproduzione del progetto di un albergo di campagna, con la planimetria del piano sotterraneo, (117x82 mm) 10- Fotoriproduzione del progetto di un albergo di campagna, con la planimetria del piano terreno, (121x90 mm)	[1913] Giugno	cc.1-10.
2	Progetto di villino. Fotografie.	Contiene delle riproduzioni fotografiche dei un progetto relativo alla costruzione di una villa ad uso abitativo: 1- Fotoriproduzione del progetto "Progetto di villino. Disegni nel rapporto 1::200", progetto firmato	1915 agosto - 1916 settembre	cc.1-3

		e datato agosto 1915, (162x101 mm) 2- Fotoriproduzione del progetto "Progetto di villino. Rapp. 1:200", progetto firmato e datato settembre 1916, (163x98 mm) 3- Fotoriproduzione del progetto "Progetto di villino. Rapp. 1:200", progetto firmato, con monogramma e datato settembre 1916, (165x109 mm)		
3	Progetto per un cinema-teatro. Fotografie.	Contiene le fotoriproduzioni del progetto eseguito dal Cipelli relativo alla costruzione di un cinema-teatro: 1- Fotoriproduzione del progetto "Progetto per un cinema-teatro. Prospetto nel rapp. 1:200", il progetto è firmato, con monogramma e datato 1918 gennaio, (124x173 mm) 2- Fotoriproduzione del progetto "Sezione trasversale C.D. nel rapp. 1:100", il progetto è firmato, con monogramma, (99x62 mm) 3- Fotoriproduzione del progetto "Progetto per un cinema-teatro. Prospetto nel rapp. 1:100", progetto firmato e con monogramma, (160x75 mm) 4- Fotoriproduzione del progetto "Progetto per un cinema-teatro. Prospetto nel rapp. 1:100", progetto firmato e con monogramma, (fotografia 154x70 mm, cartoncino 224x169 mm) 5- Fotoriproduzione del progetto "Progetto per un cinema-teatro. Prospetto nel rapp. 1:100", progetto firmato e con monogramma, (fotografia 153x72 mm, cartoncino 214x160 mm) 6- Fotoriproduzione del progetto "Sezione longitudinale A.B. nel rapp. 1:100", progetto firmato e con monogramma, (fotografia 151x71 mm, cartoncino 239x177 mm)	1918 gennaio	cc.1-6.
4	Progetto per una villa gentilizia. Fotografie.	Contiene delle riproduzioni fotografiche di un progetto per una villa gentilizia: 1-Fotoriproduzione del progetto "Progetto per una villa gentilizia - Ingresso principale nel rapp. 1:100", nel progetto è presente il monogramma, (159x83 mm) 2- Fotoriproduzione del progetto "Progetto per una villa gentilizia - Ingresso principale nel rapp. 1:100", nel progetto è presente il monogramma, (fotografia 165x89 mm, cartoncino 217x163 mm) 3- Fotoriproduzione del progetto "Progetto per una villa gentilizia. Particolare del prospetto nel rapp. 1:50", progetto firmato e datato aprile 1918, (102x141 mm) 4- Fotoriproduzione del progetto "Progetto per una villa gentilizia. Particolare del prospetto nel rapp. 1:50", progetto firmato e datato aprile 1918, (fotografia 109x148 mm, cartoncino 166x220 mm) 5- Fotoriproduzione del progetto "Progetto per una villa gentilizia - Prospetto AB nel rapp. 1:50", progetto firmato e datato 1918, (109x157 mm) 6- Fotoriproduzione del progetto "Progetto per una villa gentilizia "Progetto per una villa gentilizia - Prospetto AB nel rapp. 1:50", progetto firmato e datato 1918, (fotografia 109x157 mm, cartoncino 172x241 mm)	1918 aprile	cc.11 contenenti n.16 unità fotografiche (la c.10 contiene 3 fotografie, la c.11 ne contiene 4).

		7- Fotoriproduzione del progetto per una villa gentilizia "Sotterraneo", (60x60 mm) 8- Fotoriproduzione del progetto per una villa gentilizia "Sotterraneo", (59x60 mm) 9- Fotoriproduzione del progetto per una villa gentilizia "Prospetto CD. Prospetto AB", (79x44 mm) 10- Fotoriproduzione del progetto per una villa gentilizia "Piano terreno", (60x61 mm); Fotoriproduzione del progetto per una villa gentilizia "Primo piano", (57x61 mm); Fotoriproduzione del progetto per una villa gentilizia "Secondo piano", (57x61 mm); (cartoncino 172x241 mm). 11- Fotoriproduzione del progetto per una villa gentilizia "Prospetto DA", nel progetto è presente il monogramma, (65x63 mm); Fotoriproduzione del progetto per una villa gentilizia "Prospetto BC", nel progetto è presente il monogramma, (67x62 mm); Fotoriproduzione del progetto per una villa gentilizia "Prospetto AB", nel progetto è presente il monogramma, (55x63 mm); Fotoriproduzione del progetto per una villa gentilizia "Prospetto CD", nel progetto è presente il monogramma, (59x63 mm); (cartoncino 172x241).		
5	Progetto per un caffè-ristorante. Fotografie.	Contiene delle riproduzioni fotografiche relative al progetto e ai prospetti per un caffè-ristorante da collocare nel parco di una città di grandi dimensioni: 1- Fotoriproduzione del progetto "Progetto per un caffè-ristorante Pianta del piano superiore scala 1:200", (101x63 mm) 2- Fotoriproduzione del progetto "Progetto per un caffè-ristorante Pianta del piano superiore scala 1:200", (111x69 mm) 3- Fotoriproduzione del progetto "Progetto per un caffè-ristorante nel parco di una grande città. Pianta del piano nel rapp. 1:200", progetto firmato, (134x104 mm) 4- Fotoriproduzione del progetto "Progetto per un caffè-ristorante. Pianta del piano sotterraneo nel rapp. 1:200", progetto firmato, (130x101 mm) 5- Fotoriproduzione del progetto "Progetto per un caffè-ristorante. Sezione longitudinale nel rapp. 1:100", nel progetto è presente il monogramma, (164x89 mm) 6- Fotoriproduzione del progetto "Progetto per un caffè-ristorante nel parco di una grande città", progetto firmato, con monogramma e datato giugno 1918, (170x91 mm) 7- Fotoriproduzione del progetto "Progetto per un caffè-ristorante nel parco di una grande città", progetto firmato, con monogramma e datato giugno 1918, (171x99 mm) 8- Fotoriproduzione del progetto "Progetto per un caffè-ristorante nel parco di una grande città", progetto firmato, con monogramma, datato giugno 1918, (169x94 mm) 9- Fotoriproduzione del progetto "Progetto per un caffè-ristorante nel parco di una grande città", progetto firmato, con monogramma e datato giugno 1918, (fotografia 170x97 mm, cartoncino 229x159 mm) 10- Fotoriproduzione del progetto "Progetto per un caffè-ristorante. Particolare del prospetto nel rapp. 1:50", progetto firmato, (120x172 mm)	1918 giugno	cc.1-12.

		11- Fotoriproduzione del progetto "Progetto per un caffè-ristorante. Particolare del prospetto nel rapp. 1:50", progetto firmato, (121x172 mm) 12- Fotoriproduzione del progetto "Progetto per un caffè-ristorante Particolare del prospetto nel rapp. 1:50", progetto firmato, (fotografia 113x170, cartoncino 172x243 mm)		
6	Progetti di villini e case economiche. Fotografie.	Contiene delle riproduzioni fotografiche relative a progetti per delle case, effettuati probabilmente in età giovanile: 1- Riproduzione fotografica "Studio per una torre", (72x115 mm); 2- Riproduzione fotografica "Tipo di villino doppio per la nuova borgata di Corso Francia in Torino", (110x64 mm) 3- Riproduzione fotografica "Progetto di casette economiche in serie. Prospetto verso la strada nel rapp. 1:100" (168x64 mm)	s.d.	cc.1-3

I. 5/2 - Progetti giovanili ed esercitazioni accademiche. Tavole (1909-1918), n.7 unità

NUM.	DENOMINAZIONE	CONTENUTO	ESTREMI CRONOLOGICI E TOPICI	NOTE
1	Applicazioni pratiche Regio Istituto Tecnico Superiore, Milano.	Contiene una serie di disegni originali prodotti da Bruno Cipelli durante la sua carriera accademica nel Regio Istituto Tecnico Superiore di Milano: 1- Disegno a china su cartoncino “Tav.1. Progetto per una officina meccanica. Shed in ferro. Particolare della facciata. Scala 1:25”. (681x500). Firmato, datato 1909-1910 “1. Applicazione Ing. Industriale”, presenta il timbro del R. Istituto Tecnico Superiore Milano. 2- Disegno a china e acquerello su cartoncino “Tav.2. Facciata. Fianco. Scala 1:50”, progetto per una officina meccanica. (680x500). Firmato, datato 1909-1910 “1. Applicazione Ing. Industriale”, presenta il timbro del R. Istituto Tecnico Superiore Milano. 3- Disegno a china e acquerello su cartoncino “Tav.3”, sezione del progetto per una officina meccanica. (681x500). Firmato, datato 1909-1910 “1. Applicazione Ing. Industriale”, presenta il timbro del R. Istituto Tecnico Superiore Milano. 4- Disegno a china e acquerello su cartoncino “Tav.4.”, pianta e particolari del progetto per una officina meccanica. (681x500). Firmato, datato 1909-1910 “1. Applicazione Ing. Industriale”, presenta il timbro del R. Istituto Tecnico Superiore Milano. Nel v. è presente l’annotazione “Progetto di officina”.	1909-1912	Collocazione: Tavole, Sc.1, f.3 cc.1-19

		5- Disegno a china su cartoncino “Chiesa di S. Giovanni in Mont’orfano Mergozzo (Lago Maggiore), facciata. (480x654). Firmato, datato 1910-1911. “1. Applicazione Ing. Civili”, presenta il timbro del R. Istituto Tecnico Superiore Milano, scuola di disegno; nel v. sono presenti dei tentativi di riparazione delle rotture con del nastro adesivo. 6- Disegno a china su cartoncino “R.I.T.S. Costruzioni Idrauliche e Idrotecnica. Collezione di disegni e schizzi. 2. Appl. Ing. Civ. gennaio 1912”. (580x390). Firmato, datato 1912 gennaio, presenta il timbro “Milano R.I.T.S. Visto”. 7- Disegno a china su cartoncino “Tav.1. Ponte canale.”, (679x500). Firmato, datato 1911-1912 “2.app. Ing. Civile”, presenta il timbro “Istituto Tecnico Superiore di Milano. Scuola di costruzione”. 8- Disegno a china su cartoncino “Tav.2. Ponte canale”. (679x500). Firmato, datato 1911-1912 “2.app. Ing. Civile”, presenta il timbro “Istituto Tecnico Superiore di Milano. Scuola di costruzione”. 9- Disegno a china e acquerello su cartoncino “Tav.3. Ponte canale”. (679x500). Firmato, datato 1911-1912 “2.app. Ing. Civile”, presenta il timbro “Istituto Tecnico Superiore di Milano. Scuola di costruzione”. 10- Disegno a china e acquerello su cartoncino “Trave a traliccio continua a cinque appoggi e di uniforme resistenza”. (679x500). Firmato, datato 1911-1912 “2.app. Ing. Civile”, presenta il timbro “Istituto Tecnico Superiore di Milano. Scuola di costruzione”. 11- Disegno a china e acquerello su cartoncino “Trave a traliccio continua. Particolari”. (679x500). Firmato, datato 1911-1912 “2.app. Ing. Civile”, presenta il timbro “Istituto Tecnico Superiore di Milano. Scuola di costruzione”. 12- Disegno a china e acquerello su cartoncino “Impalcatura in ferro a travi composte”. (679x500). Firmato, datato 1911-1912 “2.app. Ing. Civile”, presenta il timbro “Istituto Tecnico Superiore di Milano. Scuola di costruzione”. 13- Disegno a china e acquerello su cartoncino “Impalcatura a struttura in ferro”. (679x500). Firmato, datato 1911-1912 “2.app. Ing. Civile”, presenta il timbro “Istituto Tecnico Superiore di Milano. Scuola di costruzione”. 14- Disegno a china e acquerello su cartoncino “Impalcatura in cemento armato”. (679x500). Firmato, datato 1911-1912 “2.app. Ing. Civile”, presenta il timbro “Istituto Tecnico Superiore di Milano. Scuola di costruzione”. 15- Disegno a china e acquerello su cartoncino “Condotti di fognature”. (682x490). Firmato, datato 1911-1912 “2.app. Ing. Civile”, presenta il timbro “Istituto Tecnico Superiore di Milano. Scuola di costruzione”. 16- Disegno a china e acquerello su cartoncino “Tetto a incavallatura semplice”. (679x500). Firmato, datato 1911-1912 “2.app. Ing. Civile”, presenta il timbro “Istituto Tecnico Superiore di Milano. Scuola di costruzione”. 17- Disegno a china e acquerello su cartoncino “Tav.2. Solai a struttura in legno”. (679x500).		

		Firmato, datato 1911-1912 “2.app. Ing. Civile”, presenta il timbro “Istituto Tecnico Superiore di Milano. Scuola di costruzione”. 18- Disegno a china su cartoncino “Calcolo di una centina”. (480x681). Firmato, datato 1911-1912 “2.app. Ing. Civile”, presenta il timbro “Istituto Tecnico Superiore di Milano. Scuola di costruzione”. 19- Disegno a china su cartoncino “Tav.2bis. Determinazione della linea elastica (Metodo di Mohr) della trave maestra dell’impalcatura in legno della Tav.2.”. (341x500). Firmato, datato 1911-1912 “2.app. Ing. Civile”, presenta il timbro “Istituto Tecnico Superiore di Milano. Scuola di costruzione”.		
2	Progetti per casamenti. 1912-1913. Esercitazione.	1- Disegno a china, matita e acquerello su cartoncino “Progetto di casamento popolare”, firmato e datato 1912-1913. Tre cartoncini incollati su un cartoncino più grande. (476x55, 476x255, 476x226, 569x679). Disegno firmato dal Cipelli “3. Appl. Genio Civile 1912-1913”. 2- Disegno a china, matita e acquerello su cartoncino “Progetto casa da pigione”, firmato. Tre cartoncini incollati su un cartoncino più grande. (499x49, 499x295, 227, 575x679). Disegno firmato dal Cipelli.	1912-1913.	Tavole degradate, presentano svariate rotture. Coll. Tavole, Sc.1, f.4 cc.1-2
3	Progetto di villino.	1- Disegno a china su cartoncino “Progetto di villino. Prospetti e piante nel rapp. 1:200. 3. App. Ing. Civ. 1912”. (500x341, 606x430). Disegno incollato su un supporto in cartoncino di dimensioni maggiori. Esercitazione accademica.	1912	Coll. Tavole, Sc.1, f.5 cc.1
4	“Progetto per un Cinema-Teatro”	1- Disegno a china e acquerello su cartoncino “Sezione Longitudinale AB nel rapp. 1:100”. (498x230, 569x360). Firmato, con monogramma. Nel v. è presente il cartellino con il numero “7”. 2- Disegno a china e acquerello su cartoncino “Progetto per un cinema-teatro. Prospetto nel rapp. 1:100”. (503x225, 569x36). Firmato, con monogramma. Nel v. è presente il cartellino con il numero “6”. 3- Disegno a china e matita su cartoncino “Prospetto nel rapp. 1:200. Progetto per un cinema teatro” e “Pianta”, due cartoncini incollati sullo stesso supporto. (295x156, 257x175, 353x484). Il primo cartoncino contiene il monogramma, il secondo è firmato e datato 1918 gennaio. Nel v. è presente la traccia di un cartellino, non presente. 4- Disegno a china e acquerello su cartoncino “Sezione trasversale CD nel rapp. 1:100”, firmato. (316x200, 488x280). Disegno firmato, con monogramma, incollato su un supporto in cartoncino di dimensioni maggiori. Nel v. è presente un cartellino riportante il numero “8.”.	1918 gennaio	Coll. Tavole, Sc. 1, f.6 cc.1-4.
5	Progetto di villa gentilizia.	1- Disegno a china e acquerello su cartoncino “Progetto di villa gentilizia. Particolare del prospetto da. Nel rapp. 1:50”. (385x518, 482x633). Firmato, datato 1918 aprile. Incollato su un cartoncino di dimensioni maggiori. Nel v. è presente un cartellino con su scritto “12.” 2- Disegno a china e acquerello su cartoncino “Progetto di villa gentilizia – prospetto AB nel rapp. 1:50”. (373x535, 488x696). Firmato, datato 1918 aprile. Incollato su un cartoncino di dimensioni	1918 aprile	Coll. Tavole, Sc. 1, f.7. cc.1-2

		maggiori e bloccato su di esso con quattro chiodini fermacarte metallici.		
6	Progetto per un caffè-ristorante	1- Disegno a china e acquerello su cartoncino “Progetto per un caffè ristorante. Particolare del prospetto nel rapp. 1:50”. (333x489, 481x667). Firmato. Incollato su un cartoncino di dimensioni maggiori. Nel v. è presente un cartellino con su scritto “3.” 2- Disegno a china e acquerello su cartoncino [o Riproduzione eliografica?] “Progetto per un caffè ristorante. Sezione longitudinale nel rapp. 1:100. Arch. Bruno Cipelli”. (607x332, 662x484). Monogramma. Incollato su un cartoncino di dimensioni maggiori. Nel v. è presente un cartellino con su scritto “4.” 3- Disegno a china e acquerello su cartoncino “Progetto per un caffè-ristorante nel parco di una grande città. Pianta del piano terreno nel rapp. 1:200”, firmato. (434x346, 627x484). Firmato. Incollato su un cartoncino di dimensioni maggiori. Nel v. sono presenti tracce di un cartellino e non è possibile leggere il numero [probabilmente presente in origine]. 4- Disegno a china su cartoncino “Progetto per un caffè ristorante. Pianta del piano sotterraneo nel rapp. 1:200”. (374x278). Firmato. 5- Disegno a china su cartoncino “Progetto per un caffè-ristorante. Pianta del piano superiore. Scala 1:200. Arch. B. Cipelli”, con legenda. (374x261).	s.d.	Coll. Tavole, Sc. 1, f.8. cc.1-5
7	Progetto di villa signorile.	1- Disegno a china su cartoncino “Progetto di villa signorile. Piano terreno. Primo piano. Secondo piano. Sotterraneo. Piante nel rapp. 1:200”. (136x138, 128x138, 128x137, 136x136, 570x360). Firma presente nel cartoncino di supporto. I disegni, su quattro cartoncini differenti, sono incollati su un supporto in cartoncino di dimensioni maggiori; anche la denominazione è riportata su due cartoncini separati e incollati (tot.6unità). Nel v. è presente il cartellino “9.”. 2- Disegno a china e acquerello su cartoncino “Prospetto AB. Prospetto BC. Prospetto DA. Prospetto CD”, progetto di villa signorile. (117x131, 143x132, 136x132, 128x132, 571x360). Firma presente nel cartoncino di supporto. I disegni, su quattro cartoncini differenti, sono incollati su un supporto in cartoncino di dimensioni maggiori; nel v. è presente il cartellino “10.”	s.d.	Coll. Tavole, Sc. 1, f.9. cc.1-2

I. 5/3 - Progetti giovanili ed esercitazioni accademiche. Rotoli (1910-11), n. 1 unità

NUM.	DENOMINAZIONE	CONTENUTO	ESTREMI CRONOLOGICI E TOPICI	NOTE
1	Studio per una torre. Esercitazione accademica.	1- Disegno a china, matita e acquerello su cartoncino “Studio per una torre. Scala 1:30. Bruno Cipelli 1. Appl. Ing. Civile 1910-11”, firmato (734x542).	1910 - 1911.	Collocazione: Rotoli, Sc.1

II – Attività professionale (1907-1965), n. 177 unità.

La serie *Attività professionale* contiene esclusivamente documentazione prodotta dal soggetto produttore quale risultato nella sua attività lavorativa, in particolar modo nel settore dell'edilizia pubblica. Essa si articola in sette sottoserie; le prime quattro al loro interno si distinguono in: Documentazione, Fotografie, Tavole e Rotoli; suddivisione che rispetta l'organizzazione originaria dell'archivio e consente nello stesso tempo un'adeguata conservazione:

1- Edilizia Pubblica (1907-1956), n. 65 unità
   - 1/1- Documentazione (1921-1956), n. 11 unità
   - 1/2- Fotografie (1921-1926), n. 17 unità
   - 1/3- Tavole (1907-1933), n. 23 unità
   - 1/4- Rotoli (1921-1931), n. 14 unità
2- Edilizia scolastica e universitaria (1919-1961), n. 53 unità
   - 2/1- Documentazione (1925-1949), n. 5 unità
   - 2/2- Fotografie (1919-1934), n. 10 unità
   - 2/3- Tavole (1919), n. 19 unità
   - 2/4- Rotoli (1961), n. 19 unità
3- Edilizia di culto e commemorativa (1916-1951), n. 34 unità
   - 3/1- Documentazione (1949-1953), n. 2 unità
   - 3/2- Fotografie (1916-1929), n. 7 unità
   - 3/3- Tavole (1925-1950), n. 14 unità
   - 3/4- Rotoli (1949-1951), n. 11 unità
4- Edilizia privata (1918- 1946), 10 unità
   - 4/1- Documentazione (1945-1946), n.2 unità
   - 4/2- Fotografie (1926-1927), n. 3 unità
   - 4/3- Tavole (1918-1927), n. 4 unità
   - 4/4- Rotoli (1945-1946), n.1 unità
5- Appunti e studi di architettura (1913-1955), 4 unità
6- Album fotografici e fotografie (1918-1929), 6 unità
7- Taccuini professionali (1920-1965), 5 unità

La sottoserie *Documentazione* contiene carte di natura pubblica e privata, tavole (per lo più riproduzioni eliografiche) e materiale fotografico allegato al carteggio, formatasi dall'ing. al scopo di conservare una copia personale del proprio operato. Data la natura dell'archivio e l'attività del soggetto produttore, parte della documentazione presente, annotazioni, appunti, trascrizioni di relazioni ufficiali e minute, affiancati da corrispondenza in entrata, relazioni, computi e stime dei prezzi è riconducibile all'attività svolta come funzionario pubblico all'interno del Genio Civile. I fascicoli presenti sono, per la quasi totalità, quelli originari, così come le intitolazioni riportate.
Le unità costituenti i *Rotoli* sono nella maggior parte dei casi quelle originarie; mentre le denominazioni sono state ricostruite; le *Fotografie* e le *Tavole*, che avevano già subito un parziale riordino, sono state riordinate e ricondotte al progetto di riferimento.

Fotografie, *Tavole* e *Rotoli* contengono

- fotografie singole, incollate su supporti in cartoncino o in album adibiti a tale uso;
- tavole, ovvero disegni originali su carta, cartoncino, lucido e alcuni esemplari su carta lucida setificata, eseguiti a matita, china, inchiostri in generale, pastelli e acquerelli, riproduzioni eliografiche e cianografie; le tavole si trovano completamente distese o solo parzialmente piegate;
- rotoli, che di fatto sono tavole prodotte con le tecniche sopraindicate ma che presentano una differente condizionatura, in quanto arrotolate su loro stesse.

II. 1 - Edilizia pubblica (1907- 1956), n. 65 unità.

La sottoserie *Edilizia pubblica* è quella che abbraccia le testimonianze più ampie dell'attività realizzata dall'ing. Cipelli, essa infatti è la più numerosa quantitativamente e va dagli edifici urbani monumentali, a quelli sportivi, da quelli religiosi a quelli destinati a civile abitazione. I progetti presenti si riferiscono a lavori eseguiti durante l'attività svolta presso gli uffici del Genio Civile di Sassari, Cagliari, Littoria (Latina) e Firenze, relativi alle città stesse e ai comuni delle medesime province.

II. 1/1 – Edilizia pubblica. Documentazione (1921 – 1956), 11 unità

NUM.	DENOMINAZIONE	CONTENUTO	ESTREMI CRONOLOGICI E TOPICI	NOTE
1	"1. Progetti diversi di edilizia urbana e monumentale"	L'unità è articolata in sottofascicoli condizionati dal Cipelli: "Progetto di sistemazione della Piazza d'Italia. Allegato 1", 1921 Luglio (cc.1-11). Contiene una relazione e le tavole: Fotografia in b/n, particolare della scalinata in Piazza d'Italia (80x63 mm). La foto è incollata alla camicia; c.1 Riproduzione eliografica "Planimetria nel rapp. 1:500", (393x360 mm); c.6 Riproduzione eliografica "Progetto di sistemazione della Piazza d'Italia in Sassari. Gradinate di accesso nel palazzo provinciale nel rapp. 1:100", (892x311 mm); c.7 Riproduzione eliografica "Prospetto verso via Moleschott. Scala 1:50", firmato, (422x304 mm); c.8 Riproduzione eliografica "Particolare degli avancorpi centrali della scalinata", scala 1:50, firmato, (428x405 mm); c.9 5- Riproduzione eliografica "Locali per bagni e gabinetti di toeletta nel piano semisotterraneo verso via Moleschott. Scala 1:100", (398x306 mm); c.10 "Lavori di restauro della chiesa monumentale di S. Pietro di Sorres. Relazione - allegato n.2", 1925 gennaio (cc.12-22); il fascicolo contiene una relazione e le tavole: Fotografia in b/n della facciata della chiesa, (82x82 mm); c.12 Fotografia in b/n: "Facciata", (64x89 mm); c.15 Fotografia in b/n "Particolare della retrofacciata", (70x91 mm); c.15 Fotografia in b/n "Retrofacciata", (63x91 mm); c.15	1921 Luglio - 1929 dicembre. Sassari.	I fascicoli sono legati da un filo-spago color rosa (cc.1-81) Nella camicia di ogni sottofascicolo è presente il timbro "Architetto Ingegnere Bruno Cipelli". Nella c.72 è presente l'annotazione a matita "manca fotografia n.21" e la firma del Cipelli. Da un cartoncino è assente una foto; il fascicolo è rilegato con la spillatrice, dal quale risulta separato la riproduzione su cartoncino.

		Fotografia in b/n “Particolari della facciata”, (81x109 mm); c.16 Fotografia in b/n “Particolari della facciata”, (84x109 mm); c.16 Riproduzione eliografica “Facciata della chiesa monumentale di San Pietro di Sorres. Scala 1.50”, (426x609 mm); c.19 Fotografia in b/n “S. Pietro di Sorres dopo i lavori di restauro”, (293x182 mm); c.20 Fotografia in b/n del dettaglio facciata registro mediano - finestre cieche e bifora, (238x180 mm); c.21. “Lavori di restauro della chiesa monumentale della S.S. Trinità di Saccargia presso Codrongianus”, [1924] (cc.23-31); il fascicolo contiene una relazione e le tavole: Fotografia b/n: “Loggia sulla facciata. (XIII secolo)”, (255x197 mm); c.28; Fotografia in b/n “L'abbazia (XIII. Secolo), (198x259 mm); c.29 Disegno a inchiostro “Sezione secondo la linea AB segnata in pianta della Chiesa di Saccargia. Scala metrica 1:250” [Firma Vigliari?], (232x284 mm); c.30 "Progetto di ricostruzione del Politeama Verdi in Sassari. Allegato n.3", Sassari 1924-1926 (cc.32-53); il fascicolo contiene una relazione e le tavole: Fotografia in b/n della platea, prima e seconda galleria teatro vuoto, (174x124 mm); c.34 Fotografia in b/n “Inaugurazione del nuovo Teatro Verdi - 3 aprile 1926”, (173x122 mm); c.34 Fotografia in b/n del fronte del boccascena, (175x124 mm); c.34v Fotografia in b/n Decorazioni a stucco fregio boccascena, (173x122 mm); c.35 Fotografia in b/n del particolare palchetti, (125x175 mm); c.35v Fotografia in b/n delle decorazioni a stucco volta cupolata, (173x124 mm); c.35v Riproduzione eliografica “Pianta al piano di platea. Scala 1:100”, (644x480 mm); c.43 Riproduzione eliografica “Pianta al piano della prima galleria. Scala 1:100”, (643x480 mm); c.44 Riproduzione eliografica “Pianta al piano della seconda galleria”, (682x482 mm); c.45 Riproduzione eliografica “Sezione longitudinale nel rapp. 1:100”, (577x403 mm); c.46 Riproduzione eliografica “Fronte del boccascena”, (528x482 mm); c.47 Riproduzione eliografica “Fianco del Boccascena. Scala 1:50”, (336x325 mm); c.48 Riproduzione eliografica “Particolari nei rapporti 1:20 e 1:50”, (552x404 mm); c.49 Riproduzione eliografica “Proiezione orizzontale della cupola nel rapp.1:100”, (404x322 mm); c.50 Riproduzione eliografica “Particolare del fregio decorativo della cupola, scala 1:20 e 1:10”, (418x319 mm); c.51 Riproduzione eliografica “Particolare del frontone del boccascena, scala 1:20”, (440x316 mm); c.52 "Progetto di un faro votivo. All. n.4", 1929 dicembre (cc.54-62); il fascicolo contiene una		

		relazione e le tavole: Fotoriproduzione del disegno a china in b/n “Progetto di faro votivo da erigersi nel cimitero dei 5000 italiani morti a Bligny”, (174x239 mm); c.59 Fotoriproduzione del disegno a china in b/n “Pianta”, scala 1:100, (160x172 mm); c.59v Riproduzione eliografica “Progetto di faro votivo nel rapporto 1:50”, firma, timbro, (328x640 mm); c.60 Riproduzione eliografica “Progetto di faro votivo. Particolare. Pianta. Sezione E.F. Sezione C.D. Sezione trasversale A.B. nel rapporto 1:50”, firma, timbro, (327x850 mm [nel lato superiore 400 mm di larghezza]); c.61 "Progetto per un arco di trionfo da erigersi in Sassari", 1923 gennaio (cc.63-71); il fascicolo contiene una relazione riportante il motto “Limbara” e le tavole: Riproduzione disegno a china "Variante al progetto di arco di trionfo. Limbara", (177x103 mm); c.65 “Progetto di porta monumentale da erigersi in Sassari”, 1923 gennaio (cc.72-81); il fascicolo contiene la relazione riportante il motto “Gennargentu” e le tavole: Fotoriproduzione del disegno a china "Progetto di porta monumentale commemorativa. Gennargentu", firmata, (99x103 mm); c.80		
2	“3. Edifici sportivi e di cura” e “5. Opere comunali e rurali”.	Contiene i sottofascicoli, condizionati dal Cipelli: ▪ “3. Edifici sportivi e di cura”, contenente i sottofascicoli: “Progetto della clinica pediatrica della R. Università di Cagliari”, 1932 aprile 30 (cc.1-12); il fascicolo contiene inoltre: Riproduzione eliografica “Tav. 1 Sistemazione del Sanatorio Forlanini a sede della Clinica Pediatrica della R. Università di Cagliari. Pianta del piano terreno, scala 1:100”, (672x339 mm); c.6 Riproduzione eliografica “Tav. 2 Pianta del primo piano”, (679x328 mm); c.7 Riproduzione eliografica “Tav 3 Pianta del secondo piano da sopraelevare”, (625x316 mm); c.8 Riproduzione eliografica “Tav. 4 Pianta del piano interrato”, (637x314 mm); c.9 Riproduzione eliografica “Tav. 5 Nuovo prospetto facciata verso il viale d'ingresso nel rapp. 1:100”, (754x340 mm); c.10 Riproduzione eliografica “Planimetria della zona degli Istituti scientifici della R. Università di Cagliari Scala 1:500”, (720x506 mm); c.11	1927 – 1932 aprile 20	La dicitura è riportata su un cartellino che riporta “3. Edifici sportivi e di cura” nel recto, e “3. Edilizia sanitaria” nel verso. In tutte le camicie dei progetti (tranne in quella per la Clinica Pediatrica e gli Uffici Finanziari a Firenze) è presente il timbro "Architetto Ingegnere Bruno Cipelli", con monogramma. cc.1-220

		"Progetto di un nuovo padiglione per la colonia campestre di Sassari - All. n.10", 1926 giugno 30 (cc.13-24); il fascicolo contiene inoltre: Riproduzione eliografica "Pianta del piano terreno", (656x403 mm); c.20 Riproduzione eliografica Pianta del piano superiore", (641x399 mm) c.21 Riproduzione eliografica "Colonia campestre di Sassari Progetto di asilo infantile di profilassi antitubercolare. Progetto Principale nel rapp. 1:100", (645x395 mm); c.22 Riproduzione eliografica "Prospetti laterali nel rapporto 1:100", (633x410 mm); c.23 ▪ "5. Opere comunali e rurali" ▪ "Progetti di cimiteri cittadini e rurali" (cc.26-48), contenente i fascicoli: "Nuovo cimitero di Alghero", [1929] (cc.27-35); il fascicolo contiene: Fotografia del muro di cinta, ingesso e del viale di accesso, (115x86 mm); c.28 Fotografia del fabbricato d'ingresso con muro di cinta, (115x86 mm); c.28 Fotografia del fabbricato d'ingresso, (115x86 mm); c.28v Fotografia della facciata posteriore, (115x86 mm); c.29 Fotografia del dettaglio delle arcate e della cancellata d'ingresso, (115x86 mm); c.29 Riproduzione eliografica [colorata a china?] "Fabbricato d'ingresso. Pianta del piano terreno. Pianta del piano sotterraneo. Sezione longitudinale", firmato e datato, (1029x336 mm); c.30 Riproduzione eliografica "Edificio d'ingresso. Particolare nel rapp. 1:50", datato e firmato, (857x327 mm); c.31 Riproduzione eliografica "Fabbricato d'ingresso disegni nel rapp. 1:100. Facciata posteriore. Facciata laterale", datato e firmato, (557x337 mm); c.32 Riproduzione eliografica "Particolari nel rapp. 1:10", firmato e datato giugno 1929, (678x332 mm); c.33 Riproduzione eliografica "Ingresso del Nuovo cimitero di Alghero. Prospetto. Pianta. Particolare nel rapp. 1:50", firmato, (528x327 mm); c.34 "Nuovo cimitero di Nule", [1929]; il fascicolo contiene (cc.36-38): Riproduzione eliografica "Nuovo cimitero di Nule. Planimetria del cimitero, scala 1:200. Pianta di fondazione. Pianta del piano terreno, scala 1:100. Sezione trasversale CD. Prospetto principale", firmato e datato aprile 1929, (905x336 mm); c.36 Riproduzione eliografica "Nuovo cimitero di Nule, disegni nel rapp. 1:50. Prospetto principale. Prospetto posteriore.", firmato e datato maggio 1929, (777x330 mm); c.37 Riproduzione eliografica "Cappella votiva del cimitero di Nule, disegni nel rapp. 1:50. Prospetto. Pianta. Sezione trasversale AB. Cancelletto scala 1:25. [mensole] scala		

		1:10.", firmato e datato agosto 1929, (415x329 mm); c.38 "Costruzione del nuovo cimitero di Bultei", 1927-1928 (cc.39-43); il fascicolo contiene inoltre: Fotografia "Nuovo cimitero di Bultei" [Panoramica], (179x129 mm); c.40 Fotografia "Ingresso del cimitero", (108x78 mm); c.41 Fotografia "Veduta generale", (119x71 mm); c.41 Fotografia "Particolare della cappella e dell'edicola", (106x77 mm); c.41 Riproduzione eliografica "Progetto di cimitero per il comune di Bultei. Pianta scala 1:100. Edicole d'ingresso: prospetto principale, fianco, sezione trasversale AB, disegni nel rapp. 1:100. Cappella: Facciata, retro facciata, fianco, sezione. Prospetto dell'edicola nel rapp.1:50. Particolare 1:20.", firmato e datato luglio 1927, (1054x322 mm); c.42 "Lavori di ampliamento e restauro del cimitero di Illorai", 1927 (cc.44-47); il fascicolo contiene inoltre: Fotografia "Nuovo cimitero di Illorai", (169x86 mm); c.45 Riproduzione eliografica "Progetto di cimitero per il comune di Illorai. Scala 1:100. Ingresso. Pianta. Facciata laterale. Sezione trasversale. Particolare nel rapporto 1:20.", firmato e datato, (660x326 mm); c.46 ▪ "Progetto di un gruppo di case economiche. Copia conforme all'originale.", con progetti relativi a tipo di casetta in serie, casa economica in più appartamenti, villino economico doppio, villino economico quadruplo (cc.49-147). Il fascicolo contiene inoltre: Riproduzione eliografica e pastello a cera, planimetria generale in scala 1:500 (458x323 mm); cc.66 Riproduzione eliografica della planimetria generale in scala 1:500, non colorato. È presente la notazione manoscritta "Progetto case economiche. Mancano disegni villino doppio - villino quadruplo", (458x323 mm); c.68 Riproduzione eliografica "Gruppo di case economiche per la cooperativa edilizia fra impiegati dello Stato in Sassari. Planimetrie nel rapp. 1:1000", le abitazioni sono evidenziate col colore rosso, (660x322 mm); c.69 Riproduzione eliografica "Pianta del piano terreno. Pianta del primo piano" [case economiche], (274x329 mm); c.70 Riproduzione eliografica "Pianta del piano sotterraneo. Pianta del tetto", (298x221 mm); c.71 Riproduzione eliografica "Prospetto verso via Simplicio", (453x320 mm); c.72 Riproduzione eliografica "Progetto di casa economica a più appartamenti. Rapp. 1:100",		

		composto da più carte unite. Riporta i disegni: pianta del piano terreno, pianta del primo piano, pianta del sotterraneo, pianta del tetto, sezione trasversale, prospetto verso via Dante, prospetto verso via S. Simplicio, (2270x315 mm); c.87 ▪ "Palazzo Uffici Genio Civile Firenze" e Edificio per la Sede degli Uffici dipendenti dal Ministero Lavori Pubblici, in Firenze (cc.165-220); il fascicolo contiene inoltre: Disegno a inchiostro su carta lucida con planimetria in scala 1:5000 di alcune vie di [Firenze], (426x234 mm); c.206 Riproduzione eliografica "Pianta del piano terreno, rapp. 1:1000", (565x379 mm); c.208 Riproduzione eliografica "Pianta del primo piano", scala 1:1000, (529x329 mm) Riproduzione eliografica "Pianta del secondo piano", scala 1:1000, (525x329 mm) Riproduzione eliografica "Pianta del terzo piano", scala 1:1000, (514x328 mm); c.211 Riproduzione eliografica "Tav2. Progetto per gli uffici dipendenti dal Ministero LL. PP. In Firenze. Pianta del piano terreno. Uffici della azienda autonoma statale della strada. Rapp. 1:100", (680x382 mm); c.212 Riproduzione eliografica "Tav3. Pianta del primo piano. Ufficio del Genio Civile. Rapp. 1:100", (656x381 mm); c.213 Riproduzione eliografica "Tav. 4. Pianta del secondo piano. Ufficio della sezione autonoma per il servizio idrografico. Rapp. 1:100", (665x383 mm); c.214 Riproduzione eliografica "Tav. 4. Pianta del seminterraneo", (669x422 mm); c.215 Riproduzione eliografica "Tav. 6. Edificio per sede degli uffici dipendenti dal Ministero LL. PP. In Firenze. Prospetto della facciata frontale nel rapp. 1:100.", (739x421 mm); c.216 Riproduzione eliografica "Tav. 9. Varianti decorative della facciata.", (579x419 mm); c.217 Riproduzione eliografica "Tav.7. Prospetto della facciata laterale. Sezione trasversale. Rapp. 1:100.", (660x328 (68 mm lato non apribile) mm); c.218 Riproduzione eliografica "Particolare della facciata. Rapp. 1:50", (458x437 mm); c.219 Riproduzione eliografica "Tav.10. Pianta dell'armatura del tetto. Rapp. 1:100", (664x384 mm); c.220		
3	"Progetto di edificio per la nuova sede degli uffici del Genio Civile di Sassari. All. n.5"	Contiene una relazione riguardante il progetto per il nuovo edificio del Genio Civile in Sassari, una fotografia della facciata e delle tavole del progetto: Fotografia in b/n raffigurante la ripresa laterale sinistra della facciata del palazzo del Genio Civile a Sassari, (168x106 mm); c.4. Riproduzione eliografica e inchiostro "Edificio per la sede degli Uffici del Genio Civile in Sassari. Pianta del piano terreno nel rapp. 1:100", firmato, dim irregolari b.440, h.sx.641, h.dx.508 mm); c.6 Riproduzione eliografica e acquerello "Pianta del piano superiore nel rapp. 1:100", firmato,	1922 febbraio - 1929 gennaio. Sassari	Nella camicia è presente l'indicazione "All. n.[7 a matita]5" e il timbro "Architetto Ingegnere Bruno Cipelli"; cc.1-10, fra le quali una fotografia (c.4) e 5 tavole (cc.6-10)

		(Irregolare b.452, h.sx.631, h.dx. 498 mm); c.7 Riproduzione eliografica e inchiostro “Prospetto principale verso via Ospedale Civile - Scala 1:100”, (539x308 mm); c.8 Riproduzione eliografica e inchiostro “Facciata verso via San Simplicio”, firmato, (563x311 mm); c.9 Riproduzione eliografica “Palazzo del Genio Civile di Sassari. Particolare dell'Ingresso verso via S. Semplicio”, (401x312 mm); c.10		
4	"Progetto per il nuovo Edificio Postale e Telegrafico di Sassari. Disegni"	Contiene due relazioni relative al progetto per il nuovo edificio Postale e Telegrafico di Sassari; contiene inoltre: Fotoriproduzione del disegno a china “Progetto per il nuovo edificio postale e telegrafico di Sassari”, (117x59 mm), c.1 Fotoriproduzione del disegno a china “Nuovo palazzo delle poste e telegrafi in Sassari - Prospetto principale nel rapp. 1:100. Arch. Ing. Bruno Cipelli”, (163x85 mm); c.21 Riproduzione eliografica “Pianta del piano terreno nel rapp.1:100, timbrato e firmato, (792x323 mm); c.42 Riproduzione eliografica “Pianta del primo piano nel rapp.1:100”, timbrato e firmato, (775x320 mm); c.43 Riproduzione eliografica “Pianta del secondo piano nel rapp.1:100”, timbrato e firmato, (774x324 mm). c.44 Riproduzione eliografica “Pianta del piano sotterraneo nel rapp.1:100”, firmato, (699x328 mm); c.45 Riproduzione eliografica “Sezione longitudinale nel rapp.1:100”, timbrato e firmato dal Cipelli e dall'Ingegnere Capo [?], (820x317 mm); c.46 Riproduzione eliografica “Sezione trasversale A-B nel rapp.1:100”, timbrato e firmato dal Cipelli e dall' Ingegnere capo [?], (445x319 mm); c.47 Riproduzione eliografica “Sezione trasversale C-D nel rapp.1:100”, timbrato e firmato dal Cipelli e dall' Ingegnere capo [?], (417x323 mm); c.48 Riproduzione eliografica “Progetto per il nuovo edificio postale e telegrafico di Sassari. Prospetto principale verso la via Brigata Sassari nel rapp.1.100”, firmato dal Cipelli e dall' Ingegnere capo, (716x486 mm); c.48bis Riproduzione eliografica “Prospetti laterali nel rapp.1:100 verso la nuova strada da aprire”, timbrato e firmato dal Cipelli e dall' Ingegnere capo, (702x316 mm); c.49 Riproduzione eliografica “Prospetti verso il cortile interno nel rapp.1:100”, timbrato e firmato dal Cipelli e dall' Ingegnere capo [?], (715x319 mm); c.50 Riproduzione eliografica “Particolari della sala del pubblico nel rapp.1.50”, timbrato e firmato dal Cipelli e dall' Ingegnere capo [?], datato dicembre 1922, (1311x324 mm); c.51 Riproduzione eliografica “Particolare Sala secchi scala 1:50”, timbrato e con monogramma,	1922 dicembre - 1928 aprile. Sassari.	Nella camicia è presente il timbro "Architetto Ingegnere Bruno Cipelli" e una riproduzione fotografica del disegno della facciata. Nelle tavole è presente il timbro "Bruno Cipelli Ingegnere"; nella camicia è presente la scritta “All. n.6”, raschiata. La tav.14 presenta il monogramma "IBC [Ingegnere Bruno Cipelli]". Le tav.3-6, 7-9, 10-12, 13-17 sono legate da due chiodini fermacarte metallici. cc. 1-56.

		(224x283 mm); c.52 Riproduzione eliografica “Particolare della Sala telegrafi - Scala 1:50”, timbrato, (379x321 mm); c.53 Riproduzione eliografica “Ingresso alla Sala pacchi. Scala 1:20”, firmato e datato aprile 1928, (313x454 mm); c.54 Riproduzione eliografica “Particolare del caposcala nel rapp.1:10”, firmato, (430x327 mm); c.55		
5	Fotografie progetti di edilizia pubblica e studi per cancelli e inferriate.	L’unità è formata da un faldone, dentro il quale sono presenti 9 fascicoli, contenenti fotografie, tavole e alcune relazioni relative a progetti ai quali ha partecipato il Cipelli. ▪ Fotografie di progetti vari (cc.1-5): Fotografia in b/n "Edificio Case Impiegati Statali di Sassari dell'I.N.C.I.S. Ing. Bruno Cipelli", veduta dell'intero edificio, (fotografia 234x175 mm, (cartoncino 319x255 mm); c.1 Fotografia in b/n relativa ai lavori di costruzione di un edificio di pianta circolare, nel cartoncino è presente un timbro a secco "G. Brogi Firenze", (fotografia 259x189 mm, (cartoncino 330x255 mm); c.2 Fotografia in b/n "Palazzo dell'Istituto di Credito Agrario e Camera di Commercio in Sassari. Facciata principale", (227x165 mm); c.3r Fotografia in b/n del Palazzo dell'Istituto di Credito Agrario e della Camera di Commercio a Sassari, prospetto dal lato sinistro, (139x87 mm); c.4v Fotografia in b/n del Palazzo dell'Istituto di Credito Agrario e Camera di Commercio a Sassari, dettaglio esterno prospetto principale del corpo centrale, (88x139 mm); c.4v ▪ "Opere edilizie. Fotografie" (cc.6-51). ▪ "Comando del Centro Militare Automobilistico della Sardegna in S. Bartolomeo - Cagliari", (cc.7-9) Fotografia in b/n della veduta del prospetto principale di un edificio [interno?], (176x121 mm); c.7v Fotografia in b/n della veduta del comando dall'alto, con le saline sullo sfondo, (173x124 mm); c.8r Fotografia in b/n del dettaglio del progetto principale dal lato sinistro del muro di cinta e marciapiede sul viale S. Bartolomeo, (176x121 mm); c.9r ▪ "Edificio scolastico comunale di Uta" (cc.10-11). Fotografia in b/n della veduta da destra del prospetto principale, (174x123 mm); c.10v Fotografia in b/n della veduta da sinistra del prospetto principale, (171x124	1922 dicembre - 1956 luglio 24	Cartella marrone scuro con cinghia nera a bande rosse. cc.1-185

		mm); c.11r ▪ "Edificio scolastico comunale di Siliqua" (cc.12-13). Fotografia in b/n della veduta angolare da destra "Caseggiato scolastico di Siliqua", (178x125 mm); c.13r ▪ "Fabbricato scolastico di Giave. Fotografie" (cc.14-15). Fotografia in b/n con veduta angolare sinistra dell'edificio scolastico di Giave, (230x174 mm); c.15r ▪ "Edificio scolastico comunale di Samugheo" (cc.16-19). Fotografia in b/n del prospetto principale molto angolato con cortile, muro e cancellata di recinzione dell'edificio scolastico di Samugheo, (176x229 mm); c.17r Fotografia in b/n del prospetto principale dal lato destro dell'edificio scolastico di Samugheo, (239x174 mm); c.17v Fotografia in b/n del prospetto principale dal lato destro dell'edificio scolastico di Samugheo con veduta sui lavori di sistemazione della strada, (239x174 mm); c.18r ▪ "Nuovo cimitero di Alghero" (cc.20-23). Fotografia in b/n del prospetto principale dal lato destro dell'edificio di ingresso con muro di recinzione del cimitero di Alghero, (233x174 mm); c.21v Fotografia in b/n del dettaglio dell'edificio di ingresso al cimitero, (239x176 mm); c.22r ▪ "Casa Impiegati dell'I.N.C.I.S in Sassari. Fotografie" (cc.24-25) Fotografia in b/n del prospetto laterale sinistro dell'edificio I.N.C.I.S., (235x175 mm); c.24v Fotografia in b/n della veduta d'insieme dei lavori non ancora ultimati dell'edificio I.N.C.I.S., (233x172 mm), c.25r ▪ "Istituti Scientifici Universitari di Sassari. Fotografie" (cc.26-30) Fotografia in b/n del prospetto principale e laterale destra dell'edificio degli Istituti Scientifici, (235x171 mm); c.27r Fotografia in b/n del dettaglio dell'ingresso dal lato sinistro, (173x235 mm); c.27v Fotografia in b/n del dettaglio dell'avancorpo centrale, primo e secondo piano, (172x235 mm); c.28r Fotografia in b/n del dettaglio del prospetto principale con l'avancorpo di ingresso, (233x173 mm); c.28v		

		Fotografia in b/n con vista sul prospetto interno, (255x172 mm); c.29r Fotografia in b/n del muro di recinzione esterno, (229x171 mm); c.29v Fotografia in b/n dell'orto botanico ripreso dall'alto, (230x171 mm); c.30r ▪ "Palazzo Poste e Telegrafi in Sassari. Fotografie" (cc.31-36) Fotografia in b/n del prospetto principale da sinistra, con le griglie elettrificate sul tetto, (175x233 mm); c.32r Fotografia in b/n del dettaglio dell'angolo sinistro dell'edificio, (173x231 mm); c.32v Fotografia in b/n del dettaglio dell'angolo destro dell'edificio, (168x232 mm); c.33r Fotografia in b/n del dettaglio dell'ingresso dalla prospettiva destra, (174x231 mm); c.33v Fotografia in b/n del dettaglio dell'ingresso col mascherone, (176x233 mm); c.34r Fotografia in b/n del dettaglio degli interni con arredi e soffitto a stucchi, (175x233 mm); c.34v Fotografia in b/n del dettaglio degli interni con arredi e soffitto a stucchi, inquadratura ampia, (230x174 mm); c.35r Fotografia in b/n del dettaglio avancorpo destro di ingresso, col mascherone e la griglia elettrificata, (169x224 mm); c.35v ▪ "Palazzo dell'Istituto di Credito Agrario in Sassari. Fotografie" (c.37-41). Fotografia in b/n del prospetto principale con visuale da sinistra, (232x159 mm); c.38r Fotografia in b/n del prospetto principale e laterale destro, (172x229 mm); c.38v Fotografia in b/n del prospetto sul giardino posteriore, (231x174 mm); c.39r Fotografia in b/n del dettaglio degli interni della sala riunioni, (173x233 mm); c.39v Fotografia in b/n del dettaglio degli interni della sala di ricevimento, (174x232 mm); c.40r Fotografia in b/n del particolare del corpo centrale, (160x225 mm); c.40v ▪ "Sistemazione della Piazza d'Italia di Sassari. Fotografie" (cc.42-46). Fotografia in b/n della veduta d'insieme della Piazza d'Italia con il palazzo della Provincia nello sfondo, (167x113 mm); c.43r Fotografia in b/n del dettaglio angolare sinistro con scalinata e terrapieno, (167x113 mm); c.43r		

		Fotografia in b/n della scalinata antistante l'ingresso del palazzo provinciale, (136x86 mm); c.43v Cartolina non viaggiata "Sassari - Piazza d'Italia - Palazzo Provinciale", (140x90 mm); c.43v Fotografia in b/n della sistemazione del terrapieno con fontana, (238x179 mm); c.44r Cartolina non viaggiata "Sassari - Palazzo Provinciale", prospettiva sinistra, (91x141 mm); c.44v Cartolina non viaggiata "Sassari - Palazzo della Provincia, visuale antistante il palazzo, (141x91 mm); c.44v Cartolina non viaggiata "Sassari - Palazzo Provinciale", prospettiva sinistra sul palazzo, (91x141 mm); c.45r Fotografia in b/n del Palazzo della Provincia dalla prospettiva sinistra, (139x88 mm); c.45r Fotografia in b/n della piazza e della scalinata antistante il palazzo della provincia gremite di gente [forse per una visita ufficiale], (166x118 mm); c.45v ▪ "Teatro Giuseppe Verdi di Sassari. Fotografie" (cc.47-50) Fotografia in b/n della veduta del palcoscenico, (176x125 mm); c.48r Fotografia in b/n del dettaglio del loggione e volta del lato destro, (172x121 mm); c.48v Fotografia in b/n del particolare dei palchi e del loggione del lato destro, (123x174 mm); c.49r ▪ "Edilizia Universitaria" [Istituti Scientifici Universitari a Sassari e altro]: Il fascicolo contiene c.7 camicie di fascicolo e c.2 di frontespizi con intestazione "Corpo Reale del Genio Civile. Ufficio di Sassari. Progetto per il nuovo edificio postale e telegrafico di Sassari", n.1 tavola riguardante il progetto del Palazzo del Genio Civile di Sassari e n.6 tavole riguardanti il progetto per gli Istituti Scientifici Universitari a Sassari; 1922 dicembre (cc.52-76): Riproduzione eliografica del progetto "Palazzo del Genio Civile di Sassari". Particolare dell'ingresso verso via S. Semplicio", carta stampata al contrario, (340x328 mm); c.69 Riproduzione eliografica del progetto "Istituti Scientifici Universitari di Sassari. Fabbricato n.2. Particola della scalea d'accesso", il progetto è firmato, (538x326 mm); c.70 Riproduzione eliografica del progetto "Istituti Scientifici universitari di Sassari.		

		Fabbricato n.2. Particolare della facciata principale nel rapp. 1:50", progetto firmato, (509x335 mm); c.71 Riproduzione eliografica del progetto "Pianta del tetto", timbrato, nel v. è annotato con la matita rossa "Tav. 2. 3 ediz.", (667x485 mm); c.72 Riproduzione eliografica del progetto "Istituti Scientifici di Sassari 2. edificio" [annotazione a matita], (747x499 mm); c.73 Riproduzione eliografica del progetto degli Istituti Scientifici "Piano terreno. Fisiologia. Rapp. 1 a 100", è presente un timbro delle "R. Poste Ministero dell'Istruzione" e quello del "Consiglio Nazionale delle ricerche", (628x474 mm); c.74 Riproduzione eliografica del progetto degli Istituti Scientifici "Primo piano. Medicina Operatoria. Farmacologia. Rapp. 1 a 100", (669x517 mm); c.75 ▪ "Concorso per la compilazione del progetto di massima del Palazzo di Giustizia di Cagliari", motto “Uniquique suum” (c.77-87). Riproduzione eliografica del progetto "Pianta del seminterrato" e nel progetto "Semi-sotterraneo. Rapporto 1:200", (1097x651 mm); c.79 Riproduzione eliografica del progetto "Sezione C-D", e nel progetto "Sezione C.D. rapporto 1:100", (630x604 mm); c.82 Riproduzione eliografica del progetto "Piano della Corte d'Assise - Tribunale penale e delle Preture. Palazzo di Giustizia di Cagliari. Pianta del piano terreno nel rapp. 1:200", progetto firmato, (857x535 mm); c.84 Riproduzione eliografica del progetto "Piano della Corte d'Appello della Procura generale e del Tribunale civile. Pianta del secondo piano nel rapp. 1:200", (855x520 mm); c.85 Riproduzione eliografica del progetto "progetto del Palazzo di Giustizia di Cagliari. Planimetria nel rapp. 1:500", progetto firmato, (398x327 mm); c.86 ▪ "Lavori degli Istituti Scientifici Universitari di Sassari. All. N.11". Sassari, 1928-1929 (cc.88-91): Riproduzione eliografica del progetto "Istituti Scientifici Universitari di Sassari. Fabbricato n.2. Particolare della facciata principale nel rapp. 1:50", progetto firmato, (492x317 mm); c.89 Riproduzione eliografica del progetto "Particolari delle cornici nel rapp. 1:10. Prospetti del serbatoio scala 1:50'", progetto firmato, (421x311 mm); c.90 ▪ Orani. Chiesa Parrocchiale di S. Andrea. Danni Alluvionali dell'Ottobre 1951, Nuoro,		

		1953 agosto 05 - 1953 agosto 05. Contiene una relazione manoscritta dal Cipelli con oggetto "Danni alluvionali. Orani. Lavori di riparazione della Chiesa Parrocchiale di S. Andrea", non conclusa e le tavole (cc.92-94): Riproduzione eliografica del progetto "Orani. Chiesa Parrocchiale di S. Andrea. Danni Alluvionali dell'Ottobre 1951. Pianta. Sezione A-B C-D. Prospetto. Prospetto laterale a ponente", firmato dagli esecutori Saba, Vurro e Maria, (1203x308 mm); c.92 ▪ Progetti dei nuovi cimiteri di Nule e Alghero, 1929 maggio - 1929 agosto (cc.95-98): Riproduzione eliografica del progetto "Nuovo cimitero di Nule. Disegni nel rapp. 1:50. Prospetto principale. Prospetto posteriore", progetto firmato e datato 1929 maggio", (788x329 mm); c.95 Riproduzione eliografica del progetto "Nuovo Cimitero di Alghero. Edificio d'ingresso", progetto firmato e datato 1929 maggio, (535x328 mm); c.96 Riproduzione eliografica del progetto "Nuovo cimitero di Alghero. Fabbricato d'ingresso. Disegni nel rapp. 1:100", progetto firmato e datato 1929 maggio, (663X329 mm); c.97 Riproduzione eliografica del progetto "Cappella Votiva del Cimitero di Nule. Disegni nel rapp. 1:50. Prospetto. Sezione trasversale AB. Pianta. Cancelletto scala 1:25. [particolari colonne] scala 1:10", progetto firmato e datato 1929 agosto, (420x331 mm); c.98 ▪ "Chiesa di Strovina. Disegni", contiene un capitolato speciale d'appalto relativo al "Progetto per la Chiesa Parrocchiale nel centro rurale di Strovina dell'O.N.C. in comune di Sanluri", 1949 dicembre 12; contiene inoltre (cc.99-154): Riproduzione eliografica del progetto "Chiesa Parrocchiale del centro rurale di Strovina O.N.C. in comune di Sanluri. Pianta del piano terreno nel rapp. 1:100. Piano di copertura della chiesa. Pianta superiore della chiesa parrocchiale. Sezione trasversale A.B. Piano di copertura", tavola firmata, nel v. annotazione a matita "N.3. Piano terreno. Chiesa - Campanile- Casa Parrocchiale", (1298x372 mm); c.101 Riproduzione eliografica del progetto "Prospetto delle facciate della chiesa campanile e casa parrocchiale. Facciata laterale sinistra della chiesa. Rapp. 1:100", tavola firmata, nel v. è presente l'annotazione a matita "N.4. Facciata", (966x325 mm); c.102 Riproduzione eliografica del progetto "Sezione longitudinale A.B. Sezione trasversale C.D. - E.F.", nel v. è presente l'annotazione manoscritta "N.5. Sezioni", tavola firmata, (797x326 mm); c.103 Riproduzione eliografica del progetto "Facciata della Chiesa di Strovina - rapp. 1:50",		

		nel v. è presente l'annotazione a matita "N.6. Facciata", tavola firmata, (403x437 mm); c.104 ▪ "Disegni di Cancelli - Ringhiere - Inferriate". Nella sovraccoperta è presente l'intitolazione "Edilizia Religiosa. Chiese – Cimiteri – Edicole" (cc.155-185): Riproduzione eliografica del progetto "Cancello d'Ingresso ed inferriate sul muro di recinzione degli edifici I.N.C.I.S. in via Campidano", progetto firmato, (596x334 mm); c.157 Riproduzione eliografica del progetto "Edificio Scolastico Comunale di. Tipo di cancellata nel rapp. 1:50", (327x264 mm); c.158 Riproduzione eliografica del progetto "Tipo di cancellata nel rapp. 1:20", progetto firmato e datato 1929 dicembre, nel v. sono presenti dei disegni di inferriate [matita], (353x319 mm); c.159 Riproduzione eliografica del progetto "Tav. 8. Edificio scolastico di Sant'Antioco. Cancelli d'ingresso nel rapp. 1:50. Ringhiera di scala nel rapp. 1:20. Particolare della cancellata esterna", (393x330 mm); c.160 Riproduzione eliografica del progetto "Ringhiera di scala nel rapp. 1:20. Tipo di cancellata d'ingresso nel rapp. 1:50 per Edificio scolastico comunale", (270x327 mm); c.161 Riproduzione eliografica del progetto "Cancello d'ingresso per l'edificio scolastico di Connostramatza [Gonnostramatza]. Disegni nel rapp. 1:20", progetto firmato, ([271]x311 mm); c.162 Riproduzione eliografica del progetto "Casa Impiegati I.N.C.I.S. in Sassari" [den. Scritta ad inchiostro], timbrato "Ingegnere Bruno Cipelli", progetto firmato e datato 1929 febbraio, ([248]x320 mm); c.163 Riproduzione eliografica del progetto "Tipo di ringhiera. Tipo di ringhiera per balcone", timbrato "Ingegnere Bruno Cipelli", progetto firmato, ([251]x323 mm); c.164 Riproduzione eliografica del progetto "Disegni di ringhiere nel rapp. 1:10", timbrato "Ingegnere Bruno Cipelli", progetto firmato e datato 1929 aprile, ([252]x327 mm); c.165 Riproduzione eliografica del progetto "Tipi di ringhiere di scale. Scala 1:10", timbrato "Bruno Cipelli Ingegnere", progetto firmato, ([252]x323 mm); c.166 Riproduzione eliografica del progetto "Ringhiera nel rapp. 1:10. Scala del palazzo degli Istituti Scientifici Universitari di Sassari", timbrato "Ingegnere Bruno Cipelli", progetto firmato e datato 1929 febbraio, ([258]x321 mm); c.167 Riproduzione eliografica del progetto "Ringhiera della terrazza nel palazzo		

		dell'I.N.C.I.S. in Sassari nel rapp. 1:20". Timbrato "Bruno Cipelli Ingegnere", firmato e datato 1929 marzo, ([357]x321 mm); c.168 Riproduzione eliografica del progetto "Tipi di inferriate per finestre. Tipi di inferriate per cancelli. Disegni nel rapp. 1:20", timbrato "Bruno Cipelli Ingegnere", progetto firmato e datato 1929 aprile, ([253]x322 mm); c.169 Riproduzione eliografica del progetto "Particolare inferriate delle finestre del sotterraneo scala 1:10", annotazione a matita del Cipelli "Case impiegati dell'I.N.C.I.S.", progetto firmato e datato 1929 marzo, ([442]x325 mm); c.170 Riproduzione eliografica del progetto "Tipo di inferriata. Scala 1:10", progetto firmato, ([247]x327 mm); c.171 Riproduzione eliografica del progetto "Inferriata di finestra", timbrato "Bruno Cipelli Ingegnere", progetto firmato, ([263]x323 mm); c.172 Riproduzione eliografica del progetto "Tipo di porta in ferro. Scala 1:20", timbrato "Bruno Cipelli Ingegnere", progetto firmato e datato 1928 novembre, ([255]x324 mm) ; c.173 Riproduzione eliografica del progetto "Palazzo delle Poste [scritto con inchiostro]. Cancellata verso l'androne di via E. d'Arborea - Scala 1:20", timbrato "Bruno Cipelli Ingegnere], progetto firmato e datato 1928 maggio, ([249]x321 mm); c.174 Riproduzione eliografica del progetto "Palazzo poste e telegrafi di Sassari. Porte invetriate verso lo scalone. Scala 1:20", timbrato "Bruno Cipelli", firmato e datato 1928 marzo, ([463]x320 mm); c.175 Riproduzione eliografica del progetto "Palazzo poste e telegrafi di Sassari. Disegni nel rapp. 1:10", timbrato, firmato e datato 1928 gennaio, ([689]x323 mm); c.176 Riproduzione eliografica del progetto "Istituti scientifici universitari di Sassari…", timbrato, progetto con monogramma, ([540]x319 mm); c.177 Riproduzione eliografica del progetto "Istituti Scientifici Universitari di Sassari. Cancello d'ingresso scala 1:50" [scritto a inchiostro], progetto firmato, ([232]x324 mm); c.178 Riproduzione eliografica del progetto "Nuovo cimitero di Nule", progetto firmato e datato 1929 ottobre, ([375]x327 mm); c.179 Riproduzione eliografica del progetto "Nuovo cimitero di Alghero", progetto firmato e datato 1929 ottobre, ([550]x320 mm); c.180 Riproduzione eliografica del progetto "Portone per l'androne carraio del palazzo del Genio Civile", progetto firmato, timbrato "Bruno Cipelli Ingegnere", ([251]x325 mm) ; c.181 Riproduzione eliografica del progetto "Istituti Scientifici Universitari di Sassari. Particolare del portone d'Ingresso", timbrato "Bruno Cipelli Ingegnere", progetto		

		firmato 1929 marzo, ([240]x327 mm); c.182 Riproduzione eliografica del progetto "Tipo di serramenti di portone nelle Case Impiegati dello Stato", progetto con monogramma, timbrato "Bruno Cipelli Ingegnere", ([443]x381 mm); c.183		
6	"Sassari - Palazzo della Camera di Commercio e Cassa di Credito Agrario"	Contiene delle relazioni, relazioni suppletive, computo metrico, stralcio dell'Estimativo Generale, Estimativo Generale, Capitolato Speciale d'Appalto, Nota di spese, "Relazione del Collegio Arbitrale sulla ripartizione delle spese fra l'Istituto di Credito Agrario ed il Consiglio Provinciale dell'Economia in Sassari per l'edificio costruito per la sede comune dei due Istituti", Relazione sulle spese dei lavori eseguiti dall'Impresa Piu, Liquidazione delle spese, corrispondenza intercorsa fra il Cipelli, la ditta Tecnocarta di Milano, la Camera di Commercio e Industria della Provincia di Sassari, Cassa Provinciale di Credito Agrario di Sassari, Severino Chelo e figlio Emilio di Bosa. Contiene inoltre: Disegno a inchiostro su carta lucida, Planimetria dell'edificio, (490x376 mm); c.87 Disegno a inchiostro su carta lucida "Area di comune proprietà dell'Istituto di Credito Agrario e del Consiglio Prov. Dell'Economia. Scala 1:200", (315x214 mm); c.142 Riproduzione eliografica, "Area di comune proprietà dell'Istituto di Credito Agrario e del Consiglio Prov. Dell'Economia. Scala 1:200", (310x212 mm); c.143	1924 febbraio 22 - 1927 aprile 16. Sassari.	La coperta presenta una quasi completa rottura del dorso. Le cc.83 e 85 contengono delle marche da bollo (4 totali) cc.1-180
7	"Progetto per le sedi riunite della Cassa provinciale di Credito Agrario e della Camera di Commercio in Sassari. Disegni. All. n.8"	Contiene due relazioni, fotoriproduzioni e tavole relative ai progetti di costruzione delle sedi riunite della Cassa Provinciale di Credito Agrario e della Camera di Commercio di Sassari: Fotoriproduzione del disegno a china "Prospetto principale del palazzo per le sedi riunite della cassa provinciale di credito agrario e della camera di commercio in Sassari", (147x90 mm); c.22r Fotoriproduzione del disegno a china "Progetto di edificio per le sedi riunite della cassa provinciale di Credito Agrario e della Camera di Commercio in Sassari", (156x98 mm); c.22r Riproduzione eliografica "Pianta del piano sotterraneo scala 1:100", (633x492 mm); c.31 Riproduzione eliografica "Pianta del piano ammezzato scala 1:100", (651x493 mm); c.32 Riproduzione eliografica "Pianta del piano terreno scala 1:100", timbrato, (641x488 mm); c.33 Riproduzione eliografica "Pianta del primo piano rapp. 1:100. Uffici della Cassa Provinciale di Credito Agrario", timbrato, (635x485 mm); c.34 Riproduzione eliografica "Pianta del secondo piano Uffici della Camera di Commercio", (633x427 mm); c.35 Riproduzione eliografica "Pianta del piano sottotetto disegni nel rapporto 1:100", (683x456 mm); c.36	1924 aprile - 1924 luglio. Sassari	Nella camicia è presente il timbro "Architetto Ingegnere Bruno Cipelli". Nella camicia contenente le relazioni è presente l'indicazione "All. n.5". Nelle cc.5-13, 16-22 è presente il timbro "Ingegnere Bruno Cipelli"; le cc. 37-43, 44-46, 47-51 sono legate da due chiodini fermacarte. cc.1-52

		Riproduzione eliografica “Prospetto principale del palazzo per le sedi riunite della Casa Provinciale di Credito Agrario e della Camera di Commercio in Sassari”, (638x488 mm); c.37 Riproduzione eliografica “Prospetto verso il giardino scala 1:100”, firmato, (678x491 mm); c.38 Riproduzione eliografica “Facciata laterale scala 1:100”, (388x467 mm); c.39 Riproduzione eliografica “Particolare del prospetto scala 1:50”, (498x591 mm); c.40 Riproduzione eliografica “Particolari di facciata (variante), (324x534 mm); c.41 Riproduzione eliografica “Particolare della facciata principale”, (485x638 mm); c.42 Riproduzione eliografica “Particolare della facciata su giardino nel rapp. 1:50”, (490x621 mm); c.43 Riproduzione eliografica “Particolare nel rapp. 1:20”, (478x1061 mm); c.44 Riproduzione eliografica “Particolare nel rapp. 1:20”, (485x1046 mm); c.45 Riproduzione eliografica con particolari, (323x939 mm); c.46 Riproduzione eliografica “Sezione trasversale scala 1:100”, (313x477 mm); c.47 Riproduzione eliografica “Palazzo della cassa provinciale di Credito Agrario in Sassari. Particolare del salone degli sportelli scala 1:50”, (501x318 mm); c.48 Riproduzione eliografica “Palazzo della Camera di Commercio in Sassari. Particolari del salone delle adunanze scala 1:50”, (618x457 mm); c.49 Riproduzione eliografica “Particolare nel rapporto 1:10. Particolari della cancellata esterna nel rapp. 1:50”, (637x326 mm); c.50 Riproduzione eliografica “Variante all avancorpo della retrofacciata particolare 1:20”, (430x328 mm); c.51		
8	“Case impiegati statali. Sassari”	Contiene relazioni, prezziari e corrispondenza in entrata e in uscita. Contiene inoltre: Riproduzione eliografica “Planimetria scala 1:500. Cancellata di chiusura dell’edificio dell’I.N.C.I.S. in Sassari nel rapp. 1:25.”, firmato e datato luglio 1929, (409x324 mm); c.1 Riproduzione eliografica “Pianta del sotterraneo nel rapporto 1:100”, (934x497 mm); c.2 Riproduzione eliografica “Istituto nazionale per le case degli impiegati dello Stato. Case per la città di Sassari - fabbricato n.2. Prospetto A.C. Prospetto laterale B.D.”, (867x330 mm); c.3 Riproduzione eliografica “Tipo di ringhiera per le scale. Tipo di ringhiera per ballatoi. Scala 1:10”, firmato e datato febbraio 1929, (231x329 mm)4; c.4 Disegno a inchiostro su carta lucida del dislivello del terreno [?], (325x231 mm); c.5 Riproduzione eliografica “Particolare del balconcino. Scala 1:20. Sez. AB”, (440x336 mm); c.6 Riproduzione eliografica “Particolare del balconcino. Scala 1:20. Sez. AB”, (443x320); c.7	1925 gennaio 15 - 1931 ottobre 23. Sassari	cc.1-84
9	"Progetto per la sede della società	Contiene un ritaglio del giornale "L'Isola" del 2 maggio 1925, nel quale si parla della costruzione della palestra, una lettera della Società per l'Educazione Fisica 'Torres' di	1925 maggio 02 - 1927	Nella c.1 è presente il timbro "Architetto Ingegnere Bruno Cipelli".

	ginnastica 'Torres' in Sassari. All. n.9"	Sassari, con la quale ringraziano il Cipelli per aver lavorato gratis alla progettazione della palestra. Contiene inoltre: Fotoriproduzione del disegno a china “Progetto per la nuova sede della società di educazione fisica 'Torres' in Sassari. Facciata principale nel rapp. 1:100”, (157x86 mm); c.4 Riproduzione eliografica “Progetto per la nuova sede della Società di educazione fisica 'Torres' in Sassari. Pianta nel rapp. 1:100”, (621x356 mm); c.5 Riproduzione eliografica “Progetto per la nuova sede della Società di educazione fisica 'Torres' in Sassari. Facciata principale nel rapp. 1:100”, firma autografa, (658x306 mm); c.6 Riproduzione eliografica “Particolare della facciata nel rapp. 1:50”, firmato e datato 1927 settembre, (898x311 mm); c.7	settembre. Sassari	La c.8 presenta una lacuna totale del taglio destro. Tutte le carte sono legate alla camicia da dei chiodini fermacarte metallici. cc.1-8
10	"Progetto di edificio per la sede degli Uffici Finanziari di Sassari. All. n.7"	Contiene una relazione e delle tavole relative al progetto di costruzione degli Uffici Finanziari a Sassari: Riproduzione eliografica “Prospetto della Facciata principale nel rapp. 1:100. progetto di edificio per la sede degli uffici finanziari in Sassari”, (700x423 mm); c.9 Riproduzione eliografica e inchiostro “Facciata verso la via interna”, (624x380 mm); c.10 Riproduzione eliografica “Facciata verso la via Alghero nel rapp. 1.100”, (680x389 mm); c.11	1926 gennaio. Sassari	Nella camicia è presente il timbro "Architetto Ingegnere Bruno Cipelli". Nelle cc.9-11 è presente il monogramma "I B C". cc.1-12
11	"Ing. Bruno Cipelli. Opere Edilizia Scolastica".	L’unità è articolata in 7 sottounità [suddivise in due sottofascicoli moderni], contenenti a loro volta altri sottofascicoli: Sottofascicolo 1 ▪ "Progetti di edifici scolastici per comuni minori e villaggi da 1 a 6 aule" (cc.1-57) ▪ "Progetti di edifici scolastici comunali da 1 a 3 aule" (cc.2-15); contiene le tavole: Riproduzione eliografica "Edificio Scolastico rurale di Nugheddu. Frazione di Sorradile. Disegni nel rapp. 1:100", datato marzo 1932, (581x323 mm); c.3 Riproduzione eliografica "Edificio scolastico di Nugheddu. Particolare della facciata nel rapp. 1:50. Tav. III", (507x325 mm); c.4 Riproduzione eliografica "Edificio scolastico di Nureci. Planimetria nel rapp. 1:500", (332x245 mm); c.5 Riproduzione eliografica "Edificio scolastico di Nureci. Frazione del Comune di Senis. Disegni nel rapp. 1:100", (566x331 mm); c.6 Riproduzione eliografica "Edifici scolastico di Nureci. Sezione trasversale nel rapp. 1:100. Particolare della facciata nel rapp. 1:50", (498x328 mm); c.7 Riproduzione eliografica "Progetto dell'Edificio scolastico di Suelli. Frazione del Comune di Senorbì. Disegni nel rapp. 1:100. Tav. II", (711x332 mm); c.8	1926 luglio - 1933 maggio	Cartella marrone scuro con cinghia nera a bande rosse, contenente 7 sottofascicoli. Cartella organizzata dal Cipelli. Le unità 4-7 sono unite da un filo in cotone di colore verde/celeste e non sono collegate all’oggetto del faldone, che contiene progetti per edifici scolastici.

		Riproduzione eliografica "Edificio scolastico di Suelli. Rapp. 1:100. Tav. III", (479x328 mm); c.9 Riproduzione eliografica "Edificio scolastico di Suelli. Particolare della facciata nel rapp. 1:50.", (367x322 mm); c.10 Riproduzione eliografica "Progetto dell'Edificio Scolastico Comunale di Donori. Pianta del piano terreno rapp. 1:100. Pianta della struttura del tetto. Facciata principale rapp. 1:100. Particolare della facciata nel rapp. 1:50", firmato, (929x336 mm); c.11 Riproduzione eliografica "Progetto tipo di Edificio scolastico di 1 aula per frazione rurale. Progetto tipo di Edificio scolastico a 2 aule per frazione rurale", (722x343 mm); c.12 Riproduzione eliografica "Progetto tipo di scuola comunale a due aule", 267x336 mm); c.13 Riproduzione eliografica "Progetto di edificio scolastico rurale per villaggio colonico", (539x324 mm); c.14 ▪ "Progetti di edifici scolastici comunali a 4 aule" (cc.16-43); contiene le tavole: Riproduzione eliografica "Planimetria nel rapp. 1:500" Edificio scolastico di Sorradile, (329x286 mm); c.21 Riproduzione eliografica "Progetto di edificio scolastico per il Comune di Sorradile. Piante nel rapp. 1:100. Tav. 2", (729x333 mm); c.22 Riproduzione eliografica "Progetto dell'edificio scolastico comunale di Sorradile. Facciata principale. Facciata laterale rapp. 1:100. Particolare della facciata rapp. 1:50. Tav. 3", firmato, (693x329 mm); c.23 Riproduzione eliografica "Struttura della copertura del tetto. Pianta nel rapp. 1:100. Tav. 4", (556x327 mm); c.24 Riproduzione eliografica "Edificio scolastico comunale di Sorradile. Particolari del muro di cinta laterale alla strada Rapp. 1:50", (335x229 mm); c.25 Disegno a matita raffigurante una variante della pianta del progetto [dell'edificio scolastico di Senis - come scritto nel verso], (421x313 mm); c.28 Riproduzione eliografica "Edificio scolastico di Senis. Planimetria nel rapp. 1:500. Tav. 1", (274x329 mm); c.29 Riproduzione eliografica "Progetto dell'Edificio scolastico comunale di Senis. Piante nel rapp. 1:100. Tav. 2", (711x329 mm); c.30 Riproduzione eliografica "Edificio scolastico comunale di Senis. Rapp. 1:100. Tav.		

		3", (667x331 mm); c.31 Riproduzione eliografica "Progetto dell'Edificio Scolastico di Gesturi. Planimetria generale nel rapp. 1:500", ([507]x330 mm); c.32 Riproduzione eliografica "Edificio Scolastico di Gesturi. Piante nel rapp. 1:100. Tav. 2", (784x323 mm); c.33 Riproduzione eliografica "Edificio scolastico di Gesturi. Facciata verso la strada provinciale rapp. 1:100. Particolare della facciata rapp. 1:50. Tav. 3", (828x326 mm); c.34 Riproduzione eliografica "Edificio scolastico di Gesturi. Sezione trasversale nel rapp. 1:100. Particolare di cancellata verso la strada nel rapp. 1:50. Particolare di ringhiera di scala rapp. 1:20. Tav. 4", (530x327 mm); c.35 Riproduzione eliografica "Gesturi. Seconda soluzione. Planimetria nel rapp. 1:500. Tav. 1", (329x309 mm); c.36 Riproduzione eliografica "Edificio scolastico comunale di Gesturi. Piante nel rapp. 1:100. Tav.2", (825x331 mm); c.37 Riproduzione eliografica "Prospetti di facciate nel rapp. 1:100. Tav. III", (829x331 mm); c.38 Riproduzione eliografica "Particolari decorativi di facciate rapp. 1:50. Tav. 4", (597x332 mm); c.39 Riproduzione eliografica "Progetto esecutivo dell'Edificio Scolastico Comunale di Villanova Franca. Rapp. 1:100", (523x322 mm); c.40 Riproduzione eliografica "Progetto di edificio scolastico di Villanova Franca. Facciata principale. Scala 1:100, Ing. Bruno Cipelli", (486x329 mm); c.41 Riproduzione eliografica "Particolare di Facciata nel rapp. 1:50, Villanova Franca", (242x330 mm); c.42 ▪ "Progetti di edifici scolastici comunali da 5 a 6 aule" (cc.44-56); oltre ad una relazione sul progetto per l'edificio scolastico di Riola, contiene le tavole: Riproduzione eliografica "Progetto dell'Edificio Scolastico comunale di Narbolia. Rapp. 1:100", (481x661 mm); c.46 Riproduzione eliografica "Progetto esecutivo dell'Edificio Scolastico Comunale di Riola. Rapp. 1:100", (936x331 mm); c.47 Riproduzione eliografica raffigurante le facciate del progetto dell'edificio scolastico di Riola, (943x337 mm); c.48 Riproduzione eliografica "Progetto di edificio scolastico comunale di cinque aule",		

		(651x327 mm); c.49 Riproduzione eliografica "Progetto di edificio scolastico comunale di 5 aule. Facciata principale nel rapp.1:100", (300x329 mm); c.50 Riproduzione eliografica "Edificio Scolastico di Riola. Planimetria generale nel rapp. 1:500", (245x327 mm); c.53 Riproduzione eliografica "Particolare della facciata nel rapp. 1:50", (645x360 mm); c.54 Riproduzione eliografica "Edificio scolastico di Riola. Pianta nel rapp. 1:100. Particolare della cancellata rapp. 1:50. Particolari della ringhiera di scala 1:20", (407x331 mm); c.55 ▪ "Ing. Bruno Cipelli. Progetti di edifici scolastici comunali da 8 a 10 aule" (cc.58-110): ▪ "Progetto di edificio scolastico comunale di Mandas", 1933 maggio (cc.59-67). Il fascicolo contiene una relazione e le tavole: Riproduzione eliografica "Nuovo progetto per l'Edificio scolastico di Mandas. Rapp. 1:100", (478x333 mm); c.62 Riproduzione eliografica "Pianta del piano superiore", (467x331 mm); c.63 Riproduzione eliografica "Progetto per l'edificio scolastico del Comune di Mandas. Facciata verso la strada provinciale nel rapp. 1:100", (561x329 mm); c.64 Riproduzione eliografica "Edificio scolastico comunale di Mandas. Facciata laterale nel rapp.1:100. Particolari di facciata nel rapporto 1:50", firmato, (779x328 mm); c.65 Riproduzione eliografica "Mandas. Pianta della struttura del tetto. Rapp. 1:100. Particolare della ringhiera rapp. 1:20", (762x326 mm); c.66 ▪ "Progetto di edificio scolastico per il Comune di Mogoro" (cc.68-73); contiene le tavole: Riproduzione eliografica "Progetto dell'Edificio scolastico comunale di Mogoro. Rapp. 1:100", (1153x329 mm); c.69 Riproduzione eliografica "Progetto edificio scolastico di Mogoro. Facciata principale. Facciata laterale. Sezione trasversale.", (1111x326 mm); c.70 Riproduzione eliografica "Facciata laterale sinistra", (329x252 mm); c.71 Riproduzione eliografica "Edificio scolastico di Mogoro. Particolare della facciata nel rapp. 1:50", (486x333 mm); c.72 ▪ "Progetto di Edificio scolastico comunale di Samugheo" (cc.74-83); contiene le tavole:		

		Riproduzione eliografica "Sistemazione dell'area dell'Edificio Scolastico di Samugheo. Planimetria nel rapp. 1:250", (461x321 mm); c.75 Riproduzione eliografica "Edificio scolastico di Samugheo. Pianta del piano terreno", firmato, (596x320 mm); c.76 Riproduzione eliografica "Pianta del piano superiore", (534x319 mm); c.77 Riproduzione eliografica "Edificio scolastico comunale di Samugheo. Variante della facciata nel rapp. 1:100", particolari colorati, firmato, (599x329 mm); c.78 Riproduzione eliografica "Particolare della facciata nel rapp. 1:50", firmato, (400x328 mm); c.79 Riproduzione eliografica "Particolari della sistemazione degli ingressi dell'edificio scolastico sulla strada comunale. Rapp. 1:20", firmato e datato 1933 agosto, (259x332 mm); c.80 Riproduzione eliografica "Sistemazione degli ingressi sulla strada dell'edificio scolastico di Samugheo, rapp. 1:100. Particolare nel rapp. 1:50", (836x326 mm); c.81 Riproduzione eliografica "Edificio scolastico di Samugheo. Particolari nei rapp. 1:20", (694x372); c.82 ▪ "Progetto di edificio scolastico comunale di Siliqua" (cc.84-89); contiene le tavole: Riproduzione eliografica "Progetto di edificio scolastico comunale di Siliqua. Pianta del piano terreno nel rapp. 1:100", firmato, (556x342 mm); c.85 Riproduzione eliografica "Pianta del piano superiore nel rapp. 1:100", firmato, (541x340 mm); c.86 Riproduzione eliografica "Progetto di edificio scolastico comunale di Siliqua. Facciata principale nel rapp. 1:100", (528x321 mm); c.87 Riproduzione eliografica "Edilizia scolastico di Siliqua. Particolare nel rapp. 1:50", firmato, (248x323 mm); c.88 ▪ "Progetto di edificio scolastico comunale di Senorbì" (cc.90-99); contiene una relazione dattiloscritta e le tavole: Riproduzione eliografica "Edificio scolastico di Senorbì - Tav. 1. Planimetria nell'area scolastica nel rapp. 1:500", disegno colorato, (257x330 mm); c.93 Riproduzione eliografica "Edificio scolastico di Senorbì - Tav. 2.", piante nel rapporto 1:100, (995x337 mm); c.94 Riproduzione eliografica "Edificio scolastico di Senorbì. Tav. 3 bis. Facciata laterale destra", disegno colorato, (398x332 mm); c.95 Riproduzione eliografica "Edificio scolastico di Senorbì. Tav. 5. Particolari delle		

		facciate nel rapp. 1:50", (625x376 mm); c.96 Riproduzione eliografica "Edificio scolastico di Senorbì. Tav. 4. Pianta della struttura del tetto. Sezione longitudinale AB.CD. Tabella delle capriate. Disegni nel rapp. 1:100", (1207x325 mm); c.97 Riproduzione eliografica "Edificio scolastico di Senorbì. Tav. 7. Particolari della cancellata d'Ingresso sulla strada - rapp. 1:50. Ringhiera di scala nel rapp. 1:20", (270x330 mm); c.98 ▪ "Progetto dell'edificio scolastico comunale di Sestu" (cc.100-104); contiene le tavole: Riproduzione eliografica "Progetto dell'Edificio Scolastico Comunale di Sestu. Pianta del piano terreno. Pianta del piano superiore. Rapp. 1:100", (977x323 mm); c.101 Riproduzione eliografica "Progetto per l'Edificio Scolastico Comunale di Sestu. Facciata principale. Facciata laterale. Disegni nel rapp. 1:100", firmato, (855x332 mm); c.102 Riproduzione eliografica "Particolari della facciata nel rapp. 1:50", firmato, (527x333 mm); c.103 ▪ Progetto dell'edificio scolastico comunale di Uta (cc.105-109); contiene le tavole: Riproduzione eliografica "Progetto dell'edificio scolastico comunale di Uta. Disegni nel Rapp. 1:100. Pianta del pianterreno. Pianta del primo piano", (923x322 mm); c.106 Riproduzione eliografica "Progetto di edificio scolastico comunale di Uta. Facciata principale nel rapp. 1:100", a colori, (505x332 mm); c.107 Riproduzione eliografica "Particolari della facciata nel rapp. 1:50", firmato e datato 1930 agosto, (628x324 mm); c.108 ▪ "Ing. Bruno Cipelli. Progetti di edifici scolastici comunali cittadini" (cc.111-160); contiene i sottofascicoli: ▪ "Progetto edificio scolastico comunale per Sant'Antioco" (cc.112-125); contiene una relazione e le tavole: Riproduzione eliografica "Tav. 1. Area di occupazione dell'edificio scolastico di Sant'Antioco. Planimetria nel rapp. 1:500", a colori, (411x336 mm); c.117 Riproduzione eliografica "Tav.2. Edificio scolastico comunale di Sant'Antioco.		

		Rapp. 1:100. Pianta del piano terreno", (750x347 mm); c.118 Riproduzione eliografica "Edificio scolastico di S.Antioco Tav. 3. Rapp. 1:100. Pianta del piano superiore", (718x348 mm); c.119 Riproduzione eliografica "Edificio scolastico del comune di S.Antioco Tav. 4. Sezione trasversale nel rapp. 1:100", (480x323 mm); c.120 Riproduzione eliografica "Tav. IV. Progetto del nuovo edificio scolastico comunale di S.Antioco. Prospetto della facciata principale nel rapp. 1:100", colorato, (822x339 mm); c.121 Riproduzione eliografica "Edificio scolastico di S.Antioco. Tav. 5. Particolare della facciata nel rapp. 1:50", (711x334 mm); c.122 Riproduzione eliografica "Tav. VII. Edificio scolastico comunale di Sant'Antioco - sistemazione degli ingressi dalla strada", (824x332 mm); c.123 Riproduzione eliografica "Tav. VIII. Edificio scolastico di Sant'Antioco. Cancelli d'Ingresso nel rapp. 1:50. Ringhiera di scala nel rapp. 1:20", (395x326 mm); c.124 ▪ "Progetto di edificio scolastico comunale di Sanluri" (cc.126-139); contiene una relazione e le tavole: Riproduzione eliografica "Edificio scolastico di Sanluri. Tav. 1. Planimetria nel rapp. 1:500", colorato, (285x334 mm); c.131 Riproduzione eliografica "Progetto dell'edificio scolastico comunale di Sanluri. Pianta del piano terreno nel rapp. 1:100. Tav. 2.", (589x374 mm); c.132 Riproduzione eliografica "Pianta del piano superiore nel rapp. 1:100. Edificio scolastico di Sanluri Tav. 3.", (590x338 mm); c.133 Riproduzione eliografica "Pianta della struttura del tetto nel rapp. 1:100. Edificio scolastico di Sanluri. Tav. 4", (689x330 mm); c.134 Riproduzione eliografica "Tav. 4. Edificio scolastico comunale di Sanluri. Rapp. 1:100 Facciata frontale alla strada. Rapp. 1:100 Facciata laterale sinistra", colorato, (1086x328 mm); c.135 Riproduzione eliografica "Edificio scolastico di Sanluri. Particolare nel rapp. 1:50. Tav. 5.", (507x368 mm); c.136 Riproduzione eliografica "Edificio scolastico di Sanluri. Tav. 7. Sezione trasversale dell'edificio nel rapp. 1:100", (545x331 mm); c.137 Riproduzione eliografica "Tav. IX Edificio scolastico di Sanluri. Rapp. 1:20 Ringhiera di scala. Particolare della cancellata rapp. 1:50. Cancellata di recinsione verso la strada provinciale", (567x326 mm); c.138 ▪ Progetto per il nuovo edificio scolastico comunale di Iglesias e Progetto per il nuovo edificio scolastico comunale di Iglesias, n.2 (cc.140-152); contiene		

		le tavole: Riproduzione eliografica "Nuovo Edificio Scolastico Comunale di Iglesias. Pianta del piano terreno classi maschili", firmato e datato 1932 gennaio, (623x397 mm); c.141 Riproduzione eliografica "Nuovo Edificio Scolastico Comunale di Iglesias. Pianta del piano superiore classi femminili", firmato e datato 1932 gennaio, (631x398 mm); c.142 Riproduzione eliografica "Nuovo Edificio Scolastico Comunale di Iglesias. Prospetto della facciata principale in via F.Crispi nel rapp. 1:100", firmato e datato 1931 dicembre, (689x324 mm); c.143 Riproduzione eliografica "Nuovo Edificio Scolastico Comunale di Iglesias. Facciata laterale verso il viale Roma", firmato e datato 1932 gennaio, (456x318 mm); c.144 Riproduzione eliografica "Sezione Longitudinale", firmato e datato 1932 gennaio, (828x318 mm); c.145 Riproduzione eliografica "Progetto del nuovo edificio scolastico di Iglesias. Pianta del piano terreno scala 1:100. Ing. Bruno Cipelli", dim. 865x589 mm; c.148 Riproduzione eliografica "Facciata sul viale Roma scala 1:100", firmato, dim. 644x272 mm; c.149 Riproduzione eliografica "Nuovo Edificio Scolastico di Iglesias. Facciata sulla via Francesco Crispi scala 1:100", firmato, dim. 670x328 mm; c.150 Riproduzione eliografica "Particolari nel rapp. 1:50. Ing. Bruno Cipelli.", dim. 624x329 mm; c.151 ▪ "Progetto dell'edificio scolastico di Nuoro" (cc.153-161); contiene una relazione e le tavole: Riproduzione eliografica "Progetto di edificio per le scuole elementari di Nuoro. Prospetto a nord-ovest", (728x326 mm); c.158 Riproduzione eliografica "Prospetto a sud-est", (800x314 mm); c.159 Riproduzione eliografica "Prospetto a nord- est. Scala 1:100", (679x318 mm); c.160 Sottofascicolo 2 ▪ "Progetto per la costruzione di case economiche in Sassari All. n.12" (cc.1-29), 1926 luglio – 1929; contiene una relazione e le tavole: Riproduzione eliografica "Istituto Nazionale Per Le Case Degli Impiegati dello Stato Case Per La Città Di Sassari. Planimetria Generale Nel Rapporto 1:1000", colorato, (467x399 mm); c.10		

		Riproduzione eliografica "Istituto Nazionale Per Le Case Degli Impiegati dello Stato Case Per La Città Di Sassari. Pianta del sotterraneo nel rapporto 1:100. Fabbricato n.1", (805x432 mm); c.11 Riproduzione eliografica "Istituto Nazionale Per Le Case Degli Impiegati dello Stato Case Per La Città Di Sassari. Pianta del rez de chaussée nel rapporto 1:100. Fabbricato n.1", (813x431 mm); c.12 Riproduzione eliografica "Istituto Nazionale Per Le Case Degli Impiegati dello Stato Case Per La Città Di Sassari. Pianta del primo piano nel rapporto 1:100. Fabbricato n.1", (818x432 mm); c.13 Riproduzione eliografica "Fabbricato n.1 prospetto principale B.C.", (702x425 mm); c.14 Riproduzione eliografica "Prospetto lato CD. Istituto Nazionale Per Le Case Degli Impiegati dello Stato Case Per La Città Di Sassari. Fabbricato n.1", a colori, (698x427 mm); c.15 Riproduzione eliografica "Istituto Nazionale Per Le Case Degli Impiegati dello Stato Case Per La Città Di Sassari. Sezione trasversale nel rapporto 1:100. Fabbricato n.1", (429x404 mm); c.16 Riproduzione eliografica "Istituto Nazionale Per Le Case Degli Impiegati dello Stato Case Per La Città Di Sassari. Pianta del sotterraneo nel rapporto 1:100. Fabbricato n.2", (891x513 mm); c.17 Riproduzione eliografica "Istituto Nazionale Per Le Case Degli Impiegati dello Stato Case Per La Città Di Sassari. Sezione trasversale nel rapporto 1:100. Fabbricato n.2", (444x398 mm); c.18 Riproduzione eliografica "Istituto Nazionale Per Le Case Degli Impiegati dello Stato Case Per La Città Di Sassari. Pianta del rez de chaussée nel rapporto 1:100. Fabbricato n.2", (890x519 mm); c.19 Riproduzione eliografica "Istituto Nazionale Per Le Case Degli Impiegati dello Stato Case Per La Città Di Sassari. Pianta del primo piano nel rapporto 1:100. Fabbricato n.2", (902x496 mm); c.20 Riproduzione eliografica "Fabbricato n.2. Prospetto principale AB", a colori, (956x336[+86 mm, porzione di carta non estensibile] mm); c.21 Riproduzione eliografica "Istituto Nazionale Per Le Case Degli Impiegati dello Stato Case Per La Città Di Sassari. Fabbricato n.2. Prospetto A.C. Prospetto laterale B.D.", a colori, (986x422 mm); c.22 Riproduzione eliografica "Particolari nel rapp. 1:20", (483x1060 mm); c.23 Riproduzione eliografica "Particolari nel rapp. 1:20", (436x1060 mm); c.24 Riproduzione eliografica "Particolare nel rapp. 1:20", (532x995 mm); c.25 Riproduzione eliografica "Particolare nel rapp. 1:20", (478x499 mm); c.26		

		Riproduzione eliografica "Tipo dei serramenti di portone nelle case impiegati dello Stato. Scala 1:20", (485x432 mm); c.27 Riproduzione eliografica "Particolare scala 1:10", (475x333 mm); c.28 ▪ "Progetto di villino per l'Avv. Salis in Sassari. All. n.13" (cc.30-35), 1926; contiene le tavole: Riproduzione eliografica "Scala 1:100. Pianta del piano terreno. Pianta del piano superiore.", (473x317 mm); c.31 Riproduzione eliografica "Progetto di villino per l'Avv. Salis in Sassari. Facciata principale a sud ovest", (533x431 mm); c.32 Riproduzione eliografica "Facciata a nord-est", (532x433 mm); c.33 Riproduzione eliografica "Facciata a sud-ovest", (525x428 mm); c.34 ▪ "Progetto di casa d'abitazione per il Signor Colonna in Terranova Pausania. All. n.14" (cc.36-46), 1927; contiene le tavole: Riproduzione eliografica "Pianta del sotterraneo. Pianta del terrazzo", (454x320 mm); c.37 Riproduzione eliografica "Pianta del piano terreno rapp. 1:100", (447x316 mm); c.38 Riproduzione eliografica "Pianta del piano superiore rapp. 1:100", (448x315 mm); c.39 Riproduzione eliografica "Progetto di variante. Pianta al piano della torretta superiore", (448x320 mm); c.40 Riproduzione eliografica "Progetto di Casa d'abitazione per il Sig. Colonna in Terranova P.nia. Facciata verso il Corso Umberto. Rapp. 1:100", firmato, 610x398 mm); c.41 Riproduzione eliografica "Facciata laterale ad ovest. Sezione trasversale A.B. Disegni nel rapp. 1:100", (585x313 mm); c.42 Riproduzione eliografica "Sezione trasversale (variante), (389x321 mm); c.43 Riproduzione eliografica "Sezione longitudinale D.C. nel 1:100", (427x320 mm); c.44 Riproduzione eliografica "Particolare 1:20. Particolare della facciata nel rapp. 1:50", (322x612 mm); c.45 ▪ "Progetto di casa di campagna in Porto Conte. All. n.20" (cc.47-52); contiene le tavole: Riproduzione eliografica "Planimetria generale nel rapp.1:500", colorato, (342x320 mm); c.48 Riproduzione eliografica "Progetto di restauro di una casa colonica di proprietà avv. Mugoni in Porto Conte. Disegni nel rapp. 1:100", (832x500 mm); c.49 Riproduzione eliografica "Particolare dell'Ingresso nel rapp. 1:50", dim 307x320 mm); c.50 Riproduzione eliografica "Particolare dell'ingresso nel rapp. 1:50", (249x324 mm); c.51		

II. 1/2 - Edilizia pubblica. Fotografie (1921-1926), n. 17 unità

NUM.	DENOMINAZIONE	CONTENUTO	ESTREMI CRONOLOGICI E TOPICI	NOTE
1	Edificio per l'Ospizio delle sordomute in Sassari. Fotografie.	Contiene del materiale fotografico relativo al progetto per l'edificio dell'Ospizio per le sordomute a Sassari: 1- Fotoriproduzione del progetto "Edificio per l'Ospizio delle sordomute in Sassari - Prospetto principale verso via Rolando - Scala 1:100", progetto firmato e datato maggio 1923, (156x69 mm) 2- Fotoriproduzione del progetto "Edificio per l'Ospizio delle sordomute in Sassari - Prospetto principale verso via Rolando - Scala 1:100"m progetto firmato e datato maggio 1923, (fotografia 156x66 mm, cartoncino 222x159 mm) 3- Fotoriproduzione del progetto "Edificio per l'Ospizio delle sordomute in Sassari - Prospetto principale verso la via Muroni", progetto firmato e datato maggio 1923, (fotografia 155x70 mm, cartoncino 218x160 mm)	1923 maggio	cc.1-3.
2	Sistemazione della Piazza d'Italia a Sassari. Fotografie.	Contiene fotografie che ritraggono la nuova sistemazione della Piazza d'Italia a Sassari, ripresa da diverse angolazioni: 1- Fotografia in b/n nella quale è ritratto un particolare della scalinata con un gruppo di persone [forse il terzo da sinistra è il Cipelli], (172x112 mm) 2- Fotografia in b/n nella quale è ritratto un particolare della scalinata con un gruppo di persone [forse il terzo da sinistra è il Cipelli], (171x114 mm) 3- Fotografia in b/n che ritrae la veduta laterale sinistra della Piazza d'Italia e del palazzo della Provincia, (75x50 mm) 4- Fotografia in b/n "Piazza d'Italia a Sassari. Sistemazione ingresso Palazzo Provinciale. Ing. Cipelli Progettista. Ing. Sgroi - Ing. Capo del Comune", (136x85 mm) 5- Fotografia in b/n della veduta laterale destra del Palazzo della Provincia, (138x88 mm) 6- Fotografia in b/n raffigurate il particolare di una vasca presente nella scalinata della Piazza, (84x63 mm) 7- Fotografia in b/n raffigurante il particolare di una vasca presente nella scalinata della Piazza, vista frontale, (150x100 mm) 8- Fotografia in b/n "Sistemazione Piazza d'Italia di Sassari. Lato via Molescoth", dim.173x96 mm) 9- Fotografia in b/n della sistemazione della Piazza nel lato di via Molescoth, (171x109 mm) 10- Fotografia in b/n della sistemazione della Piazza nel lato di via Moleschott, (173x124 mm) 11- Fotografia in b/n "Sassari - Sistemazione della Piazza d'Italia. Fiancata verso via Moleschott",	s.d. [1921 c.a.]	Nella c.3v è annotato il numero "38"; nella c.6v è annotato il n. "35", nella c. 11v è annotato il numero "3", nella c.15v il n. "4A", nella c.16v il n."1A" e nella c. 17v il n. "10", nella c.19v il n.”40”. Nei versi delle cc.3, 4, 6, 7, 8, 12, 16 e 19 sono presenti tracce di colla di nastro adesivo ormai cristallizzata. Le fotografie sono riprodotte su supporti non uguali fra loro, sia per tipologia di carta fotografica o cartoncino che per grammatura. cc.1-22

		(179x130 mm) 12- Fotografia in b/n dell'entrata ai pubblici servizi sulla via Moleschott, (150x100 mm) 13- Fotografia in b/n della via Moleschott, (130x85 mm) 14- Fotografia in b/n della via Moleschott, (130x85 mm) 15- Fotografia in b/n del particolare di una vasca presente nella scalinata della Piazza, (238x178 mm) 16- Fotografia in b/n del particolare di una vasca presente nella scalinata della Piazza, (238x179 mm) 17- Fotografia in b/n che ritrae la veduta laterale sinistra della Piazza d'Italia e del palazzo della Provincia, (238x178 mm) 18- Fotografia in b/n, particolare dei bagni pubblici della Piazza d'Italia a Sassari (74x56 mm) 19- Fotografia in b/n, raffigurante il particolare della terrazza sulla Piazza d'Italia, durante una manifestazione militare [?] (142x89 mm) 20- Fotografia in b/n relativa la veduta laterale sinistra della Piazza d'Italia e il palazzo della Provincia, (fotografia 168x107 mm, cartoncino 251x161 mm) 21- Fotografia in b/n raffigurate il particolare di una vasca presente nella scalinata della Piazza, (fotografia 114x82 mm, cartoncino 223x168 mm) 22- Fotografia in b/n della sistemazione della Piazza nel lato di via Moleschott, (fotografia 170x118 mm, cartoncino 219x168 mm)		
3	Palazzo delle Poste e Telegrafi a Sassari. Fotografie.	Contiene delle fotografie riguardanti il Palazzo delle Poste e Telegrafi di Sassari, con otto soggetti fotografici e altre copie degli stessi: 1- Fotografia in b/n della facciata del Palazzo delle Poste e Telegrafi, ripresa dal lato sinistro, (85x117 mm) 2- Fotografia in b/n della facciata del Palazzo delle Poste e Telegrafi, ripresa dal lato sinistro, (85x117 mm) 3- Fotografia in b/n della facciata del Palazzo delle Poste e Telegrafi, ripresa dal lato sinistro, (86x117 mm) 4-Fotografia in b/n del particolare di un ingresso secondario del Palazzo delle Poste e Telegrafi, ripresa dal lato destro, (87x119 mm) 5- Fotografia in b/n del particolare di un ingresso secondario del Palazzo delle Poste e Telegrafi, ripresa dal lato destro, (88x117 mm) 6- Fotografia in b/n del particolare del lato sinistro della facciata del Palazzo delle Poste e Telegrafi, (83x115 mm) 7- Fotografia in b/n del particolare del lato sinistro della facciata del Palazzo delle Poste e Telegrafi, (83x116 mm)	s.d. [1922 c.a.]	La c.34 è rotta al centro, è presente un buco di circa 3 mm); cc.1-48

		8- Fotografia in b/n del particolare del lato sinistro della facciata del Palazzo delle Poste e Telegrafi, (87x112 mm) 9- Fotografia in b/n del particolare di uno degli ingressi del Palazzo delle Poste e Telegrafi, (85x117 mm) 10- Fotografia in b/n del particolare di uno degli ingressi del Palazzo delle Poste e Telegrafi, (86x117 mm) 11- Fotografia in b/n del particolare di uno degli ingressi del Palazzo delle Poste e Telegrafi, (85x117 mm) 12- Fotografia in b/n del particolare di uno degli ingressi del Palazzo delle Poste e Telegrafi, (83x114 mm) 13- Fotografia in b/n del particolare di uno degli ingressi del Palazzo delle Poste e Telegrafi, (86x117 mm) 14- Fotografia in b/n del particolare di uno dei due portoni d'ingresso del Palazzo delle Poste e Telegrafi, (83x114 mm) 15- Fotografia in b/n del particolare di uno dei due portoni d'ingresso del Palazzo delle Poste e Telegrafi, (83x114 mm) 16- Fotografia in b/n del particolare di uno dei due portoni d'ingresso del Palazzo delle Poste e Telegrafi, (85x117 mm) 17- Fotografia in b/n del particolare di uno dei due portoni d'ingresso del Palazzo delle Poste e Telegrafi, (85x116 mm) 18- Fotografia in b/n del particolare di uno dei due portoni d'ingresso del Palazzo delle Poste e Telegrafi, (86x117 mm) 19- Fotografia in b/n del particolare di uno dei due portoni d'ingresso del Palazzo delle Poste e Telegrafi, (86x117 mm) 20- Fotografia in b/n del particolare delle finestre del Palazzo delle Poste e Telegrafi, (85x116 mm) 21- Fotografia in b/n del particolare delle finestre del Palazzo delle Poste e Telegrafi, (85x116 mm) 22- Fotografia in b/n del tetto del Palazzo delle Poste e Telegrafi, (116x85 mm) 23- Fotografia in b/n di una delle sale del Palazzo delle Poste e Telegrafi, (86x117 mm) 24- Fotografia in b/n di una delle sale del Palazzo delle Poste e Telegrafi, (83x114 mm) 25- Fotografia in b/n di una delle sale del Palazzo delle Poste e Telegrafi, (86x117 mm) 26- Fotografia in b/n di una delle sale del Palazzo delle Poste e Telegrafi, (86x117 mm) 27- Fotografia in b/n di una delle sale del Palazzo delle Poste e Telegrafi, (83x115 mm) 28- Fotografia in b/n di una delle sale del Palazzo delle Poste e Telegrafi, (86x117 mm) 29- Fotografia in b/n di una delle sale del Palazzo delle Poste e Telegrafi con altra inquadratura, (116x85 mm) 30- Fotografia in b/n di una delle sale del Palazzo delle Poste e Telegrafi con altra inquadratura,		

		(116x86 mm) 31- Fotografia in b/n di una delle sale del Palazzo delle Poste e Telegrafi con altra inquadratura, (114x84 mm) 32- Fotografia in b/n di una delle sale del Palazzo delle Poste e Telegrafi con altra inquadratura, (117x86 mm) 33- Fotografia in b/n "Lavori di costruzione del Palazzo Poste e Telegrafi di Sassari", ponteggio, (169x116 mm) 34- Fotografia in b/n "Lavori di costruzione del Palazzo Poste e Telegrafi di Sassari. 7", ponteggio con operai, (169x118 mm) 35- Fotoriproduzione del progetto "Nuovo palazzo delle Poste e Telegrafi in Sassari - Prospetto principale nel rapp. 1:100", nel progetto è presente il monogramma, (151x71 mm) 36- Fotoriproduzione del progetto "Nuovo palazzo delle Poste e Telegrafi in Sassari - Prospetto principale nel rapp. 1:100", nel progetto è presente il monogramma, (163x85 mm) 37- Fotoriproduzione del progetto "Nuovo palazzo delle Poste e Telegrafi in Sassari - Prospetto principale nel rapp. 1:100", nel progetto è presente il monogramma, (163x84 mm) 38- Fotoriproduzione del progetto "Nuovo palazzo delle Poste e Telegrafi in Sassari - Prospetto principale nel rapp. 1:100", nel progetto è presente il monogramma, (fotografia 164x84 mm, cartoncino 229x170 mm) 39- Fotoriproduzione del progetto "Nuovo palazzo delle Poste e Telegrafi in Sassari - Prospetto principale nel rapp. 1:100", nel progetto è presente il monogramma, (fotografia 164x74 mm, cartoncino 222x168 mm) 40- Fotoriproduzione del progetto "Nuovo palazzo delle Poste e Telegrafi in Sassari - Prospetto principale nel rapp. 1:100", nel progetto è presente il monogramma, (298x138 mm) 41- Fotoriproduzione del progetto "Nuovo palazzo delle Poste e Telegrafi in Sassari - Prospetto principale nel rapp. 1:100", nel progetto è presente il monogramma, (314x143 mm) 42- Fotoriproduzione del progetto "Nuovo palazzo delle Poste e Telegrafi in Sassari - Prospetto principale nel rapp. 1:100", nel progetto è presente il monogramma, (298x136 mm) 43- Fotografia in b/n del palazzo delle Poste e Telegrafi, prospettiva dall'incrocio, (174x234 mm) 44- Fotografia in b/n del particolare di uno dei due portoni d'ingresso del Palazzo delle Poste e Telegrafi, (173x232 mm) 45- Fotografia in b/n del tetto del Palazzo delle Poste e Telegrafi, (172x123 mm) 46- Fotografia in b/n del tetto del Palazzo delle Poste e Telegrafi, (236x175 mm) 47- Fotografia in b/n di una delle sale del Palazzo delle Poste e Telegrafi, (112x178 mm) 48- Fotografia in b/n di una delle sale del Palazzo delle Poste e Telegrafi, (174x232 mm)		
4	Palazzo del Genio	Contiene delle fotografie riguardanti il Palazzo del Genio Civile presente a Sassari: 1- Fotografia in b/n raffigurante il palazzo del Genio Civile di Sassari, ripreso dal lato sinistro della	s.d. [1922 c.a.]	cc.1-10

	Civile di Sassari. Fotografie.	strada, (139x88 mm) 2- Fotografia in b/n raffigurante il palazzo del Genio Civile di Sassari, ripreso frontalmente, (139x88 mm) 3- Fotografia in b/n raffigurante il palazzo del Genio Civile di Sassari, ripreso dal lato sinistro della strada, (168x98 mm) 4- Fotografia in b/n raffigurante il palazzo del Genio Civile di Sassari, ripreso dal kato sinistro della strada, (170x104 mm) 5- Fotografia in b/n raffigurante il palazzo del Genio Civile di Sassari, ripreso dal kato sinistro della strada, (170x103 mm) 6- Fotoriproduzione del progetto "Progetto di edificio per gli uffici del Genio Civile di Sassari. Prospetto principale verso via A. Diaz nel rapp. 1:100", (150x66 mm) 7- Fotoriproduzione del progetto "Progetto di edificio per gli uffici del Genio Civile di Sassari. Prospetto principale verso via A. Diaz nel rapp. 1:100", (170x85 mm) 8- Fotoriproduzione del progetto dell'edificio per gli uffici del Genio Civile di Sassari "Prospetto principale verso viale Dante nel rapp. 1:100", progetto firmato, (166x71 mm) 9- Fotoriproduzione del progetto "Progetto di edificio per gli uffici del Genio Civile di Sassari. Prospetto principale verso via A. Diaz nel rapp. 1:100", (fotografia 169x81 mm, cartoncino 224x168 mm) 10- Fotografia in b/n "Palazzo degli uffici del Genio Civile di Sassari", (fotografia 169x101 mm, cartoncino 237x170 mm)		
5	Palazzo per le sedi riunite della Cassa Provinciale di Credito Agrario e della Camera di Commercio a Sassari. Riproduzioni fotografiche del progetto.	Contiene le riproduzioni fotografiche di tre progetti per il palazzo delle Sedi riunite della Cassa provinciale di Credito Agrario e della Camera di Commercio di Sassari; i disegni, raffiguranti la facciata del palazzo, differiscono fra di loro solo per alcuni particolari: 1- Fotoriproduzione del progetto "Progetto di edificio per le sedi riunite della Cassa Provinciale di Credito Agrario e della Camera di Commercio di Sassari", progetto firmato, (156x98 mm) 2- Fotoriproduzione del progetto "Progetto di edificio per le sedi riunite della Cassa Provinciale di Credito Agrario e della Camera di Commercio di Sassari", progetto firmato, (156x96 mm) 3- Fotoriproduzione del progetto "Progetto di edificio per le sedi riunite della Cassa Provinciale di Credito Agrario e della Camera di Commercio di Sassari", progetto firmato, (fotografia 157x97 mm, cartoncino 221x169 mm) 4- Fotoriproduzione del progetto "Progetto di edificio per le sedi riunite della Cassa Provinciale di Credito Agrario e della Camera di Commercio di Sassari", progetto firmato, (fotografia 157x96 mm, cartoncino 216x167 mm) 5- Fotoriproduzione del progetto "Progetto di edificio per le sedi riunite della Cassa Provinciale di Credito Agrario e della Camera di Commercio di Sassari", (fotografia 145x88 mm, cartoncino	s.d. [1924 c.a.]	cc.1-14

		219x162 mm) 6- Fotoriproduzione del progetto "Progetto di edificio per le sedi riunite della Cassa Provinciale di Credito Agrario e della Camera di Commercio di Sassari", (fotografia 145x90 mm, cartoncino 221x166 mm) 7- Fotoriproduzione del progetto "Progetto di edificio per le sedi riunite della Cassa Provinciale di Credito Agrario e della Camera di Commercio di Sassari", (fotografia 144x88 mm, cartoncino 241x172 mm) 8- Fotoriproduzione del progetto "Progetto per il palazzo dell'Istituto di Credito Agrario in Sassari - facciata principale verso viale Umberto nel rapp. 1:100", (170x106 mm) 9- Fotoriproduzione del progetto "Progetto per il palazzo dell'Istituto di Credito Agrario in Sassari - facciata principale verso viale Umberto nel rapp. 1:100", (170x107 mm) 10- Fotoriproduzione del progetto "Progetto per il palazzo dell'Istituto di Credito Agrario in Sassari - facciata principale verso viale Umberto nel rapp. 1:100", (222x121 mm) 11- Fotoriproduzione del progetto "Progetto per il palazzo dell'Istituto di Credito Agrario in Sassari - facciata principale verso viale Umberto nel rapp. 1:100", (225x142 mm) 12- Fotoriproduzione del progetto "Progetto per il palazzo dell'Istituto di Credito Agrario in Sassari - facciata principale verso viale Umberto nel rapp. 1:100", (fotografia 169x104 mm, cartoncino 242x172 mm) 13- Fotoriproduzione del progetto "Progetto per il palazzo dell'Istituto di Credito Agrario in Sassari - facciata principale verso viale Umberto nel rapp. 1:100", (285x178 mm) 14- Fotoriproduzione del progetto "Palazzo dell'Istituto di Credito Agrario in Sassari - Facciata principale verso viale Umberto", (380x251 mm)		
6	Palazzo per le sedi riunite della Cassa Provinciale di Credito Agrario e della Camera di Commercio a Sassari. Fotografie esterni.	Contiene del materiale fotografico relativo a riprese esterne del palazzo del Credito Agrario e Camera di Commercio a Sassari: 1- Fotografia in b/n della facciata del palazzo per la sede del Credito Agrario a Sassari, (103x78 mm) 2- Fotografia in b/n "Sassari- Palazzo dell'Istituto di Credito Agrario e consiglio dell'Economia - Sedi riunite", (102x78 mm) 3- Fotografia in b/n della facciata del palazzo per la sede del Credito Agrario a Sassari, (231x59 mm) 4- Fotografia in b/n di un particolare della facciata, (232x168 mm) 5- Fotografia in b/n di un particolare dell'ingresso, (84x118 mm) 6- Fotografia in b/n "Particolare dell'avancorpo centrale della Facciata", (168x239 mm) 7- Fotografia in b/n con prospettiva laterale destra del palazzo dell'Istituto di Credito Agrario, (85x114 mm) 8- Fotografia in b/n con prospettiva laterale destra del palazzo dell'Istituto di Credito Agrario, (174x223 mm)	s.d. [1924 c.a.]	cc.1-21.

		9- Fotografia in b/n della vallata sulla quale di affaccia il palazzo dell'Istituto di Credito Agrario, (122x93 mm) 10- Fotografia in b/n della facciata posteriore dell'Istituto di Credito Agrario, (115x85 mm) 11- Fotografia in b/n del palazzo del Credito Agrario "Sassari. Viale Umberto. Palazzo dell'Economia", (fotografia 139x90 mm, cartoncino 236x176 mm) 12- Fotografia in b/n dell'ingresso del palazzo del Credito Agrario, (fotografia 88x139 mm, cartoncino 172x240 mm) 13- Fotografia in b/n della prospettiva [AB-BC] destra del palazzo del Credito Agrario, (179x233 mm) 14- Fotografia in b/n del particolare dell'ingresso del palazzo del Credito Agrario, (160x227 mm) 15- Fotografia in b/n del particolare dell'ingresso del palazzo del Credito Agrario, (160x226 mm) 16- Fotografia in b/n del particolare dell'ingresso del palazzo del Credito Agrario, (161x227 mm) 17- Fotografia in b/n dell'avancorpo centrale del palazzo del Credito Agrario, (173x231 mm) 18- Fotografia in b/n della facciata del palazzo del Credito Agrario, (232x163 mm) 19- Fotografia in b/n del retro del palazzo del Credito Agrario "Facciata posteriore", (178x258 mm) 20- Fotografia in b/n del retro del palazzo di Credito Agrario "Facciata posteriore verso il giardino", (232x173 mm) 21- Fotografia in b/n del retro del palazzo del Credito Agrario, (238x180 mm)		
7	Palazzo per le sedi riunite della Cassa Provinciale di Credito Agrario e della Camera di Commercio a Sassari. Fotografie interni.	Contiene del materiale fotografico relativo a delle riprese degli interni e della facciata posteriore del Palazzo del Credito Agrario a Sassari: 1- Fotografia in b/n del particolare di un lampadario della sala della banca, (85x115 mm) 2- Fotografia in b/n di una sala del palazzo dell'Istituto di Credito Agrario, (85x115 mm) 3- Fotografia in b/n "Salone della Banca", (230x168 mm) 4- Fotografia in b/n "Cipelli Salone della Banca. Crudo base", (225x167 mm) 5- Fotografia in b/n di una sala riunioni, (114x85 mm) 6- Fotografia in b/n di una sala riunioni, (230x174 mm) 7- Fotografia in b/n del salone con gli sportelli per il pubblico, (238x179 mm) 8- Fotografia in b/n "Cipelli. Salone del Consiglio Provinciale dell'Economia" [Palazzo del Credito Agrario], (179x240 mm) 9- Fotografia in b/n del salone del Consiglio Provinciale dell'Economia [Palazzo del Credito Agrario], (174x233 mm) 10- Fotografia in b/n del salone del Consiglio Provinciale dell'Economia [Palazzo del Credito Agrario], (230x174 mm) 11- Fotografia in b/n del salone del Consiglio Provinciale dell'Economia [Palazzo del Credito Agrario] dalla prospettiva sinistra, (231x174 mm) 12- Fotografia in b/n del salone del Consiglio Provinciale dell'Economia [Palazzo del Credito Agrario]	s.d. [1924 c.a.]	c.1-18

		dalla prospettiva sinistra, (231x174 mm) 13- Fotografia in b/n "Cipelli. Particolare del soffitto del Salone del Consiglio Provinciale dell'Economia," (178x232 mm) 14- Fotografia in b/n del particolare del soffitto del Salone del Consiglio Provinciale dell'Economia, (178x232 mm) 15- Fotografia in b/n del particolare del soffitto del Salone del Consiglio Provinciale dell'Economia, (178x234 mm) 16- Fotografia in b/n del particolare di un salone, (174x234 mm) 17- Fotografia in b/n del particolare di un salone, (174x234 mm) 18- Fotografia in b/n del particolare di un salone, (82x112 mm)		
8	Progetto per la nuova sede della Società di Educazione Fisica 'Torres' in Sassari. Fotografie.	Contiene delle fotoriproduzioni del progetto per la nuova sede della palestra della Società di Educazione Fisica Torres a Sassari, non eseguito: 1- Fotoriproduzione del progetto "Progetto per la nuova sede della Società di Educazione Fisica 'Torres' in Sassari", (157x88 mm) 2- Fotoriproduzione del progetto "Progetto per la nuova sede della Società di Educazione Fisica 'Torres' in Sassari", (159x91 mm) 3- Fotoriproduzione del progetto "Progetto per la nuova sede della Società di Educazione Fisica 'Torres' in Sassari", (157x76 mm) 4- Fotoriproduzione del progetto "Progetto per la nuova sede della Società di Educazione Fisica 'Torres' in Sassari", (fotografia 157x75 mm, cartoncino 241x172 mm) 5- Fotoriproduzione del progetto "Progetto per la nuova sede della Società di Educazione Fisica 'Torres' in Sassari", (fotografia 160x92 mm, cartoncino 255x175 mm)	s.d. [1925 c.a.]	cc.1-5
9	Case I.N.C.I.S. a Sassari. Fotografie.	Contiene le riproduzioni fotografiche dei progetti, anche quelli non realizzati, e fotografie della Palazzina I.N.C.I.S. a Sassari, in viale Mameli: Fotoriproduzione del progetto "Istituto Nazionale per le case degli Impiegati dello Stato - Case per la città di Sassari - Fabbricato n.2 nel rapp. 1:100", (153x56 mm); c.1 Fotoriproduzione del progetto "Istituto Nazionale per le Case degli Impiegati dello Stato - Case per la città di Sassari - N.2 Disegni nel rapp. 1:100", (148x56 mm); c.1 Fotoriproduzione del progetto "Case ad appartamenti per la Cooperativa Edilizia Impiegati Statali in Sassari - Disegni nel rapp. 1:100", (162x72 mm); c.2 Fotoriproduzione del progetto "Case ad appartamenti per la Cooperativa Edilizia Impiegati Statali in Sassari - Disegni nel rapp. 1:100", (fotografia 166x70 mm, cartoncino 230x178 mm); c.3 Fotoriproduzione del progetto "Palazzi per l'Istituto Nazionale Case Impiegati in Sassari. Prospetto principale del fabbricato n.1 nel rapp. 1:100", (fotografia 166x72 mm, cartoncino 234x175 mm); c.4	s.d. [1925 c.a.]	cc.1-10

		Fotografia in b/n raffigurante la palazzina I.N.C.I.S. a Sassari [il giorno dell'inaugurazione/fine lavori], (fotografia 86x116 mm, cartoncino 164x214 mm); c.5 Fotografia in b/n "Edifici dell'Istituto Nazionale Case Impiegati Statali In Sassari. Direz. Lavori: Ing. Cipelli e Ing. Vaglieco. Impr. Solinas-Garau", dim.116x85 mm); c.6 Fotografia in b/n raffigurante l'edificio I.N.C.I.S. a Sassari, (fotografia 116x85, cartoncino 220x165 mm); c.7 Fotografia in b/n raffigurante l'Edificio I.N.C.I.S. nel prospetto laterale BD, (116x85 mm); c.8 Fotografia in b/n del particolare del terrazzo della palazzina I.N.C.I.S. a Sassari, (172x232 mm); c.9 Fotografia in b/n, raffigurante l'inaugurazione delle Palazzine I.N.C.I.S. a Sassari (86x116 mm); c.10		
10	I.N.C.I.S. Cagliari, Palazzina. Fotografie.	Contiene delle fotografie relative alla palazzina I.N.C.I.S. a Cagliari: 1- Fotografia in b/n "I.N.C.I.S. Cagliari - Palazzina Ufficiali - Facciata sul cortile", (233x177 mm) 2- Fotografia in b/n "I.N.C.I.S. Cagliari - Palazzina Sottoufficiali - Prospetti sul cortile", (235x178 mm) 3- Fotografia in b/n "I.N.C.I.S. Cagliari - Palazzina Sottoufficiali - Prospetto lato ingressi", (237x179 mm) 4- Fotografia in b/n "I.N.C.I.S. Cagliari - Palazzina Ufficiali - Prospetto su via Sonnino", (178x233 mm) 5- Fotografia in b/n "I.N.C.I.S. Cagliari - Palazzina Sottoufficiali - Prospetto su via Campidano e cortile", (174x233 mm)	s.d. [1925 c.a.]	cc.1-5
11	Colonia Campestre di Sassari, progetto di Asilo Infantile di Profilassi antitubercolare Fotografie.	Contiene n.2 fotoriproduzioni del progetto "Colonia Campestre di Sassari - Progetto di Asilo Infantile di Profilassi antitubercolare" incollate sopra due cartoncini: 1- Fotoriproduzione del progetto "Colonia Campestre di Sassari - Progetto di Asilo Infantile di Profilassi antitubercolare - Prospetto principale nel rapp. 1:100", (fotografia 169x85 mm - cartoncino 241x172 mm) 2- Fotoriproduzione del progetto "Progetto di asilo infantile per la Colonia Campestre di Sassari. Prospetti laterali nel rapp. 1:100", (fotografia 143x74 mm - cartoncino 236x177 mm)	s.d. [1926 c.a.]	cc.1-2
12	Teatro Verdi a Sassari. Fotografie.	Contiene delle fotografie riguardanti dei particolari interni del nuovo Teatro Verdi di Sassari: 1-Fotografia in b/n del dettaglio delle decorazioni di volta del Teatro Verdi di Sassari, (171x129 mm) 2- Fotografia in b/n del particolare dei palchi e del loggione del lato destro nel Teatro Verdi a Sassari, (123x179 mm) 3- Fotografia in b/n del particolare dei palchi e del loggione del lato destro nel Teatro Verdi a Sassari, (124x175 mm) 4- Fotografia in b/n del particolare dei palchi, loggioni e volta lato destro del Teatro Verdi a Sassari, (171x121 mm)	s.d. [1926 c.a.]	cc.1-11

		5- Fotografia in b/n del particolare dei palchi, loggioni e volta lato destro del Teatro Verdi a Sassari, (179x129 mm) 6- Fotografia in b/n del particolare dei palchi, loggioni e volta lato destro del Teatro Verdi a Sassari, (179x130 mm) 7- Fotografia in b/n della platea e loggione con pubblico "Inaugurazione del Politeama Verdi in Sassari - 3 aprile 1926", (fotografia 170x123, cartoncino 219x163 mm) 8- Fotografia in b/n della platea e loggione vuoti, (fotografia 174x125 mm, cartoncino 228x166 mm) 9- Fotografia in b/n del boccascena del teatro Verdi a Sassari, (fotografia 175x124 mm, cartoncino 244x173 mm) 10- Fotografia in b/n dei particolari dei palchi del lato destro del Teatro Verdi a Sassari, (fotografia 173x121 mm, cartoncino 251x175 mm) 11- Fotografia in b/n del particolare palchi, loggioni e volta del lato destro del Teatro Verdi a Sassari, (fotografia 125x176 mm, cartoncino 174x229mm)		
13	Progetto di edificio per la sede degli uffici finanziari in Sassari. Fotografie.	Contiene del materiale fotografico relativo al progetto per gli edifici finanziari in Sassari [non eseguiti?]: 1- Fotoriproduzione del progetto "Progetto di edificio per la sede degli uffici finanziari in Sassari. Prospetto principale verso la via Roma nel rapp. 1:100", nel progetto è presente il monogramma, (164x96 mm) 2- Fotoriproduzione del progetto "Progetto di edificio per la sede degli uffici finanziari in Sassari. Prospetto principale verso la via Roma nel rapp. 1:100", nel progetto è presente il monogramma, (167x97 mm) 3- Fotoriproduzione del progetto "Progetto di edificio per la sede degli uffici finanziari in Sassari. Prospetto principale verso la via Roma nel rapp. 1:100", nel progetto è presente il monogramma, (165x96 mm) 4- Fotoriproduzione del progetto "Progetto di edificio per la sede degli uffici finanziari in Sassari. Prospetto principale verso la via Roma nel rapp. 1:100", nel progetto è presente il monogramma, (fotografia 167x98 mm, cartoncino 250x169 mm) 5- Fotoriproduzione del progetto "Progetto di palazzo per sede provinciale degli uffici finanziari. Prospetto della facciata nel rapp. 1:100", (174x122 mm) 6- Fotoriproduzione del progetto "Progetto di palazzo per sede provinciale degli uffici finanziari. Prospetto della facciata nel rapp. 1:100", (fotografia 174x123 mm, cartoncino 260x177 mm) 7- Fotoriproduzione del progetto "Progetto di palazzo per sede provinciale degli uffici finanziari. Prospetto della facciata nel rapp. 1:100", (fotografia 174x117 mm, cartoncino 260x178 mm) 8- Fotoriproduzione del progetto "Facciata laterale sinistra nel rapp. 1:100", (170x124 mm) 9- Fotoriproduzione del progetto "Facciata laterale sinistra nel rapp. 1:100", (fotografia 165x116	s.d. [1926 c.a.]	cc.1-11

		mm, cartoncino 258x177 mm) 10- Fotoriproduzione del progetto nella facciata laterale destra, (171x124 mm) 11- Fotoriproduzione del progetto del progetto della facciata laterale destra, (fotografia 172x109 mm, cartoncino 260x182 mm)		
14	Progetto di villino quadruplo [Impiegati dello Stato]. Fotografie.	Contiene la riproduzione fotografica dei prospetti AB e BC del progetto per un villino quadruplo: 1- Fotoriproduzione del progetto "Progetto di villino quadruplo. Prospetto AB. Prospetto BC.", (140x60 mm) 2- Fotoriproduzione del progetto "Progetto di villino quadruplo. Prospetto AB. Prospetto BC.", (fotografia 144x64 mm, cartoncino 236x173 mm) 3- Fotoriproduzione del progetto "Progetto di villino quadruplo. Prospetto AB. Prospetto BC.", (fotografia 232x107 mm, cartoncino 328x256.	s.d.	cc.1-3
15	Palazzo degli Uffici dipendenti del Ministero dei Lavori Pubblici di Firenze. Fotografie.	Contiene del materiale fotografico relativo al progetto del Palazzo degli Uffici dipendenti dal Ministero dei Lavori Pubblici a Firenze: 1- Fotoriproduzione del progetto "Palazzo degli Uffici dipendenti del Ministero dei Lavori Pubblici in Firenze", (140x88 mm) 2- Fotoriproduzione del progetto "Palazzo degli Uffici dipendenti dal Ministero dei Lavori Pubblici in Firenze. Facciata principale nel rapp. 1:100", (fotografia 134x87 mm, cartoncino 247x182 mm) 3- Fotoriproduzione del progetto "Palazzo degli Uffici dipendenti dal Ministero dei Lavori Pubblici in Firenze. Facciata principale nel rapp. 1:100", (fotografia 136x86 mm, cartoncino 244x185 mm) 4- Fotoriproduzione del progetto "Progetto di edificio per gli uffici del Ministero LL. PP. In Firenze. Veduta prospettica", (146x96 mm) 5- Fotoriproduzione del progetto "Prospettiva del palazzo degli uffici dipendenti dal Ministero dei Lavori Pubblici in Firenze", (167x205 mm) 6- Fotoriproduzione del progetto "Progetto di edificio per gli uffici del Ministero LL. PP. In Firenze. Veduta prospettica", (fotografia 136x86 mm, cartoncino 239x175 mm)	s.d.	cc.1-6
16	Distretto militare di Cagliari, muraglione. Fotografie.	Contiene due fotografie relative a dei particolari del muraglione di sostegno del Distretto Militare di Cagliari: 1- Fotografia in b/n "Cagliari. Muraglione di sostegno sotto il Distretto Militare. 5", (45x66 mm) 2- Fotografia in b/n "Cagliari muro di sostegno sotto il distretto, (56x81 mm)	s.d.	cc.1-2
17	Progetti eseguiti a Sassari. Fotografie.	1- Fotografia in b/n, corridoio con panche e vetrata, (239x179) 2- Fotografia in b/n, facciata del palazzo per le sedi del Credito Agrario e Camera di Commercio in	s.d.	cc.1-3 Coll. Tavole, Sc. 3, f.85

		Sassari (240x179). 3- Fotografia in b/n, prospettiva laterale sinistra della facciata del Palazzo delle Poste e Telegrafi in Sassari (497x650). Il cartoncino presenta diverse rotture nei tagli destro e sinistro.		

II. 1/3 - Edilizia pubblica. Tavole (1907-1933), n. 23 unità

NUM.	DENOMINAZIONE	CONTENUTO	ESTREMI CRONOLOGICI E TOPICI	NOTE
1	Studi e progetti per cancelli, inferriate e portoni relativi a vari progetti.	La cartella contiene disegni originali relativi a particolari architettonici, inferriate, cancelli e portoni, relativi a diversi progetti ai quali ha lavorato durante i suoi studi e la propria carriera professionale. 1- Disegno a china e matita su lucido "Edificio Scolastico Comunale di Sorradile. Particolari del muro di cinta laterale alla strada. Rapp. 1:50", (341x242). 2- Disegno a china su lucido "Tipo di porta in ferro. Scala 1:20", (277x335). Firmato, datato 1928 novembre. 3- Disegno a china e matita su lucido "Portone per l'androne carraio del palazzo del Genio Civile. Scala 1:20". (246x340). Firmato. Il lucido presenta delle rotture. 4- Disegno a china e matita su lucido "Particolari ringhiera di scala. Rapp. 1:10. Cancellata esterna nel rapp. 1:50". (364x320), Firmato (L'ingegnere direttore). È presente l'annotazione "2 copie". 5- Disegno a china su lucido "Cancello d'ingresso – scala 1:50", (271x342). Firmato. 6- Disegno a china su lucido "Tipi di inferriate per finestre. Tipo di inferriate per cancelli. Disegni nel rapp. 1:20", (328x332). Firmato, datato 1929 aprile. 7- Disegno a china e matita su lucido "Nuovo cimitero di Nule. Cancello dell'edificio d'ingresso. Cancello della cappella. Disegni nel rapp. 1:20", (362x310). Firmato, datato 1929 ottobre. È presente l'annotazione "3 copie". Lacuna dell'angolo inferiore destro. 8- Disegno a china e matita su lucido "Tav.8. Edificio scolastico di Sant'Antioco. Cancelli d'ingresso nel rapp. 1:50. Ringhiera di scala nel rapp. 1:20. Particolare della cancellata esterna" (310x330). 9- Disegno a china su lucido "Tipi di cancellate", (232x327). Firmato. 10- Disegno a china e matita su cartoncino, serbatoio d'acqua, (210x310). Unito alla t.11 [unica carta piegata] 11- Disegno a matita su cartoncino "Serbatoio d'acqua per borgata rurale. Rapp. 1:100", (210x310). Unito alla t.10 [unica carta piegata]	1907 maggio 11 – 1933.	Le tavole qui riportate sono state condizionate dal soggetto produttore, all'interno di una cartella in cartone rivestita da carta marrone con fiori beige. All'interno si trova un'ulteriore cartella di colore rosa (n.2) cc.1-92 Coll. Tavole, Sc. 1, f.10

		12- Nel v., disegno a matita, particolare [?], (210x310). Unito alla t.14 [unica carta piegata], contiene la t.13. 13- Disegno a china e matita su lucido "Particolare della finestra per la casa del Signor Correddu in Villanova Monteleone. Scala 1:20", (175x305). Contenuto fra le t.12 e t.14 14- Disegno a matita, particolare [?], (210x310). Unito alla t.12, contiene la t.13 15- Disegno a china e acquerello su cartoncino "Progetto di villino rapp. 1:200", (447x304). Firmato, datato 1916 settembre, con monogramma. 16- Stampa "Tav.2. Armatura del Ponte di Trezzo. Scala nel rapp. 1:200", (854x300). 17- Disegno a china su cartoncino "Palazzo Postelegrafico di Siena. Piano terreno. Scala 1:200", (515x320). È presente il timbro "Cav. Uff. Vittorio Mariani Architetto. Siena" 18- Disegno a china su lucido "Pianta del piano terreno. Pianta del piano superiore. Scala 1:100", (476x331). Progetto non indicato [villino?] è presente l'annotazione "3 copie". 19- Disegno a china su lucido "Pianta del piano terreno. Pianta del piano superiore. Scala 1:100" [variante], (476x331). Progetto non indicato [villino?] 20- Disegno a china su lucido "Pianta del sotterraneo. Pianta del terrazzo", (476x331). Progetto non indicato [villino?]. È presente l'annotazione "3 copie". 21- Disegno a china su lucido "Pianta del sotterraneo. Pianta del terrazzo" [variante], (476x331). Progetto non indicato [villino?] 22- Disegno a china, matita e acquerello su cartoncino "Progetto di villetta di campagna. Arch. Ing. Bruno Cipelli", (375x268) 23- Disegno a china e acquerello su cartoncino "Edificio per l'ospizio delle sordomute in Sassari – Prospetto principale verso via Rolando – scala 1:100", (650x281). Firmato, datato 1923 maggio. Rottura del cartoncino nel taglio inferiore; presenta tracce di colla nel v., in corrispondenza dei quattro angoli. 24- Disegno a china e matita su lucido "Edificio scolastico di Riola. Pianta nel rapp. 1:100. Particolare della cancellata rapp. 1:50. Particolari della ringhiera di scala rapp. 1:20", (352x340). È presente l'annotazione "3 copie" 25- Disegno a china e matita su lucido "Edificio scolastico di Riola. Portoncino d'ingresso nel rapp. 1:25", (422x307). È presente l'annotazione "2 copie" 26- Disegno a china e matita su lucido "Particolare del caposcala nel rapp. 1:10", (400x337). Firmato. 27- Disegno a china e matita su lucido "Palazzo Poste e telegrafi di Sassari. Porte invetriate verso lo scalone. Scala 1:20", (456x328). Firmato, datato 1928 marzo. È presente l'annotazione "3 copie". 28- Disegno a china su lucido "Palazzo delle Poste e Telegrafi di Sassari. Particolare Sala Telegrafi – scala 1:50", (334x325). Firmato. 29- Disegno a china su lucido "Istituti Scientifici Universitari di Sassari. Particolare del portone		

		d'ingresso.", (239x332). Firmato, datato 1929 marzo. 30- Disegno a china su lucido "Tipo di cancellata nel rapp. 1:20", (361x246). Firmato, datato 1929 dicembre. 31- Disegno a china su lucido "Planimetria scala 1:500. Cancellata di chiusura dell'edificio dell'I.N.C.I.S. in Sassari nel rapp. 1:25", (392x320). Firmato, datato 1929 luglio. 32- Disegno a china su lucido "Ringhiera della terrazza coperta nel palazzo dell'I.N.C.I.S. in Sassari nel rapp. 1:20", (328x309). Firmato, datato 1929 marzo. 33- Disegno a china e matita su lucido "Tav.15. Palazzo della cassa provinciale di Credito Agrario in Sassari. Particolare del Salone degli sportelli. Scala 1:50", (497x319). 34- Disegno a china su lucido "Particolare inferriate delle finestre del sotterraneo. Scala 1:10", (410x331). Firmato, datato 1929 marzo. 35- Disegno a china e matita su lucido, parapetto della scalinata sulla piazza d'Italia, (490x122). Monogramma. 36- Disegno a china e matita su lucido "Edificio scolastico comunale di [Domusnovas]. Tipo di cancellata nel rapp. 1:50", (343x245). La parola "Domusnovas" è cancellata. È presente l'annotazione "2 copie" 37- Disegno a china su lucido "Disegni di ringhiere nel rapp. 1:10", (208x327). Firmato, datato 1929 aprile. 38- Disegno a china su lucido "Parete frontale dell'androne d'ingresso di destra. Scala 1:50", (200x338). È presente l'annotazione a matita "3 copie" 39- Nel r., Disegno a matita di inferriata di cancello; Nel v., Disegno a matita di particolari di ringhiere, (158x238). 40- Disegno a china su lucido "Tipo di inferriata scala 1:10", (233x329). Firmato. 41- Disegno a china e matita "Ingresso del nuovo cimitero di Alghero. Prospetto. Pianta", (420x313). Firmato, 1929 agosto. Presenta macchie generalizzate [foxing?]. 42- Disegno a china e matita su lucido "Particolare cancello nel rapp. 1:20", (236x333). 43- Disegno a china su lucido "Particolare della cancellata esterna nel rapp. 1:50. Particolare della scala 1:10", (680x340). 44- Disegno a china e matita su lucido "Tipo di cancello", (220x328). Firmato. 45- Disegno a china e matita su lucido "Ringhiera di scala nel rapp. 1:20. Tipo di cancellata di ingresso nel rapp. 1:50 per Edificio scolastico comunale" (238x327). È presente l'annotazione "4 copie". 46- Disegno a china e matita su lucido "Scala 1.10", particolare colonna, (224x350) 47- Disegno a china su lucido "Ringhiera nel rapp. 1:10. Scala palazzo degli Istituti Scientifici Universitari di Sassari", (229x323). Firmato, datato 1929 febbraio. 48- (Disegno a china su lucido "Tipi di ringhiere di scale. Scala 1:10", (254x328). Firmato.		

		49- Disegno a china e matita su lucido “Tipo di cancello. Scala 1:20”, (232x321). 50- Disegno a china su lucido “Cancellata verso l’androne carraio di via E. D’Arborea. Scala 1:20”, progetto palazzo Poste e Telegrafi, (229x339). Firmato, datato 1928 maggio. 51- Disegno a china su lucido “Tipo di ringhiera. Tipo di ringhiera per balcone”, (264x331). Firmato. 52- Disegno a china su lucido “Particolari della sistemazione degli ingressi dell’edificio scolastico sulla strada comunale. Cancello d’ingresso alle gradinate esterne. Rapp. 1:20. L’ingegnere direttore”, (240x339). Firmato, datato 1933 agosto. 53- Disegno a china su lucido “Tipo di ringhiera per le scale. Tipo di ringhiera per ballatoi. Scala 1:10”, (230x327). Firmato, datato 1929 febbraio. 54- Disegno a china su carta lucida setificata, particolare di cancelletto in legno “Scala 1:10”, (275x197). 55- Disegno a china su lucido “Tipo di divano a cassapanca. Scala 1:10”, (248x246). Firmato. 56- Disegno a china su lucido “Ingresso alla sala pacchi. Scala 1:20”, (294x424). Firmato, datato 1928 aprile 03. 57- Disegno a china e matita su lucido “Edificio scolastico di Siliqua. Portone d’ingresso nel rapp. 1:20”, (218x329). 58- Disegno a china su lucido “Particolare sala pacchi. Scala 1:50.”, (265x325). Monogramma. 59- Disegno a china e acquerello su cartoncino “Progetto per una casermetta a Golfo Aranci. Prospetto e pianta nel rapp. 1:200”, (489x327). Firmato, datato 1918 giugno, è presente il timbro dell’Ufficio del Genio Civile di Sassari. 60- Disegno a china, [pennarello?] e matita su lucido “Progetto di sistemazione del nuovo asilo infantile di Macerone. Pianta piano terreno. Pianta primo piano. Scala 1 a 100”, (547x440). Firmato, datato 1919 novembre; è presente il timbro del Comune di Cesena. 61- Disegno a china e matita su cartoncino “Progetto di edificio in Sassari per la sede della Società di Educazione Fisica Torres. Prospetto principale. Pianta. Scala 1:200”, (411x283). Firmato, con timbro “Bruno Cipelli Ingegnere”. 62- Disegno a china e matita su cartoncino “Progetto di edificio per la società ginnastica ‘Torres’. Pianta nel rapp. 1:200”, (406x281). 63- Cianografia “Progetto di ampliamento degli uffici comunali di Cesena. Disegni nel rapp. 1:100. Nuova facciata verso la pescheria. Nuova facciata verso Piazza Vittorio Emanuele”, (424x302). Firmato, datato 1920 gennaio 64- Cianografia e pastello “Pianta del primo piano scala 1:100”, uffici comunali di Cesena, (448x322). 65- Cianografia “Nuovi uffici comunali di Cesena. Prospetto facciata verso via Pescheria nel rapp. 1:50”, (321x447). Firmato, datato marzo 1920. 66- Disegno a china e matita su lucido “Cancello d’ingresso per l’edificio scolastico di		

		Connostramatza [Gonnostramtza]. Disegni nel rapp. 1:20. Ringhiera di scala", (292x313). Firmato. 67- Disegno a china e matita su lucido "nuovo Carcere Giudiziarii di Littoria. Planimetria generale. [Scala] 1.500", (460x337). 68- Disegno a china e matita su cartoncino "Facciata principale della nuova autorimessa del Genio Civile nei pressi della spiaggia della Plaia di Cagliari. Disegno nel rapp. 1:100. Il Direttore dei lavori ing. Principale Bruno Cipelli", (495x228). 69- Disegno a china e matita su cartoncino "Particolare della facciata nel rapp. 1:50" della nuova autorimessa del Genio Civile di Cagliari, (239x291). 70- Nel r., Disegno a china e matita su cartoncino della sezione [trasversale?] di un edificio; nel v., Disegno a china e matita su cartoncino, particolare della facciata di un edificio, (240x325). Progetto non specificato. 71- Disegno a china e matita su cartoncino del particolare della facciata, della pianta del piano sotterraneo, terreno e superiore, progetto non specificato, (239x323). Progetto non specificato. 72- Disegno a china e matita su cartoncino "Progetti di edicole funerarie. Disegni nel rapp, 1:50. Arch. Ing. Bruno Cipelli", (473x328). Presenta macchie diffuse [foxing?] 73- Disegno a china e matita su cartoncino, progetto di edicole funerarie, (431x292). 74- Disegno a china e matita su cartoncino, progetto di edicola funeraria, particolare di facciata e pianta, (263x375). 75- Disegno a china e acquerello su cartoncino, [lapide? Particolare architettonico], (288x436). Firmato, datato 1919 gennaio. 76- Disegno a china su lucido "Variante di facciata", progetto non specificato. (236x418). 77- Disegno a china e matita su cartoncino "Casa economica a più appartamenti. Sezione trasversale", (294x420). 78- Disegno a china e matita su cartoncino "Tav.10. Sezione trasversale ABC di una casetta di tipo 'A'. scala 1:100", (333x302). Firmato. 79- Disegno a china su cartoncino "Tav.11. sezione trasversale D.E.F. di una casetta di tipo 'B'. scala 1:100", (284x298). Firmato. 80- Disegno a matita su lucido, pianta di uno stabile (edificio scolastico?), (445x237). 81- Disegno a matita e china su lucido, sezione [B. D. ?] di un edificio. (384x324). 82- Disegno a china e pastello su lucido "Ufficio Provvisorio del Genio Militare Golfo Aranci. Fabbricato cucine. Disegni nel rapp. 1:100. Prospetto verso la via ferroviaria. Prospetto principale. Sezione trasversale CD", (316x445). Firmato "Il tenente dell'Ufficio", datato Golfo Aranci 1919 marzo 24. 83- Disegno a china e pastello su lucido "Ufficio provvisorio del Genio Militare Golfo Aranci. Pianta al piano terreno. Fabbricato cucine scala 1:100. Sezione longitudinale AB", (316x445). Firmato "Il tenente capo dell'ufficio".		

		84- Disegno a china e acquerello su cartoncino “Progetto di edicola sulla tomba della Famiglia Mariotti nel Cimitero di Sassari. Prospetto MP. Sezione AB. Pianta. Prospetto MN. Disegni nel rapp. 1:50”, (500x340). Firmato, datato 1922 luglio. 85- Disegno a china e matita su cartoncino “Progetto di edificio scolastico comunale per Riola (Prov. Di Cagliari) Facciata principale”, (480x328). 86- Disegno a china su lucido, Palazzo non specificato, ad angolo su due piani. (425x337). 87- Disegno a china e acquerello su cartoncino “Progetto per una villa gentilizia – Ingresso principale nel rapp. 1:100”, (397x220). Sono presenti macchie diffuse [foxing?] e tracce di nastro adesivo nel verso, come se la tavola fosse stata staccata da un altro cartoncino di supporto. 88- Disegno a china su cartoncino “Progetto di scuola comunale a tre aule. Facciata principale. Ing. Bruno Cipelli”, (263x375). 89- Disegno a china e acquerello su cartoncino “Progetto di edicola funeraria. Arch. Bruno Cipelli”, (222x306). Monogramma. Nel v. è firmato e datato 1917 aprile. Sono presenti tracce di nastro adesivo nel verso. 90- Disegno a china, matita e acquerello su cartoncino “Progetto di edicola funeraria”, (204x262). Monogramma. Firmato, datato 1917 gennaio. Nel v. sono presenti tracce di nastro adesivo, come se la tavola fosse stata staccata da un altro supporto. 91- Disegno a china e acquerello su cartoncino, particolare di finestra e sezione “Bruno Cipelli. 4. Fisico-matematica – 1907”, (328x478). Firmato, datato 1907 maggio 11. Esercitazione scolastica. Il taglio destro presenta diverse rotture. Il verso presenta diverse tracce di acquerello. 92- Disegno a china e acquerello su cartoncino “Particolare delle mensole di sostegno della parte superiore della torre. Scala 1:20. 1. Applicazione Ing. Civili 1910-19111 già all. appli. Ing. Ind. 1909-1910”, (340x495). Firmato. Esercitazione accademica. È presente il timbro a secco “C. Ta. M. Burini Milano” [marca del supporto?]		
2	Progetti vari.	1- Disegno a matita e china su lucido “Inferriata di finestra”, (248x331). Firmato. Supporto fragile, presenta diverse lacune e rotture. 2- [Nel r. e nel v.] Disegno a matita su cartoncino, particolare di finestre, (263x376). I disegni delle finestre si differenziano nei particolari. 3- [Nel r. e nel v.] Disegno a matita su cartoncino, particolare di finestre. (263x376). I disegni delle finestre si differenziano nei particolari. 4- Disegno a matita su cartoncino, particolare di finestre. (242x305). 5- Disegno a china su cartoncino “Progetto per un caffè ristorante nel parco di una grane città”, (374x210). Monogramma. Firmato, datato 1918 giugno. Sono presenti tracce di nastro adesivo nel v. e una riparazione del supporto effettuata sempre son del nastro adesivo, come se la tavola fosse stata staccata da un altro supporto. 6- Disegno a china su lucido “Pianta del piano terreno. Disegni nel rapp. 1:200. Pianta del piano	s.d.	Tavole condizionate all’interno di una cartellina di carta di color rosa. cc.1-17 Coll. Tavole, Sc. 1, f.10

		superiore. Facciata principale", progetto per scuola e dormitorio di natura clericale, (329x740). Firmato, datato 1925 dicembre. Lucido piegato. 7- Disegno a china su cartoncino "Progetto di scuole rurali di Formignano – Comune di Cesena – Progetto nel rapp. 1:200", (282x205). Firmato. 8- Disegno a matita, particolare di cancello in ferro. (284x207). 9- Disegno a matita su cartoncino, particolari di finestre. (421x310). Carta piegata, i disegni si trovano all'interno. 10- Disegno a china e matita su lucido "A. Case impiegati dell'I.N.C.I.S. in Sassari. Portoncini verso il cortile. Particolari nel rapp. 1:200", (460x323). Firmato, datato 1929 aprile. Presenta alcune macchie nel taglio superiore (acquerello? China?) 11- Disegno a china su cartoncino "Progetto di edicola funeraria. Scala 1:50. 'Famiglia Contini' ", (202x290). Monogramma. Firmato, datato 1916 novembre. Sono presenti tracce di nastro adesivo, come se la tavola fosse stata staccata da un altro supporto. 12- Fotografia in b/n della costruzione della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. (492x363). Nel v. è presente il timbro "Giacomo Brogi. Fotografo – Editore. Firenze" 13- Disegno a china su lucido "Particolare del muro di cinta. Scala 1:20", (414x338). Firmato. 14- Disegno a china e matita su lucido "Prospetti del serbatoio. Scala 1:50. Particolari delle cornici nel rapp. 1:10. Redatto dall'ing. Principale", (385x313). Firmato. 15- Disegno a china e matita su lucido "Ponte sul Riu Mannu", (461x325). 16- Disegno a china su lucido "Progetto di ponte in muratura a tre luci sul Riu Mannu. Prospetto principale a monte. Pianta a opera finita. Pianta al piano di fondazione. Sezione sull'asse longitudinale", (879x321). Firmato. Nel disegno è presente la scritta "Anno 1925", in numerazione romana. 17- Disegno a china e acquerello su cartoncino, ponte in mattoni rossi [è presente un iscrizione, non leggibile], (420x310).		
3	Progetto per il Genio Civile di Sassari.	1- Disegno a china su cartoncino "Progetto di autoparco per l'ufficio del Genio Civile di Sassari. Prospetto principale. Piano terreno scala 1:100". (333x479). Firmato, datato 1920 aprile. 2- Disegno a china e matita su cartoncino "Edificio per la Sede degli Uffici del Genio Civile in Sassari. Particolare nel rapp. 1:50". (293x415). 3- Disegno a china su lucido "Palazzo del Genio Civile di Sassari. Particolare dell'ingresso verso via S. Semplicio". (403x330). 4- Disegno a china e matita su lucido "Facciata verso la via S. Simplicio". (594x327). Firmato. È presente l'annotazione "4 copie". 5- Disegno a china e acquerello su cartoncino "Facciata verso il Viale Dante. Arch. Ing. Bruno Cipelli". (581x339). 6- Disegno a china e acquerello su cartoncino "Facciata principale verso la Via A. Diaz". (562x295).	1920 aprile – 1920 dicembre.	cc.1-18 Coll. Tavole, Sc. 1, f.11

		7- Disegno a china su cartoncino “Progetto di edifizio per l’ufficio Genio Civile di Sassari. Prospetto principale verso via A. Diaz nel rapp. 1:100”. (543x263). Presente la dicitura “Arch. Ing. Bruno Cipelli” e la firma, cancellate. Presenta macchie diffuse [foxing]. 8- Disegno a china su cartoncino “Prospetto verso viale Dante nel rapp. 1:100”. (543x255). Firmato. Presenta macchie diffuse [foxing]. 9- Disegno a china e acquerello su cartoncino “Progetto di edificio per gli uffici del Genio Civile di Sassari. Prospetto principale verso via A. Diaz nel rapp. 1:100”. (512x232, 634x344). Firmato, datato 1920 maggio. Disegno incollato su un supporto in cartoncino di dimensioni maggiori. 10- Disegno a china e matita su lucido “Progetto di edificio per autoparco e magazzini dell’ufficio del Genio Civile di Sassari Prospetto principale verso via Ospedale Civile nel rapp. 1:100”. (532x222). 11- Disegno a china e matita su cartoncino “Progetto di fabbricato ad uso di magazzini per l’ufficio del Genio Civile di Sassari. Prospetto verso il Viale Dante nel rapp. 1:100”. (477x333). Firmato, datato 1920 dicembre. Nel v. sono presenti disegni relativi a una planimetria, come se il cartoncino fosse stato riutilizzato. 12- Disegno a china su cartoncino “Palazzo dell’Ufficio del Genio Civile in Sassari. Disegni nel rapp. 1:200. Pianta del piano terreno. Pianta del piano superiore”. (632x414). Nel v. è presente una riparazione del cartoncino effettuata con del nastro adesivo. 13- Disegno a china su cartoncino “Progetto di edificio per l’Ufficio Genio Civile di Sassari. Pianta del piano superiore”. (331x481). Firmato, datato 1920 maggio. 14- Disegno a china e acquerello su cartoncino, prospetto laterale. (418x242). 15- Riproduzione eliografica “Progetto di autoparco per l’ufficio del Genio Civile di Sassari. Prospetto principale verso Via Ospedale Civile. Scala 1:100”. (574x320). 16- Riproduzione eliografica, pastello e acquerello “Particolare della facciata. Scala 1:20”. (594x800). Firmato dal Cipelli come “Ingegnere in prova“. 17- Disegno a china su lucido “Edificio per la sede degli uffici del Genio Civile in Sassari. Pianta del piano terreno nel rapp. 1:100”, firmato. (480x533). Firmato. 18- Disegno a china su lucido “Pianta del piano superiore nel rapp. 1:100”. (480x533). Firmato.		
4	Sistemazione della Piazza d’Italia in Sassari.	1- Disegno a china, matita e acquerello su lucido “Sistemazione delle gradinate d’accesso al Palazzo Provinciale di Sassari”. (847x234). Firmato. Nel v. è presente l’annotazione a matita “Sistemazione Piazza d’Italia” e una riparazione effettuata con nastro adesivo. Sono presenti macchie diffuse [foxing]. 2- Disegno a china su cartoncino “Progetto di sistemazione della Piazza d’Italia in Sassari. Prospetto verso la via Moleschott nel rapp. 1:50”, firmato. (497x303). 3- Disegno a china e acquerello su cartoncino “Particolare nel rapp. 1:20”, firmato. (488x304). 4- Disegno a china e matita su cartoncino “Gradinate d’accesso al palazzo provinciale di Sassari. Prospetto verso la piazza d’Italia. Scala 1:100. Pianta”. (889x319). Nel v. è annotato “Disegni vari di	1921 aprile – 1923 gennaio.	cc.1-18 Coll. Tavole, Sc. 1, f.12

		studio di progetti". Il taglio sinistro presenta diverse rotture. 5- Disegno a china su lucido "Planimetria nel rapp. 1:500". (361x406). Firmato. 6- Disegno a china su lucido "Locali per bagni e gabinetti di toeletta nel piano semisotterraneo verso via Moleschott. Scala 1:100". (407x305). 7- Disegno a china su lucido "Particolare degli avancorpi centrali della scalinata". (390x479). Firmato. 8- Disegno a china e matita su cartoncino "Prospetto verso il palazzo provinciale scala 1:20". (411x276). Firmato, datato 1921 aprile. 9- Disegno a china e matita su cartoncino "Particolare del motivo decorativo centrale. Prospetto verso la piazza. Scala 1:20". (410x285). Firmato, datato 1921 aprile. 10- Disegno a china e matita su cartoncino, particolare avancorpo laterale a destra della scalinata. (415x282). Firmato, datato 1921 aprile. 11- Disegno a china e acquerello su cartoncino "Particolari degli avancorpi centrali della scalinata". (347x312). Firmato. 12- Disegno a china e matita su cartoncino "Particolare delle gradinate. Sezione EF". (408x281). 13- Disegno a china su cartoncino dentro una camicia formata da un altro cartoncino "Fianco verso la via Moleschott."; (325x240). 14- Particolare della fontana, (650x240 mm) 15- Disegno a china e matita su cartoncino, particolare sulla via Moleschott. (477x325). 16- Disegno a china e acquerello su cartoncino "Progetto di sistemazione della Piazza d'Italia di Sassari – particolare della scalea di accesso al palazzo della provincia". (495x178, 546x256). Firmato, datato 1923 gennaio. Disegno incollato su un supporto in cartoncino di dimensioni maggiori. Nel v. sono presenti delle tracce di nastro adesivo. 17- Riproduzione eliografica, china e acquerello "Progetto di sistemazione della piazza d'Italia in Sassari. Prospetto verso via Moleschott. Scala 1:50". (456x274, 476x301). Disegno originale firmato. Disegno incollato su un supporto in cartoncino di dimensioni maggiori; nel v. sono presenti tracce di nastro adesivo. 18- Disegno a china e acquerello su cartoncino "Particolare delle gradinate laterali di accesso al palazzo provinciale". (490x220, 542x299). Firmato. Disegno incollato su un supporto in cartoncino di dimensioni maggiori; nel v. sono presenti tracce di nastro adesivo.		
5	Progetto per il Palazzo delle Poste e Telegrafi in Sassari.	1- Disegno a china e matita su lucido del particolare di una finestra. (421x520). 2- Disegno a china su lucido del particolare della testata. (421x478). 3- Disegno a china su lucido "Prospetto verso la nuova strada da aprire. Prospetto verso via Turritana". (635x325). Firmato. 4- Disegno a china su lucido "Palazzo Poste e Telegrafi di Sassari. Facciata verso la via Turritana – scala 1:50-". (342x492). Firmato, con monogramma.	1921 settembre. Sassari.	cc.1-27 Coll. Tavole, Sc. 1, f.13

		5- Disegno a china su lucido “Pianta del piano terreno nel rapp. 1:100”. (769x373). Firmato. 6- Disegno a china su lucido “Pianta del primo piano nel rapp. 1:100”. (769x373). Firmato. 7- Disegno a china su lucido “Pianta del secondo piano nel rapp. 1:100”. (769x373). Firmato. 8- Disegno a china su lucido “Pianta del piano sotterraneo nel rapp. 1:100”. (769x373). Firmato. 9- Disegno a china su cartoncino “Particolare della Sala del Pubblico nel rapp. 1:50. Sezione longitudinale ABCD. Sezione trasversale EF. Particolare costruttivo del soffitto scala 1:20”. (644x455). Presenta diffuse macchie [foxing?] 10- Disegno a china su cartoncino “Particolare della facciata nel rapp. 1:50”. (349x476). Firmato, datato 1921 settembre. 11- Disegno a china e matita su cartoncino “Particolare di testata nel rapp. 1:20”. (422x490). Firmato, Presenta diffuse macchie [foxing?]. 12- Disegno a china e matita su cartoncino “Particolare della facciata”. (457x673). Firmato, datato 1921 ottobre. Presenta diffuse macchie [foxing?]. 13- Disegno a china su cartoncino “Variante degli avancorpi centrali del prospetto principale”. (341x660). Firmato. 14- Disegno a china e acquerello su cartoncino “Sezione longitudinale EF. Scala 1:100”. (777x392). Firmato, datato Sassari 1921. Presenta diffuse macchie [foxing?] 15- Riproduzione eliografica, inchiostro e acquerello, facciata principale. (677x266, 778x383). Firmato, datato 1922 gennaio. Incollato su un cartoncino di dimensioni maggiori. Presenta diffuse macchie [foxing?] 16- Riproduzione eliografica e china “Progetto per il nuovo edificio postale e telegrafico di Sassari. Prospetto principale verso la via Brigata Sassari nel rapp. 1:100. Arch. Ing. Bruno Cipelli”. (755x308). Nel v. sono presenti tracce di nastro adesivo, come se la tavola fosse stata incollata sopra un altro supporto. Nel disegno mancano le grate elettrificate nel tetto. 17- Disegno a china, matita e acquerello su cartoncino “Nuovo palazzo delle Poste e Telegrafi in Sassari – Prospetto principale nel rapp. 1:100. Arch. Ing. Bruno Cipelli”. (728x329). Monogramma. Nel v. sono presenti tracce di nastro adesivo, come se la tavola fosse incollata sopra un altro supporto. Nel taglio superiore è presente un’aggiunta di cartoncino. 18- Disegno a china su cartoncino “Progetto per il nuovo Edificio postale e telegrafico di Sassari. Prospetto principale verso la via Brigata Sassari nel rapp. 1:100”. (746x350). Presenta diffuse macchie [foxing?]. 19- Disegno a china su cartoncino “Progetto per il nuovo edificio postale e telegrafico di Sassari. Prospetto principale nel rapp. 1:200”. (515x354). Firmato, datato 1921. Presenta diffuse macchie [foxing?] 20- Disegno a china e matita “Facciata laterale destra”. (622x399). 21- Disegno a china e acquerello su cartoncino “Pianta del primo piano. Scala 1:100”. (746x354).		

		22- Disegno a china e acquerello su cartoncino “Pianta del secondo piano. Scala 1:100”. (746x354). 23- Disegno a china e acquerello su cartoncino “Pianta del piano sotterraneo. Scala 1:100”. (746x354). Presenta diffuse macchie [foxing?] 24- Disegno a china e matita su cartoncino “Palazzo per sede provinciale sei servizi postali e telegrafici. Pianta del piano terreno nel rapp. 1:100”. (769x484) [progetto un po’ differente rispetto a quello realizzato] Nel v. è presente l’annotazione “Palazzo Poste Telegrafi”. Nel v. è presente la riparazione di una rottura della carta, effettuata con del nastro adesivo. 25- Disegno a china e matita su cartoncino “Pianta del primo piano nel rapp. 1:100”. (769x484). [progetto un po’ differente rispetto a quello realizzato] Nel v. è presente la riparazione di una rottura della carta, effettuata con del nastro adesivo. 26- Disegno a china e matita su cartoncino “Pianta del secondo piano nel rapp. 1:100”. (769x484). [progetto un po’ differente rispetto a quello realizzato] Nel v. è presente la riparazione di una rottura della carta, effettuata con del nastro adesivo. È presente l’annotazione “Palazzo Provinciale Poste e Telegrafi” 27- Disegno a china e acquerello su cartoncino “Pianta del piano terreno. Scala 1:100”. (746x354). [progetto un po’ differente rispetto a quello realizzato] Presenta diffuse macchie [foxing?]		
6	Edificio per l’ospizio delle sordomute in Sassari.	1- Disegno a china, matita e acquerello su cartoncino “Edificio per l’ospizio delle sordomuta in Sassari – Prospetto verso la via Murroni”, firmato e datato 1923 maggio. (625x292). Nel v. sono presenti, ai quattro angoli, i segni della colla.	1923 maggio.	cc.1 Coll. Tavole, Sc. 1, f.14
7	Progetto per il Palazzo per le sedi riunite della cassa provinciale di Credito Agrario e per la Camera di Commercio in Sassari.	1- Disegno a china e matita su lucido, particolare del primo piano della retrofacciata. (666x325). 2- Disegno a china su lucido “Particolare della facciata”. (471x663). Monogramma. Lucido completamente stropicciato, lacuna nel taglio sinistro e varie rotture nel taglio superiore. 3- Disegno a china e matita su lucido “Particolare di facciata (variante)”. (331x577). Monogramma. È presente l’annotazione “Tav.10” 4- Disegno a china e matita su cartoncino “Particolare della facciata principale”. (475x667). Monogramma. È presente l’annotazione “Tav.11”. CFR t.2. 5- Disegno a china e matita su cartoncino “Palazzo per le sedi riunite della Cassa di Credito Agrario e della Camera di Commercio in Sassari. Particolare della facciata nel rapp. 1:50”. (480x664). Monogramma. 6- Disegno a china e matita su lucido “Prospetto principale del palazzo per le sedi riunite della Cassa Provinciale di Credito Agrario e della Camera di Commercio in Sassari. Arch.Ing.Bruno Cipelli. 3. Ediz.”. (665x470). 7- Disegno a china e matita su lucido “Prospetto verso il giardino. Scala 1:100”. (667x470). Firmato, datato 1925. 8- Disegno a china e matita su lucido “Prospetto verso il giardino. Scala 1:100. 2. Ediz.”. (663x471).	1925	cc.1-36 Coll. Tavole, Sc. 1, f.15

		9- Disegno a china e matita su cartoncino “Prospetto verso il giardino. 1.Ediz.”. (662x470). 10- Disegno a china e matita su cartoncino “7.bis. Disegni nel rapp. 1:100. Prospetto laterale. Sezione trasversale. 9 bis.”. (664x479). Nell’angolo superiore destro è annotato “8”. 11- Disegno a china e matita su cartoncino “9. Sezione longitudinale”. (664x479). 12- Disegno a china su cartoncino “Prospetto principale del palazzo per le sedi riunite della cassa provinciale di Credito Agrario e della Camera di Commercio in Sassari. Arch. Ing. Bruno Cipelli”. (575x347, 685x477). Monogramma. Incollato su un cartoncino di dimensioni maggiori. 13- Disegno a china e matita su cartoncino “Pianta del piano sotterraneo”. (649x471). 14- Disegno a china e matita su cartoncino “Pianta del tetto scala 1:100”. (662x481). Nel v. è presente l’annotazione “Tavole Edif. Ist. Credito Agrario”. 15- Disegno a china e matita su cartoncino “Facciata principale verso Viale Umberto. 1. Ediz.”. (660x473). È presente l’annotazione “6”. 16- Disegno a china e matita su cartoncino “Pianta del secondo piano. Uffici della Camera di Commercio”. (661x474). 17- Disegno a china e matita su cartoncino “Particolare della facciata della casermetta delle Guardie di Finanza”. (472x664) 18- Disegno a china e matita su cartoncino “Pianta del primo piano. Uffici della Cassa Provinciale dii Credito Agrario. Tav.4”. (662x474). È presente l’annotazione “Cipelli. Tav.4” 19- Disegno a china su lucido “Planimetria nel rapp. 1:1000”, planimetria dell’ubicazione del palazzo con le vie circostanti. (316x426). È presente l’annotazione a matita “1 copia”. 20- Disegno a china e matita su cartoncino “Particolare della facciata nel rapp. 1:50. Arch. Ing. Cipelli Bruno”. (485x659). 21- Disegno a china e matita su cartoncino “Particolare della Facciata. Nel rapp. 1:50. Arch. Ing. Cipelli Bruno”. (477x629). Nel v. è presente una riparazione del cartoncino effettuata con del nastro adesivo. 22- Disegno a china e matita su cartoncino “Particolari delle facciate laterali nel rapp. 1:50. Arch. Ing. Bruno Cipelli”. (477x665). 23- Disegno a china e matita su cartoncino “Pianta del piano terreno. Progetto di edificio per la nuova sede della Camera di Commercio e della Cassa di Credito Agrario”. (662x480). 24- Disegno a china e matita su lucido “Tav.14. Palazzo della camera di Commercio in Sassari. Particolari del salone delle adunanze. Scala 1:50”. (631x472). Monogramma. Il lucido si presenta stropicciato. 25- Disegno a china e matita su lucido “Tav.8. Facciata laterale scala 1:100”. (389x472). Monogramma. 26- Disegno a china e matita su lucido “Facciata laterale 1:100”. (349x488). 27- Disegno a china e matita su lucido “Facciata laterale scala 1:100 1. Ediz.”. (390x490).		

		Monogramma. 28- Disegno a china e matita su lucido "Tav.1. Pianta del sotterraneo. Scala 1:100". (669x466). 29- Disegno a china e matita su lucido "Pianta del piano sotterraneo. Scala 1:100". (664x480). 30- Disegno a china e matita su lucido "Tav.5. Pianta del secondo piano. Uffici della Camera di Commercio". (676x473). Monogramma. 31- Disegno a china e matita su lucido "Tav.6. Pianta del piano sottotetto. Sezione longitudinale AB. Sezione CD. Sezione EF. Disegni nel rapp. 1:100". (686x474). Monogramma. Il lucido presenta macchie diffuse nella superfice e il taglio inferiore alcune rotture. 32- Disegno a china e matita su lucido "Tav.2. Pianta del piano ammezzato. Scala 1:100". (661x470). 33- Disegno a china e matita su lucido "Tav.12. Particolare della facciata sul giardino nel rapp. 1:50". (471x658). Monogramma. Il lucido si presenta stropicciato. 34- Disegno a china su lucido "Variante della parete frontale de salone delle adunanze. Scala 1:50". (346x411). 35- Disegno a china e matita su lucido "Tav.13. Sezione trasversale. Scala 1:100". (316x490). Monogramma. 36- Disegno a china e acquerello "Progetto per il palazzo dell'Istituto di Credito Agrario in Sassari – Facciata principale verso viale Umberto nel rapp. 1:100. Arch. Ing. Bruno Cipelli". (583x374, 703x482).		
8	Autorimessa Genio Civile di Cagliari.	1- Disegno a china e matita su lucido "Progetto esecutivo autorimessa del Genio Civile di Cagliari. Particolare della facciata Edificio per officina e deposito motociclette nel rapp. 1:50". (264x323). Firmato dal Cipelli. Datato 1931 ottobre. 2- Disegno a china e matita su lucido "Lato d'ingresso dell'autorimessa del Genio Civile". (592x262). Firmato dal Cipelli. Datato Cagliari, 1931 ottobre. 3- Disegno a china e matita su lucido "Progetto esecutivo dell'autorimessa del Genio Civile di Cagliari", (494x316). Firmato dal Cipelli. Datato 1931 ottobre 23.	1931 ottobre	Firma autografa. cc.1-3 Coll. Tavole, Sc. 1, f.16
9	Nuova sede della Società di Educazione Fisica Torres a Sassari.	1- Disegno a china, matita e acquerello su cartoncino "Progetto per la nuova sede della società di educazione fisica Torres. Facciata principale nel rapp. 1:100 (1 studio]". (655x356). Con monogramma. 2- Disegno a china e matita su lucido "Particolare della facciata nel rapp. 1:50", firmato, (908x327). Il lucido presenta delle rotture nel lato destro. 3- Disegno a china e acquerello su cartoncino "Progetto per la sede della società di educazione fisica 'Torres' in Sassari – facciata principale nel rapp. 1:100", incollato su un cartoncino più grande, (619x266 e 703x409). Con monogramma.	s.d. [1925 c.a.]	cc.1-3 Coll. Tavole, Sc. 1, f.17

10	Istituto Nazionale per le Case degli Impiegati dello Stato. Case per la città di Sassari.	1- Disegno a china su lucido "Tipo di serramenti di portone nelle case impiegati dello Stato. Scala 1:20". (404x396). È presente una rottura nel tagli sinistro. 2- Disegno a china e matita su cartoncino "Particolari di facciate dell'edificio n.2 nel rapp. 1:50". (653x443). 3- Disegno a china e matita su cartoncino "Particolari di facciate dell'edificio n.1 nel rapp. 1:50". (654x442). 4- Disegno a china e matita su lucido "Fabbricato n.1 – Prospetto principale B.C.". (674x403). Monogramma. 5- Disegno a china su lucido "Istituto Nazionale per le Case degli Impiegati dello Stato. Case per la città di Sassari – fabbricato n:1. Prospetto lato CD. Prospetto lato AB". (666x401). 6- Disegno a china e matita su lucido "Fabbricato n:2. Prospetto principale A.B.". (822x400). 7- Disegno a china e matita su lucido "Istituto Nazionale per le Case degli Impiegati dello Stato. Case per la città di Sassari – fabbricato n:2. Prospetto A.C. Prospetto laterale B.D.". (818x401). [Riproduzione eliografica?] 8- Disegno a china, matita e acquerello "Istituto Nazionale per le Case degli Impiegati dello Stato. Case per la città di Sassari – fabbricato n:2 – Disegni nel rapp. 1:100. Prospetto A.C. Prospetto laterale B.D. Ing. Bruno Cipelli". (812x300). 9- Riproduzione eliografica, china, matita e acquerello "Istituto Nazionale per le Case degli Impiegati dello Stato – Case per la città di Sassari – Fabbricato n:2 nel rapp. 1:100. Fabbricato n:2 – Prospetto principale AB. Ing. Bruno Cipelli". (832x308). I tagli destro e sinistro sono rinforzati con della strisce di carta incollate. 10- Disegno a china, matita e acquerello su cartoncino "Palazzi per l'Istituto Naz.le Case Impiegati in Sassari – Prospetto principale del fabbricato n:1 nel rapp. 1:100. Ing. Bruno Cipelli". (698x305). Presenta macchie diffuse [foxing]. 11- Disegno a china su lucido "Istituto Nazionale Per Le Case Degli Impiegati dello Stato Case Per La Città Di Sassari. Planimetria Generale Nel Rapporto 1:1000". (577x403). 12- Disegno a china e matita su cartoncino "Pianta del Piano Terreno nel rapp. 1:200. Istituto Nazionale Case Impiegati Statali – edifici costruiti per la città di Sassari". (659x440).	s.d. [1925 c.a.]	cc.1-12 Coll. Tavole, Sc. 2, f.18
11	Progetto di ricostruzione del Teatro Verdi a Sassari.	2- Disegno a china su lucido, boccascena. (280x317). 3- Disegno a china e matita "Particolare del frontone del boccascena. Scala 1:20". (240x320). 4- Disegno a china e matita su lucido "Particolare nel rapp. 1:20". (336x267). 5- Disegno a china su lucido "Particolare del fregio decorativo della cupola Scala 1:20. Particolare del fregio decorativo del soffitto antistante al boccascena". (320x401). Monogramma. 6- Disegno a china su lucido "Particolare del frontone del boccascena. Scala 1:20". (323x462). Monogramma. 7- Disegno a china su lucido "Particolari dei mascheroni sopra i pilastri laterali al boccascena.	s.d. [1926 c.a.]	Le cc.1-11 sono composte da una cartella del Corpo Reale del Genio Civile di Littoria. Coll. Tavole, Sc. 2, f.19

		Particolari nel rapp. 1:10". (245x390). Monogramma. 8- Disegno a china su lucido "Parapetto dei palchetti di proscenio 1:20. Porta di accesso alla platea 1:20". (241x325). Firmato. 9- Disegno a china e matita su lucido "Particolare dei tramezzi dei palchetti scala 1:20". (209x325). Monogramma. 10- Disegno a china su lucido "Variante alla decorazione delle pareti dei palchetti di platea. Scala 1:50", particolari. (297x328). 12- Disegno a china su lucido "Progetto di ricostruzione del Teatro Verdi di Sassari. Pianta al piano di platea. Scala 1:100. (682x480). Monogramma. 13- Disegno a china su lucido "Pianta al piano della prima galleria. Scala 1:100". (655x476). 14- Disegno a china su lucido "Pianta al piano della seconda galleria. Scala 1:100". (660x472). Monogramma. 15- Disegno a china e matita su cartoncino "Fronte del boccascena. Fianco del boccascena. Scala 1:50". (698x441). 16- Disegno a china su lucido "Particolare dei mascheroni sopra i pilastri laterali al boccascena. Capitello dei pilastri al piano di platea". (589x409). Monogramma. 17- Disegno a china su lucido "Proiezione orizzontale della balconata nel rapp. 1:100". (327x325). 18- Disegno a china su lucido "Fianco del boccascena. Scala 1:50". (353x380). Monogramma. 19- Disegno a china su lucido "Nuovo Politeama Giuseppe Verdi in Sassari. Proiezione orizzontale della cupola nel rapp. 1:100". (420x334). Monogramma. 20- Disegno a china su lucido "Sezione longitudinale Soluzione definitiva. Scala 1:100". (491x316). 21- Disegno a china su lucido "Sezione Longitudinale nel rapp. 1:100". (609x404). Monogramma. 22- Disegno a china su lucido "Sezione Longitudinale 3. Soluzione". (671x346). 23- Disegno a china, matita e acquerello su cartoncino "1. Soluz. Sezione trasversale scala 1:100". (488x330). 24- Disegno a china e matita su cartoncino "1. Soluz. Fronte della boccascena scala 1:100". (490x330) 25- Nel r. Disegno a china e matita su cartoncino "3. Soluz. Fronte della boccascena scala 1:100"; Nel v. Disegno a matita della sezione longitudinale. (490x330). 26- Disegno a china su lucido "Fronte del boccascena. Scala 1:50". (515x397). Monogramma.		
12	Sede per gli Uffici Finanziari di Sassari.	1- Riproduzione eliografica e matita "Progetto di edificio per la sede degli uffici finanziari in Sassari. Prospetto della facciata nel rapp. 1:100". (703x430). Originale con monogramma. 2- Riproduzione eliografica "Progetto di edificio per la sede degli uffici finanziari in Sassari. Prospetto della facciata nel rapp. 1:100". (703x430). Originale con monogramma. 3- Riproduzione eliografica "Facciata laterale destra nel rapp. 1:100". (720x402). Originale con monogramma.	s.d. [1926 c.a.]	cc.1-17 Coll. Tavole, Sc. 1, f.20

		4- Riproduzione eliografica “Facciata laterale destra nel rapp. 1:100”. (720x402). Originale con monogramma. 5- Riproduzione eliografica “Facciata laterale sinistra nel rapp. 1:100”. (742x395). Originale con monogramma. 6- Riproduzione eliografica “Facciata laterale sinistra nel rapp. 1:100”. (742x395). Originale con monogramma. 7- Disegno a china e matita su cartoncino “Facciata laterale destra nel rapp. 1:100. Arch. Ing. Bruno Cipelli”, (749x477). Nel v. è presente la riparazione di una rottura della carta, effettuata con del nastro adesivo. 8- Disegno a china e matita su cartoncino “Facciata laterale sinistra nel rapp. 1:100”, (766x472). Nel v. è presente la riparazione di una rottura della carta, effettuata con del nastro adesivo. Nel v. è presente l’annotazione “10 tavole” 9- Disegno a china e matita su cartoncino “Prospetto della facciata principale nel rapp. 1:100. Progetto di Palazzo per sede provinciale degli Uffici Finanziari. Arch. Ing. Bruno Cipelli”, (761x482). Nel v. è presente la riparazione di una rottura della carta, effettuata con del nastro adesivo. 10- Disegno a china e matita su lucido “Facciata laterale sinistra nel rapp. 1:100”, (754x403). Monogramma. 11- Disegno a china e matita su lucido “Facciata laterale destra nel rapp. 1:100”, (734x404). Monogramma. Rotture del lucido nel taglio inferiore. 12- Riproduzione eliografica, china, matita e acquerello “Facciata laterale sinistra nel rapp. 1:100”, (742x392). Monogramma nel disegno originale. 13- Disegno a china su lucido “Prospetto della facciata principale nel rapp. 1:100. Progetto di edificio per la sede degli Uffici Finanziari in Sassari”, (731x404). Monogramma. 14- Disegno a china e matita su lucido “Particolare nel rapp. 1:20”, (419x606). 15- Disegno a china e acquerello su cartoncino “Prospetto principale nel rapp. 1:100. Progetto di edificio per la sede degli Uffici Finanziari in Sassari. Arch. Ing. Bruno Cipelli”, (643x380). Monogramma. Nel v. sono presenti tracce di nastro adesivo che indicano che la tavola fosse incollata su un altro supporto. 16- Riproduzione eliografica “Prospetto principale verso via Roma nel rapp. 1:100. Progetto di edificio per la sede degli Uffici Finanziari in Sassari”, (665x400). Monogramma nel disegno originale. Tavola timbrata “Bruno Cipelli Ingegnere”. Sono presenti tracce di ruggine lasciate da due graffette [facente parte di un fascicolo e successivamente spostato?] 17- Riproduzione eliografica e acquerello “Facciata laterale destra nel rapp. 1:100”, (720x401). Monogramma del disegno originale.		
13	Progetto per la	1- Disegno a china su lucido “Colonia Campestre di Sassari – Progetto di Asilo infantile di profilassi antitubercolare. Prospetto principale nel rapp. 1:100. Arch. Ing. Bruno Cipelli”, (660x402).	s.d. [1926 c.a.]	cc.1-15 Coll. Tavole, Sc. 2, f.21

	colonia Campestre di Sassari (Asilo Infantile di profilassi antitubercolare)	2- Disegno a china su lucido “Prospetti laterali nel rapp. 1:100. Arch. Ing. Bruno Cipelli”. (661x400). 3- Disegno a china su lucido “Sezione trasversale nel rapp. 1:100”. (396x402). È presente l’annotazione “3 copie”. 4- Disegno a china su lucido “Pianta del sotterraneo. Scala 1:100”. (66x402). È presente l’annotazione “3 copie”. 5- Disegno a china su lucido “Pianta del piano terreno”. (662x404). 6- Disegno a china su lucido “Pianta del piano superiore”. (659x400). 7- Disegno a china e matita su cartoncino “Colonia campestre di Sassari. Progetto di asilo infantile di profilassi antitubercolare. Facciata principale. Pianta del piano terreno. Pianta del piano superiore. Disegni nel rapp. 1:100”. (438x650). 8- Disegno a china, matita e acquerello su cartoncino “Progetto di asilo infantile di profilassi antitubercolare. Pianta del piano terreno. Rapp. 1:100. Ing. Bruno Cipelli”. (665x400). 9- Disegno a china, matita e acquerello su cartoncino “Pianta del piano superiore. Rapp. 1:100. Ing. Bruno Cipelli”. (661x400) 10- Disegno a china, matita e acquerello su cartoncino “Facciata principale del rapp. 1:100. Ing. Bruno Cipelli”. (750x434). 11- Disegno a china e matita su cartoncino “Facciate laterali nel rapp. 1:100. Ing. Bruno Cipelli”. (664x400). 12- Disegno a china e acquerello “Colonia campestre di Sassari – Progetto di Asilo infantile di profilassi antitubercolare – Prospetto principale nel rapp. 1:100. Arch. Ing. Bruno Cipelli”. (598x288, 685x428). Disegno incollato su un supporto in cartoncino di dimensioni maggiori. 13- Riproduzione eliografica “Colonia campestre di Sassari – Progetto di Asilo infantile di profilassi antitubercolare – Prospetto principale nel rapp. 1:100. Arch. Ing. Bruno Cipelli”. (595x288). Nel v. sono presenti tracce di nastro adesivo, come se fosse stato incollato su un supporto di dimensioni maggiori. 14- Disegno a china e acquerello su cartoncino “Progetto di Asilo Infantile per la colonia campestre di Sassari. Prospetti laterali nel rapp. 1:100. Arch. Ing. Bruno Cipelli”. (674x378). 15- Riproduzione eliografica “Prospetti laterali nel rapp. 1:100. Arch. Ing. Bruno Cipelli”. (676x378).		
14	Gruppo di case economiche per la Cooperativa Edilizia fra Impiegati dello Stato in Sassari	1- Nel r. Disegno a china e matita su cartoncino “Progetto tipo di case economiche abbinate. Prospetto delle facciate laterali. Rapp, 1:100. Ing. Bruno Cipelli”; Nel v. Disegno a china e matita su cartoncino “Progetto di case economiche d’abitazione riunite. Prospetto della facciata frontale. Rapp. 1:100. Ing. Bruno Cipelli”. (665x430). 2- Disegno a china e acquerello su cartoncino “Progetto tipo di case economiche d’abitazione riunite”. (103x349). 3- Disegno a china e acquerello su cartoncino “Planimetria di un gruppo di casette economiche in serie. Scala 1:500”. (358x236).	s.d.	cc.1-18 Coll. Tavole, Sc. 2, f.22

		4- Disegno a china su lucido “Gruppo di case economiche per la Cooperativa Edilizia fra Impiegati dello Stato in Sassari. Planimetria nel rapp. 1:1000”. (629x322). 5- Disegno a china su lucido “Pianta del primo piano e secondo piano nel rapp. 1:100”. (724x326). 6- Disegno a china su lucido “Pianta del piano sotterraneo nel rapp. 1:100. Sezione trasversale”. (1032x323). 7- Disegno a china su lucido “Cooperativa Edilizia fra gli Impiegati dello Stato in Sassari. Progetto di casa economica a più appartamenti da costruirsi in via Roma. Pianta del piano terreno nel rapp. 1:100”. (725x330). 8- Disegno a china e matita su lucido “Casa per la Cooperativa Edilizia Impiegati Statali di Sassari. Progetto di variante per l’elevazione di un 3. Piano”. (522x333). Firmato. 9- Disegno a china e matita su lucido “Facciata principale verso via Roma. Facciata laterale”. (1071x333). Monogramma. 10- Riproduzione eliografica, china, matita e acquerello “Case ad appartamenti per la Cooperativa Edilizia Impiegati Statali in Sassari – Disegni nel rapp. 1:100. Facciata principale verso Via Roma. Ing. Bruno Cipelli”. (714x306). Nel disegno originale è presente il monogramma. La carta presenta diverse rotture; nel taglio sinistro è presente un rinforzo in carta (striscia incollata) CFR t.9 11- Disegno a china e pennarello su lucido “Pianta del piano sotterraneo. Pianta del tetto”. (797x323). Presenta rotture nel taglio destro. 12- Disegno a china, matita e pastello su cartoncino “Gruppo di case economiche riunite con giardino comune. Planimetria nel rapp. 1:500”. (242x310). 13- Disegno a china su lucido “Pianta del piano terreno. Pianta del primo piano”. (795x323). 14- Disegno a china e matita su cartoncino “Progetto tipo di casette unite. Pianta del piano terreno. Pianta del primo piano. Pianta del tetto. Pianta del sotterraneo. Prospetto verso la strada”. (683x334). 15- Disegno a china e matita su cartoncino “Progetto di villino doppio. Prospetto anteriore. Prospetto posteriore. Fianco. Sezione trasversale”. ([1034]x352). Nel v. è presente l’annotazione “Case Cooperativa edilizia”. Presenta macchie diffuse e imbrunimento nel lato sinistro [luce, foxing?] il lato destro è piegato. 16- Disegno a china e acquerello su cartoncino “Progetto di villino quadruplo. Prospetto A.B. Prospetto B.C. Ing. Bruno Cipelli”. (642x306). Presenta macchie diffuse [foxing]. 17- Disegno a china e matita su cartoncino “Progetto tipo villino quadruplo. Disegni nel rapp. 1:100. Pianta del piano terreno. Pianta del 1. Piano. Piano di copertura. Pianta del sotterraneo”. (1060x296). Presenta macchie diffuse [foxing]. 18- Disegno a china, matita e acquerello su cartoncino “Planimetria scala 1:500”, relativa al posizionamento delle case economiche fra viale dante, via S. Simplicio e via Tempio a Sassari.”. (420x249).		

15	Progetto per il Palazzo degli Uffici dipendenti dal Ministero dei Lavori Pubblici in Firenze.	1- Disegno a china su lucido “Pianta del terzo piano”. (541x334). 2- Disegno a china su lucido “Pianta del secondo piano”. (541x335). 3- Disegno a china su lucido “Pianta del primo piano”. (541x335). 4- Disegno a china su lucido “Progetto del Palazzo degli Uffici dipendenti dal Ministero dei Lavori Pubblici in Firenze. Rapp. 1:100. Pianta del piano terreno. Ing. Bruno Cipelli”. (547x375). 5- Disegno a china su lucido “Particolare della facciata. Rapp. 1:50”. (409x499). 6- Disegno a china su lucido “Prospetto della facciata principale. Rapp. 1:100. Ing. Bruno Cipelli”. (546x396). 7- Disegno a china su lucido “Progetto del Palazzo per Sede degli Uffici dipendenti del Ministero dei LL. PP. In Firenze. Rapp. 1:100. Prospetto della facciata principale per l’eventuale sopraelevamento. Ing. Bruno Cipelli”. (547x395). 8- Disegno a china su lucido “Tav.1. Planimetria nel rapp. 1:200”. (421x336). 9- Disegno a china su cartoncino “Progetto del Palazzo per Sede degli Uffici dipendenti del Ministero dei LL. PP. In Firenze. Rapp. 1:100. Prospetto della facciata principale”. (547x383). 10- Disegno a china su cartoncino “Pianta del secondo piano”. (585x442). 11- Disegno a china su cartoncino “Progetto del palazzo sede degli Uffici dipendenti dal Ministero dei LL. PP. in Firenze. Pianta del piano terreno”. (585x442) 12- Disegno a china su cartoncino “Pianta del primo piano”, (585x442) 13- Disegno a china su cartoncino “Particolare della facciata rapp. 1:50”. (386x548). 14- Disegno a china e matita su cartoncino “Tav.1. Progetto di Edificio per la sede degli Uffici dipendenti dei LL. PP. in Firenze. Pianta del piano terreno. Ufficio della Azienda autonoma statale della strada. Rapp. 1:100”. (668x446). 15- Disegno a china e matita su cartoncino “Tav.2. Pianta del primo piano. Ufficio del Genio Civile. Rapp. 1:100”. (668x441). 16- Disegno a china e matita su cartoncino “Tav.3. Pianta del secondo piano. Ufficio per il Servizio idrografico della Toscana. Rapp. 1:100”. (668x446) 17- Disegno a china, matita e acquerello su cartoncino “Palazzo degli Uffici Dipendenti dal Ministero dei Lavori Pubblici in Firenze. Facciata principale nel rapp. 1:100. Ing. Bruno Cipelli”. (573x425). È presente un’abrasione della carta per cancellare il testo “Progetto del Palazzo per Sede degli Uffici dipendenti dal Ministero del LL. PP. in Firenze” 18- Disegno a china su lucido “Tav.4. Pianta del secondo piano. Ufficio per il Servizio idrografico. Rapp. 1:100”. (712x418). 19- Disegno a china su lucido “Tav.4. Pianta del secondo piano. Ufficio per il Servizio idrografico. Rapp. 1:100”. (717x420). 20- Disegno a china su lucido “Edificio per sede degli Uffici Dipendenti dal Ministero LL.PP. in Firenze. Prospetto della facciata frontale nel rapp. 1:100”. (682x417).	s.d.	Coll. Tavole, Sc. 2, f.23

		21- Disegno a china e matita su lucido “Tav.6 bis. Variante prospetto della facciata frontale nel rapp. 1:100”. (781x417). Nel disegno sono presenti delle cancellature (parti più chiare). 22- Disegno a china e matita su lucido “Tav.6. Edificio per sede degli uffici dipendenti dal Ministero LL. PP. in Firenze. Prospetto della facciata frontale nel rapp. 1:100”. (774x419). 23- Disegno a china e matita su lucido “Tav.7. Prospetto della facciata laterale. Sezione trasversale. Rapp. 1:100”. (705x415). 24- Disegno a china su lucido “Tav.9. Progetto di Edificio per gli Uffici del Ministero LL. PP. in Firenze. Veduta prospettica”. (754x407) 25- Disegno a china e matita su lucido “Tav.9. Varianti decorative della facciata”. (634x422). È presente l’annotazione “2 copie” 26- Disegno a china su lucido “Tav.8. Particolari della facciata nel rapp. 1:50”. (675x413). 27- Disegno a china su cartoncino “Prospettiva del palazzo degli Uffici dipendenti dal Ministero dei Lavori Pubblici in Firenze. Ing. Bruno Cipelli”. (764x445). 28- Disegno a china su cartoncino “Palazzo degli Uffici dipendenti del Ministero dei LL.PP. in Firenze. Facciata principale nel rapp. 1:100. Ing. Bruno Cipelli”. (722x446). 29- Disegno a china e matita su cartoncino “Tav.6. Prospetto della facciata frontale. Rapp. 1:100. LL.PP. Firenze”. (655x436). 30- Disegno a china su cartoncino “Prospetti della facciata laterale”. (530x410). 31- Disegno a china e matita su cartoncino “Tav.8. Particolari della facciata nel rapp. 1:50”. (658x445). 32- Disegno a china e matita su cartoncino “Tav.8. Prospetto laterale. Sezione trasversale. Rapp. 1:100”. (661x445) 33- Disegno a china e matita su cartoncino, particolare della facciata nel rapporto 1:50. (329x503). 34- Disegno a china e matita su cartoncino, particolare della facciata nel rapporto 1:50. (313x530). 35- Disegno a china e matita su cartoncino, particolari della facciata. (505x394).		
16	Progetto per il Palazzo degli Uffici dipendenti dal Ministero dei Lavori Pubblici in Firenze. Riproduzioni eliografiche.	1- Riproduzione eliografica “Progetto del Palazzo per Sede degli Uffici dipendenti dal Ministero dei LL.PP. in Firenze. Prospetto della facciata principale per l’eventuale sopraelevamento. Rapp. 1:100. Ing. Bruno Cipelli”. (636x438). 2- Riproduzione eliografica “Progetto del Palazzo per Sede degli Uffici dipendenti dal Ministero dei LL.PP. in Firenze. Prospetto della facciata principale per l’eventuale sopraelevamento. Rapp. 1:100. Ing. Bruno Cipelli”. (636x438). 3- Riproduzione eliografica e matita “Prospetto della facciata principale. Rapp. 1:100. Ing. Bruno Cipelli”. (655x435). 4- Riproduzione eliografica “Prospetto della facciata principale. Rapp. 1:100. Ing. Bruno Cipelli”. (655x435). 5- Riproduzione eliografica “Progetto del Palazzo per Sede degli Uffici dipendenti dal Ministero dei	s.d.	Coll. Tavole, Sc. 2, f.24

		Lavori Pubblici in Firenze. Pianta del piano terreno. Rapp. 1:100. Ing. Bruno Cipelli". (568x377). 6- Riproduzione eliografica "Pianta del primo piano". (596x369). 7- Riproduzione eliografica "Pianta del secondo piano". (597x369). 8- Riproduzione eliografica e matita "Pianta del terzo piano". (580x362). Nel v. annotazione "copie eliogr. Palazzo Uffici G. C. Firenze". 9- Riproduzione eliografica e acquerello "Tav.2. Progetto di Edificio per la sede degli Uffici dipendenti dei LL. PP. in Firenze. Pianta del piano terreno. Ufficio della Azienda autonoma statale della strada. Rapp. 1:100". (675x424) 10- Riproduzione eliografica e acquerello "Tav.3. Pianta del primo piano. Ufficio del Genio Civile. Rapp. 1:100". (649x420). 11 - Riproduzione eliografica "Tav.4. Pianta del piano seminterrato". (730x415). 12- Riproduzione eliografica e acquerello "Tav.4. Pianta del secondo piano. Ufficio per il Servizio idrografico. Rapp. 1:100". (719x424) 13- Riproduzione eliografica "Tav.5. Progetto del Palazzo per Sede degli Uffici dipendenti dal Ministero dei LL.PP. in Firenze. Prospetto della facciata frontale nel rapp. 1:100". (726x428). 14- Riproduzione eliografica e acquerello "Tav.5. Edificio per sede degli uffici dipendenti dal Ministero LL. PP. in Firenze. Prospetto della facciata frontale nel rapp. 1:100. Ing. Bruno Cipelli". (711x365) 15- Riproduzione eliografica "Tav.6. Particolari della facciata nel rapp. 1:50". (771x414). 16- Riproduzione eliografica e acquerello "Tav.6. Edificio per sede degli uffici dipendenti dal Ministero LL. PP. in Firenze. Prospetto della facciata frontale nel rapp. 1:100. Ing. Bruno Cipelli". (745x396) 17- Riproduzione eliografica e acquerello "Tav.9. Progetto per edificio per gli uffici del Ministero dei LL. PP. in Firenze. Veduta prospettica. Ing. Bruno Cipelli". (755x406). 18- Riproduzione eliografica "Tav.10. Pianta dell'armatura del tetto. Rapp. 1:100". (715x421). Nel v. è presente l'annotazione a matita "1 progetto 1 copia 10 copie".		
17	Sistemazione del Sanatorio Forlanini a sede della Clinica Pediatrica della R. Università di Cagliari.	1- Disegno a china e matita su lucido "Tav.1. Sistemazione del Sanatorio Forlanini a sede della Clinica Pediatrica della R. Università di Cagliari. Pianta del piano terreno scala 1:100. L'ingegnere di sez.". (654x329). Firmato. 2- Disegno a china e matita su lucido "Tav.2. Pianta del primo piano. L'Ingegnere di sez.". (653x336). Firmato. 3- Disegno a china e matita su lucido "Tav.3. Pianta del secondo piano da sopralevare. L'Ingegnere di sez.". (653x328). Firmato. 4- Disegno a china e matita su lucido "Tav.4. Pianta del piano interrato. L'Ingegnere di sez.". (636x325). Firmato. 5- Disegno a china su lucido "Tav.5. Progetto di sopraelevamento e sistemazione dell'Ex. Sanatorio	s.d.	cc.1-7 Coll. Tavole, Sc. 2, f.25

		Forlanini per sede della Clinica Pediatrica di Cagliari. Nuovo prospetto della facciata verso il viale d'ingresso nel rapp. 1:100. Ing. Bruno Cipelli". (688x395). È presente l'annotazione a matita "3 copie". 6- Nel r. Disegno a china e matita su cartoncino "Progetto di sopralevamento e sistemazione del Sanatorio Forlanini per sede della clinica pediatrica universitaria. Facciata principale nel rapp. 1:100"; Nel v. Disegno a matita su cartoncino, facciata del Sanatorio Forlanini, incompleta (613x380). 7- Riproduzione eliografica e acquerello "Tav.5. Progetto di sopraelevamento e sistemazione dell'Ex. Sanatorio Forlanini per sede della Clinica Pediatrica di Cagliari. Nuovo prospetto della facciata verso il viale d'ingresso nel rapp. 1:100. Ing. Bruno Cipelli". (756x376). Copia della t.5.		
18	Fabbricato del dopolavoro in Littoria.	1- Riproduzione eliografica, matita e pastello "Fabbricato dopolavoro e RR. PP. Littoria Scalo. Fianco sinistro. Fianco destro. Prospetto anteriore". (1260x307). Nel disegno dell'edificio compaiono le sigle "OND. PNF. MVSN. RR.PP." [Opera Nazionale Dopolavoro, Partito Nazionale Fascista, Milizia Volontaria Sicurezza Nazionale, [Regie Poste] 2- Riproduzione eliografica e pastello "Prospetto posteriore" del Dopolavoro in Littoria. (420x307).	s.d.	cc.1-2 Coll. Tavole, Sc. 2, f.26
19	Progetto per il nuovo stazionamento tramviario di Porta Pinciana.	1- Riproduzione eliografica montata su tela "Progetto per il nuovo stazionamento tramviario di Porta Pinciana. Disegni nel rapp. 1:100. Pianta. Prospetto frontale. Sezioni trasversali. Sezione longitudinale". (771x344). 2- Riproduzione eliografica "Progetto per il nuovo stazionamento tramviario di Porta Pinciana. Prospetto frontale. Piano del terrazzo. Piano terreno. Piano sotterraneo. Sezione trasversale. Disegni nel rapp. 1:100. Arch. Bruno Cipelli". (514x601). 3- Disegno a china su lucido, particolari di corridoio e prospettiva esterna. (320x310) 4- Disegno a china su cartoncino "Progetto per il nuovo stazionamento tramviari di Porta Pinciana in Roma. Disegni nel rapp. 1:100. Pianta. Prospetto frontale. Sezione A.B. Sezione C.D. Prospetto laterale. Prospettiva nel rapp. 1:200". (480x667).	s.d.	cc.1-4 Coll. Tavole, Sc. 2, f.27
20	Progetto per il Comando della Marina di Cagliari.	1- Riproduzione eliografica "Pianta del Piano Terreno. Scala 1:100". (658x430). 2- Riproduzione eliografica "Pianta del Piano Terreno. Scala 1:100". (697x497). 3- Riproduzione eliografica "Pianta del Primo Piano. Scala 1:100". (697x497). 4- Riproduzione eliografica "Pianta del Primo Piano. Scala 1:100". (654x431). 5- Riproduzione eliografica "Pianta del Secondo Piano. Scala 1:100". (654x431).	s.d.	cc.1-5 Coll. Tavole, Sc. 2, f.28
21	Particolari	1- Disegno a china su lucido "Particolare del vestibolo. Particolare rapp. 1:10", (218x320). 2- Disegno a china su lucido "Variante dell'avancorpo della retrofacciata. Prospetto. Pianta. Sezione.	s.d.	cc.1-5 Coll. Tavole, Sc. 2, f.29

	architettonici. Lucidi.	Particolare scala 1:10". (407x334). 3- Disegno a china su lucido "Particolare del balconcino scala 1:20". (430x2139. 4- Disegno a china su lucido "Finestra nel rapp. 1:20". (473x328). Monogramma. 5- Disegno a china su lucido "scala 1:20", particolare architettonico, colonna. (508x358).		
22	Progetti per case I.N.C.I.S., Potenza e Napoli.	1- Riproduzione eliografica "Istituto Nazionale per le Case degli Impiegati dello Stato Case per la città di Potenza. Prospetto a monte rapporto 1/100" (630x496). Nel v. è presente un timbro dell'Istituto Nazionale per le case degli impiegati dello Stato sul quale è scritto "Potenza". Il taglio superiore è strappato e presenta due fori strappati. [Non del Cipelli] 2- Riproduzione eliografica "Palazzina n. 5 Prospetto C. Rapporto 1/100". (502x395). Nel v. è presente un timbro dell'Istituto Nazionale per le case degli impiegati dello Stato sul quale è scritto "Napoli". [Non del Cipelli]	s.d.	cc.1-2 Coll. Tavole, Sc. 2, f.30
23	Progetti non specificati.	L'unità contiene tavole che non è stato possibile associare ai progetti esistenti, per mancanza di riferimenti precisi. 1- Disegno a china e matita su cartoncino, cancello con muri ai lati. (314x374). Nel r. è presente l'annotazione "Cipelli", ma non sembrerebbe la sua scrittura; nel v. è annotato "Fer. Macomer Ozieri Terranov" [potrebbe essere la scrittura del Cipelli]. 2- Disegno a matita, colonne e particolari di finestra e porta. (591x336) 3- China su carta lucida, planimetria. Incompleto. (432x490). Dimensione irregolare 4- Riproduzione eliografica "Tav.5. Pianta del piano seminterrato" (714x422). Collegato a f.2/4, t.5. 5- Riproduzione eliografica "Tav.4. Pianta del secondo piano Ufficio della sezione autonoma per il servizio Idrografico. Rapp. 1:100". (714x422). Collegato a f.2/4, t.4. 6- Disegno a china, matita e pastello raffigurante la facciata di un edificio, soggetto non specificato. (772x336). Collegato a f.2/4, t.7, soggetto non specificato. 7- Disegno a china, matita e pastello raffigurante la retrofacciata/sezione laterale di un edificio, soggetto non specificato. (772x336). Collegato a f.2/4, t.6, soggetto non specificato. Taglio sinistro con strappi e lacerazioni. 8- Riproduzione eliografica "Pianta del secondo piano. Scala 1:100". (681x497) [abitazioni ufficiali scapoli, abitazione comandante] 9- Riproduzione eliografica, [edificio scolastico?] "Piano Terreno. Primo piano. Prospetto anteriore. Sistemazione generale.". (1401x312). Progetto n.10293 dell'Ingegnere Francesco Ioro, via Roma 116 – Napoli. 10- Riproduzione eliografica di due particolari di facciata con un'entrata e finestre, soggetto non specificato. (491x330). [Non del Cipelli]. nel v. è presente un disegno a matita di finestre. 11- Riproduzione eliografica "Tav.4. Particolari delle facciate nel rapp. 1:50. L'ing. Principale di	s.d.	cc.1-24 Coll. Tavole, Sc. 2, f.86

		sezione", soggetto non specificato. (515x351). Nel v. è presente l'annotazione a matita "Copie Seius". 12- Riproduzione eliografica "Particolare della facciata rapp. 1:50", soggetto non specificato. (409x496). 13- Disegno a china su lucido "Pianta del piano superiore", soggetto non specificato. (219x332). [stanze presenti: alloggio-capo-officina] 14- Riproduzione eliografica "Tav.6. Particolari della facciata nel rapp. 1:50", soggetto non specificato. (691x414). 15- Riproduzione eliografica "Tav.6. Particolari della facciata nel rapp. 1:50", soggetto non specificato. (691x414). 16- Disegno a china e matita su cartoncino "Tav.10. Particolare della facciata principale nel rapp. 1:50. Ing. Bruno Cipelli". (441x655). 17- Disegno a china e matita su cartoncino "Tav.12. Particolare della facciata interna a sud nel rapp. 1:50". (435x658). 18- Nel r. Disegno a matita su cartoncino "Pianta delle fondazioni", [edificio scolastico]; Nel v. Disegno a matita su cartoncino "Pianta del piano superiore", [edificio scolastico]. (679x475). Non è specificato l'edificio scolastico al quale fa riferimento. 19- Nel r. Disegno a matita, planimetria abitazione non specificata; Nel v. Disegno a matita, "Sezione trasversale. Sezione Longitudinale", soggetto non specificato, (687x334). Macchie di foxing presenti su tutta la tavola. 20- Nel r. Disegno a china e matita su cartoncino, planimetria di un edificio, soggetto non specificato; nel v. Disegno a matita su cartoncino, planimetria di un edificio, (477x338) 21- Nel r. Disegno a china e matita su cartoncino "Prospetto della retrofacciata. Facciata laterale sinistra"; nel v. Disegno a china e matita su cartoncino "Sezione longitudinale A.B.C. recinsione dell'edificio verso la strada statale", (677x470) 22- Riproduzione eliografica "Sezione trasversale e frontale dell'edificio. Sezione trasversale Ala sinistra dell'edificio. Sezione nel rapp. 1:100", (814x316) 23- Riproduzione eliografica "Particolare della facciata rapp. 1:50", soggetto non specificato, (678x497). 24- Riproduzione eliografica "Particolare della facciata frontale rapp. 1:50. Particolare della facciata laterale sinistra rapp. 1:50", (656x430).		

II. 1/4 - Edilizia Pubblica. Rotoli (1921-1931), n. 14 unità

NUM.	DENOMINAZIONE	CONTENUTO	ESTREMI CRONOLOGICI E TOPICI	NOTE
1	Progetto per Padiglione ad uso casermetta a Cagliari e Edificio scolastico di Iglesias.	1- Disegno a china su lucido "Padiglione del comando. Prospetto principale nel rapp. 1:100. Particolari nel rapp. 1:50". (965x309). Firmato, datato Cagliari 1930 ottobre. 2- Disegno a china e matita su lucido "Progetto di edificio per sede comunale. Prospetto della facciata principale nel rapp. 1:100. Ing. Bruno Cipelli". (710x364). 3- Disegno a china e matita su lucido "Progetto esecutivo del nuovo edificio scolastico di Iglesias. Prospetto della facciata nel rapp. 1:100. La direzione dei lavori". (675x305). Firmato, datato 1931 ottobre. 4- Disegno a china e matita su lucido "Particolare della facciata della casermetta nel rapp. 1:50. Particolare nel rapp. 1:20". (767x345). Firmato, datato Cagliari 1930 ottobre. È presente l'annotazione a matita "3 copie" 5- Disegno a china e matita su lucido "Padiglione ad uso casermetta. Prospetto principale nel rapp. 1:100". (1094x324). Firmato, datato 1930 novembre. 6- Disegno a china su lucido "Padiglione ad uso casermetta. Prospetto principale nel rapp. 1:100". (874x326). Firmato, datato 1930 ottobre; è presente l'annotazione a matita "(1 copia)".	1930 ottobre - 1931 ottobre. [Cagliari]	Collocazione: Rotoli, Sc.1, n.2
2	Palazzo Poste e Telegrafi a Sassari.	1- Disegno a china su lucido "Particolare nel rapp. 1:20. Palazzo Poste e Telegrafi di Sassari". (383x1070). Monogramma. Nel lato superiore sono presenti macchie diffuse [foxing]. 2- Disegno a china su lucido "Gradinate di accesso al Palazzo Provinciale nel rapp. 1:100. Progetto di sistemazione della Piazza d'Italia in Sassari". (896x305). Monogramma. Nel tagli inferiore è presente una riparazione del lucido, effettuata con del nastro adesivo. 3- Disegno a china e matita su lucido "Progetto di ponte in muratura a tre luci sul Riu Mannu. Prospetto principale a monte. Sezione sull'asse longitudinale. Sezione AB. Sezione CD. Pianta a opera finita. Pianta al piano di fondazione". (1070x333). È presente l'annotazione "3 copie G.C." [Genio Civile?] 4- Disegno a china e matita su lucido "Particolare nel rapp. 1:20", progetto Palazzo Poste e Telegrafi a Sassari. (495x1060). Monogramma. 5- Disegno a china e matita su lucido "Particolare nel rapp. 1:20", progetto Palazzo Poste e Telegrafi a Sassari. (403x1066). Monogramma. 6- Disegno a china e matita su lucido "Particolare nel rapp. 1:20", progetto Palazzo Poste e Telegrafi di Sassari. (406x1066). Monogramma.	s.d. [1921-1922 c.a.]	I lucidi sono condizionati da un cartoncino arrotolato su di essi, di altezza 366 mm, sul quale è annotato a matita "Architettura Mon. Originali di particolari decorativi", non scritto dal Cipelli. Collocazione: Rotoli, Sc.1, n.3

		7- Disegno a china e matita su lucido, particolare nel rapporto 1:20 del progetto Palazzo Poste e Telegrafi a Sassari. (328x1065). Sono presenti le annotazioni “4 copie” e “Tav.18-“ 8- Disegno a china e matita su lucido “Particolare nel rapp. 1:20”. (490x1074). Monogramma. Sono presenti le annotazioni “4 copie” e “Tav.17-“ 9- Disegno a china e matita su lucido “Particolare nel rapp. 1:20”. (482x1069). Monogramma. Sono presenti le annotazioni “4 copie” e “Tav.16-“		
3	Due progetti distinti condizionati insieme. Case I.N.C.I.S. e Camera di commercio di Sassari.	1 - Case I.N.C.I.S. Sassari. 1- Disegno a china su lucido “Istituto Nazionale Per Le Case degli Impiegati dello Stato. Case per la città di Sassari. Pianta del Rez de Chaussee. Nel rapporto 1:100. Fabbricato n.1”. (799x432). Presenta macchie diffuse lungo il lato sinistro della superficie [foxing]. 2- Disegno a china su lucido “Istituto Nazionale Per Le Case degli Impiegati dello Stato. Case per la città di Sassari. Pianta del primo piano nel rapporto 1.100. Fabbricato n.1”. (793x432). 3- Disegno a china su lucido “Istituto Nazionale Per Le Case degli Impiegati dello Stato. Case per la città di Sassari. Pianta del Rez de Chaussee nel rapporto 1:100. Fabbricato n.2”. (800x477). 4- Disegno a china su lucido “Istituto Nazionale Per Le Case degli Impiegati dello Stato. Case per la città di Sassari. Pianta del primo piano nel rapporto 1.100. Fabbricato n.2”. (793x432). 5- Disegno a china su lucido “Istituto Nazionale Per Le Case degli Impiegati dello Stato. Case per la città di Sassari. Pianta del sotterraneo nel rapporto 1:100. Fabbricato n.1”. (798x431). 6- Disegno a china su lucido “Istituto Nazionale Per Le Case degli Impiegati dello Stato. Case per la città di Sassari. Pianta del sotterraneo nel Rapporto 1:100. Fabbricato n.2”. (827x478). 2- Camera di Commercio e della Cassa Provinciale di Credito Agrario in Sassari. 7- Disegno a china su carta lucida setificata “Prospetto principale verso il Viale Umberto 1. Rapp. 1:100”. (668x490). È presente l’annotazione “3 copie”; Presenta macchie diffuse lungo tutta la superficie [foxing-umidità]. 8- Disegno a china su carta lucida setificata “Prospetto laterale. Rapp. 1:100”. (425x495). Presenta macchie diffuse lungo tutta la superficie [foxing-umidità]. 9- Disegno a china su carta lucida setificata “Pianta del tetto”. (668x490). Presenta macchie diffuse lungo tutta la superficie [foxing-umidità]. 10- Disegno a china su carta lucida setificata “Prospetto verso il giardino. Rapp. 1:100”. (681x488). Presenta macchie diffuse lungo tutta la superficie [foxing-umidità]. 11- Disegno a china su carta lucida setificata “Particolare del prospetto. Rapp. 1:50”. (496x641). Monogramma. Presenta macchie diffuse lungo tutta la superficie [foxing-	s.d. [1924 – 1925 c.a.]	I lucidi relative alle case I.N.C.I.S. di Sassari sono arrotolati indipendentemente dalle tavole di carta lucida setificata, relativi invece al progetto della Camera di Commercio, e posizionati al suo interno. Collocazione: Rotoli, Sc.1, n.4

		umidità]. 12- Disegno a china su carta lucida setificata “Sezione trasversale. Rapp. 1:100”. (505x493). Presenta macchie diffuse lungo tutta la superficie [foxing-umidità]. 13- Disegno a china su carta lucida setificata “Sezione longitudinale. Rapp. 1:100”. (708x492). Presenta macchie diffuse lungo tutta la superficie [foxing-umidità]. 14- Disegno a china su carta lucida setificata “Pianta dei sotterranei. Rapp. 1:100”. (672x490). Presenta macchie diffuse lungo tutta la superficie [foxing-umidità]. 15- Disegno a china su carta lucida setificata “Pianta del piano terreno. Rapp. 1:100. Progetto di edificio per la nuova sede della Camera di Commercio e della Cassa Provinciale di Credito Agrario in Sassari”. (685x484). È presente l’annotazione “3 copie”; Presenta macchie diffuse lungo tutta la superficie [foxing-umidità]. 16- Disegno a china su carta lucida setificata “Pianta del primo piano. Rapp. 1:100. Uffici della Cassa Provinciale di Credito Agrario”. (685x484). È presente l’annotazione “2 copie”; Presenta macchie diffuse lungo tutta la superficie [foxing-umidità]. 17- Disegno a china su carta lucida setificata “Pianta del secondo piano. Uffici della Camera di Commercio”. (712x487). È presente l’annotazione “2 copie”; Presenta macchie diffuse lungo tutta la superficie [foxing-umidità].		
4	Progetti Teatro Verdi e Banco del Credito Agrario in Sassari.	1- Riproduzione eliografica “Sezione longitudinale nel rapp. 1:100” del Teatro Verdi. (605x403). 2- Riproduzione eliografica “Fronte del boccascena. Scala [tagliato]”. (362x501.) Il progetto originale presenta il monogramma. 3- Riproduzione eliografica “Pianta del secondo piano. Ufficio della Camera di Commercio”. (678x475). 4- Riproduzione eliografica “Facciata laterale. Scala 1:100” della Camera di Commercio in Sassari. (385x485). Il progetto originale presenta il monogramma. 5- Riproduzione eliografica “Facciata laterale scala 1:100. Sezione trasversale scala 1:100” della Camera di commercio in Sassari. (683x483). 6- Riproduzione eliografica “Pianta del piano terreno (soluzione definitiva). Scala 1:100” del Teatro Verdi. (661x463). Nel v. è presente una nota manoscritta “Copia eliogr. Teatro Verdi. Palazzo Ist. Credito Agrario”.	s.d. [1924 c.a.]	Collocazione: Rotoli, Sc.1, n.5
5	Progetti per la Cassa di Credito Agrario e Camera di Commercio e	1- Disegno a china e matita su lucido “Pianta del piano ammezzato. Scala 1:100” [Cassa di Credito Agrario e Camera di Commercio?]. (653x499). Riporta delle macchie bianche causate da intonaco e macchie di altra natura [foxing]. 2- Riproduzione eliografica e matita su cartoncino “Prospetto principale verso il Viale Umberto 1. Rapp. 1:100”, del progetto del Cassa di Credito Agrario e Camera di Commercio in Sassari. (681x490). Presenta diverse macchie lungo la superficie [foxing] e lacerazioni della carta lungo i	[1924 c.a. Sassari]	Collocazione: Rotoli, Sc.1, n.6

	l'Edificio postale e telegrafico a Sassari.	bordi. 3- Riproduzione eliografica su cartoncino "Particolare del prospetto. Rapp. 1:50". (505x637). Presenta macchie di umidità nel taglio destro. 4- Riproduzione eliografica su cartoncino "Particolare del prospetto. Rapp. 1:50". (489x645). 5- Riproduzione eliografica su cartoncino "Progetto per il nuovo edificio postale e telegrafico in Sassari. Prospetto principale verso la via Brigata Sassari nel rapp. 1:100". (860x479). Il cartoncino e il disegno presentano dei cambiamenti cromatici in corrispondenza delle pieghe della tavola. Nel v. è presente l'annotazione a matita "Copie eliografiche di scarto" [riferito a tutte le tavole?]		
6	Istituto Nazionale Per Le Case Degli Impiegati dello Stato. Case Per La Città di Sassari.	1- Disegno a matita su lucido "Tipo di porta interna piano uffici. Tipo di porta interna piano sotterraneo. Scala 1:10". (488x446). 2- Disegno a china e matita su lucido "Sezione AB. Piano semisotterraneo. Disegni nel rapp. 1:100". (467x467). Firmato; è presente l'annotazione a matita "4 copie". 3- Disegno a china su lucido "Istituto Nazionale Per Le Case Degli Impiegati dello Stato. Case Per La Città di Sassari. Sezione Trasversale Nel Rapporto 1:100. Fabbricato N.1.". (404x402). Presenta un imbrunimento nel taglio sinistro [contatto con acqua?]. 4- Disegno a china su lucido "Istituto Nazionale Per Le Case Degli Impiegati dello Stato. Case Per La Città di Sassari. Sezione Trasversale Nel Rapporto 1:100. Fabbricato N.2". (407x403). Presenta un imbrunimento nel taglio sinistro [contatto con acqua?].	s.d. [1925 c.a.]	Collocazione: Rotoli, Sc.1, n.7
7	Particolari edificio I.N.C.I.S. a Cagliari.	1- Riproduzione eliografica "[…] d'ingresso ed inferriate sul muro degli edifici I.N.C.I.S. in via Campidano". (270x369).	s.d. [1925 c.a.]	Collocazione: Rotoli, Sc.1, n.8
8	Progetto per la sede degli uffici dipendenti la Ministero dei Lavori Pubblici a Firenze.	1- Riproduzione eliografica "Tav.8. Particolari della facciata nel rapp. 1:50. Variante di facciata". (862x405). Nel v. è presente l'annotazione "Ufficio Genio Civile Firenze Lucidi. Piante eliografi in nero. 3. Copia"; Sono presenti delle macchie [umidità? Acqua?] al centro e sul lato sinistro della carta. 2- Riproduzione eliografica "Tav.5. Edificio per sede degli uffici dipendenti dal Ministero dei LL. PP. in Firenze. Prospetto nella facciata frontale nel rapp. 1:100". (724x423). 3- Riproduzione eliografica "Tav.6. Edificio per sede degli uffici del Ministero dei LL. PP. in Firenze. Prospetto della facciata frontale nel rap. 1:100". (774x421). 4- Riproduzione eliografica "Tav.6.bis. Variante. Prospetto della facciata frontale nel rapp. 1:100". (783x421). 5- Riproduzione eliografica "Tav.6.bis. Variante. Prospetto della facciata frontale nel rapp. 1:100". (750x422). Nel v. è presente l'annotazione a matita "Ufficio LL. PP. in Firenze"; La carta presenta delle rotture nel lato sinistro. 6- Riproduzione eliografica "Tav.7. Prospetto della facciata laterale. Sezione trasversale. Rapp.	s.d. [Firenze]	Collocazione: Rotoli, Sc.1, n.9

		1:100". (695x421). 7- Riproduzione eliografica "Tav.7. Prospetto della facciata laterale. Sezione trasversale. Rapp. 1:100". (701x419). 8- Riproduzione eliografica "Tav.9. Variante decorative della facciata". (631x424). Sono presenti delle macchie [umidità? Acqua?] al centro e sul lato sinistro della carta. 9- Riproduzione eliografica "Tav.7. Prospetto della facciata laterale. Sezione trasversale. Rapp. 1:100". (708x407). 10- Riproduzione eliografica "Tav.8. Particolari della facciata nel rapp. 1:50. Variante di facciata.". (908x424). Nel v. è presente l'annotazione "Palazzo Genio Civile – Firenze – Copie eliografie. 1. Copia"		
9	Progetto di villino economico.	1- Disegno a china su carta lucida setificata "Progetto di Villino economico doppio – nel rapp. 1:100. Pianta del piano terreno. Pianta del primo piano. Pianta del sotterraneo. Pianta del tetto". (1072x320). Presenta diverse macchie sparse lungo tutta la superficie. 2- Disegno a china su carta lucida setificata "Prospetto anteriore. Prospetto posteriore. Fianco. Sezione trasversale". (1069x320). Presenta diverse macchie sparse lungo tutta la superficie. 3- Disegno a china su carta lucida setificata "Progetto di Villino quadruplo – nel rapp. 1:100. Pianta del piano terreno. Pianta del primo piano. Pianta del piano sotterraneo. Pianta del tetto". (990x320). Presenta delle macchie sparse lungo i bordi della tavola. 4- Disegno a china su carta lucida setificata "Prospetto A-B. Prospetto B-C. sezione trasversale". (1072x318). Presenta delle macchie sparse lungo i bordi della tavola. 5- Disegno a china su carta lucida setificata "Progetto di Casetta economica in serie – nel rapp. 1:100. Pianta del piano terreno. Pianta del tetto. Pianta del primo piano. Prospetto sulla strada. Prospetto verso il giardino. Sezione A-B". (1078x305). Presenta diverse macchie sparse lungo tutta la superficie. 6- Disegno a china su carta lucida setificata "Prospetto verso via Dante. Prospetto verso via S.Simplicio". (1044x320). Presenta diverse macchie sparse lungo tutta la superficie. 7- Disegno a china su lucido "Planimetria generale – scala 1:500". (485x310). 8- Disegno a china su carta lucida setificata "Progetto di Casa economica a più appartamenti. Rapp. 1:100. Pianta del piano terreno. Pianta del primo piano. Pianta del sotterraneo. Pianta del tetto. Sezione trasversale". (1470x321). Presenta delle macchie sparse lungo i bordi della tavola.	s.d. [Sassari]	Collocazione: Rotoli, Sc.1, n.10
10	Edificio per il Ricovero Recupero Poliomelitici di Cagliari	1- Disegno a matita "Facciata verso la via Genovesi", (501x372). 2- Disegno a china e matita su cartoncino "Edificio Ricovero Recupero Poliomelitici – Università di Cagliari. Facciata all'angolo di Via Genovesi e lungo Via Ospedale", (528x719).	s.d.	Il disegno alla tavola 1 è stato fatto nel v. di una riproduzione eliografica contenente l'intestazione "Ministero dei Lavori

				Pubblici. Provveditorato alle Opere Pubbliche con sede in Cagliari. Ufficio del Genio Civile. Progetto di integrazione dell'acquedotto comunale in Terralba. Disegni". Collocazione: Rotoli, Sc.4, n.60
11	Progetti vari.	1- Disegno a china su lucido "Muri di cinta per il nuovo orto botanico di Sassari. Disegni in scala 1:200. Planimetria. Prospetto verso la via G.M. Angioi. Prospetto verso la via Murroni". (1066x336) 2- Disegno a china su lucido, planimetria dei fiumi e strade principali presenti nel tratto Giave, Cossoine e Bonorva. (493x337). Presenta delle cancellature [i paesi e i tratti presso Cheremule e Torralba] 3- Disegno a china su lucido "Clinica Pediatrica dell'Università di Cagliari, Centro Ricovero Recupero Poliomelitici – Prospetto Principale lungo Via Genovesi e Via Ospedale. Rapp. 1:100". (845x380).	s.d.	Collocazione: Rotoli, Sc.1, n.11
12	Progetti vari su cartoncino.	1- Disegno a china e matita su cartoncino "Progetto di edificio scolastico comunale di 8 aule. Piano terreno. Piano superiore. Piante nel rapp. 1:100" (759x530). Nel v. sono presenti le annotazioni "Edificio Scolastico 8 aule" e l'annotazione parzialmente cancellata "Ginnasio Liceo Scientifico – Palazzo di Giustizia. Disegni originali" 2- Disegno a china e matita su cartoncino "Case per gli impiegati dello Stato dell'I.N.C.I.S. per la città di Sassari. Facciate dell'edificio nel rapp, 1:100. Facciata sulla strada nuova. Facciata principale sul viale Goffredo Mameli". (754x546). Nel v. è presente l'annotazione "Palazzo Incis Sassari". 3- Disegno a china e matita su cartoncino "Case per gli impiegati dello Stato dell'I.N.C.I.S. Facciata dell'edificio n.2. nel rapp. 1:100. Facciata laterale a sud. Facciata laterale a est. Facciata principale verso la strada nuova". (848x546). Nel v. sono presenti le annotazioni "Palazzi Incis Sassari" e "Palazzi Uffici Finanziari. Scuola Com. Nuoro, facciata INCIS Iglesias. Disegni vari". 4- Disegno a china e matita su cartoncino "Progetto dell'edificio scolastico comunale di Nuoro. Facciata laterale a sud-ovest. Facciata principale verso la piazza". (832x566). Nel v. è presente l'annotazione "Facciata INCIS. Scuola Com. Nuoro facc. Pianta ed. scol. 8 aule".	s.d.	Collocazione: Rotoli, Sc.1, n.12
13	Progetto non identificato.	1- Disegno a china e matita su cartoncino "Facciata laterale sinistra. Rapp. 1:50", (546x540).	s.d.	Collocazione: Rotoli, Sc.4, n.61
14	Progetto non	1- Disegno a china su lucido "Prospetto della facciata laterale destra", (446x337). Sono presenti le annotazioni a matita "Sostituito" e nel v. "3 copie"	s.d.	Collocazione: Rotoli, Sc.4, n.62

	identificato.	2- Disegno a china su lucido “Prospetto della Retrofacciata. Sezione Trasversale A-B-C-D. Scala 1:100”, (938x339). Sono presenti le annotazioni a matita “3 copie. Sostituito”		

II. 2 - Edilizia scolastica e universitaria (1919-1961).

La serie Edilizia scolastica e universitaria contiene i progetti relativi alla costruzione di svariati edifici scolastici, concentrati principalmente nei comuni di competenza del Genio Civile di Cagliari: sono presenti edifici di scuole elementari, progetti per licei, progetti per edifici universitari.

Per avere una visione completa dei progetti realizzati dal Cipelli, si consiglia di analizzare anche la sottoserie **I. 1/1** *Edilizia pubblica. Documentazione* e **I. 1/3** *Edilizia pubblica. Tavole,* e la Serie **III** - *Genio Civile*, sottoserie **III. 3**- *Bonifica Agro Pontino e bonifica di Fondi e Monte San Biagio*.

II. 2/1 - Edilizia scolastica e universitaria. Documentazione (1925-1949), n. 5 unità

NUM.	DENOMINAZIONE	CONTENUTO	ESTREMI CRONOLOGICI E TOPICI	NOTE
1	"Ing. Cipelli Bruno. Relazioni varie di progetti e collaudi."	Il fascicolo contiene relazioni, appunti e perizie relative ai progetti per edifici scolastici nei comuni di Gesturi, Iglesias, Sestu, Domusnovas, Suelli (frazione del Comune di Senorbì), Villanova Franca, Donori, Narbolia, Siliqua, Samugheo, Nureci (frazione di Senis), Senis, Sant'Antioco, Cagliari per il progetto di Edificio per la Sede del R. Ginnasio e Liceo Classico, Mandas, Riola, progetti di edifici scolastici a quattro e dodici aule; progetti per la sistemazione ed ampliamento del Sanatorio Forlanini in Cagliari, per il suo adattamento a sede della Clinica Pediatrica della R. Università; sono inoltre presenti annotazioni relative ai progetti per l'edificio destinato a sede degli uffici Finanziari di Sassari, per il Palazzo di Giustizia di Cagliari, gli Istituti Scientifici R. Università di Cagliari, il Palazzo degli Uffici Finanziari in Cagliari e l'autoparco per la sezione trasporti della Sardegna. Il fascicolo contiene inoltre: Riproduzione eliografica, inchiostro e acquerello "Progetto di edificio scolastico di Suelli. Frazione del Comune di Senorbì. Rapp. 1:100. Pianta del piano terreno. Struttura del tetto di copertura, capriate: puntoni e catena, sez. 25x20. Facciata principale.", firmato, (678x330 mm); c.15 Riproduzione eliografica "Progetto di edificio scolastico comunale a 4 aule. Pianta del piano terreno, scala 1:100. Pianta del piano superiore.", (460x323 mm); c.73 Riproduzione eliografica "Progetto tipo di edificio scolastico a dodici aule. Pianta del piano terreno, disegni nel rapp. 1:200. Pianta del piano superiore", (521x329 mm); c.74 Disegno a inchiostro su carta lucida, "Planimetria n.1 scala 1:1000", (181x239 mm); c.89	1925 gennaio 15 - 1934 luglio	Fascicolo intestato del Corpo reale del Genio Civile. Il fascicolo è chiuso da uno spago. Data la natura delle carte, c'è la possibilità che le singole unità all'interno siano delle trascrizioni e copie fatte dallo stesso Cipelli per sé, oppure che siano minute e bozze non più necessarie alla formazione della pratica nell'ufficio del Genio Civile di appartenenza. [È presente una nota [minuta] nella quale il Cipelli spiega perché ha dovuto abbandonare il progetto dell'edificio

		Disegno a inchiostro su carta lucida “Planimetria n.2 scala 1:1000”, (181x237 mm); c.90 Riproduzione eliografica “Prospetto principale” [Edificio scolastico comunale di Iglesias], (703x320 mm); c.121 Riproduzione eliografica “Particolari nel rapp. 1:50”, [Edificio scolastico comunale di Iglesias], (589x337 mm); c.122 Riproduzione eliografica con facciata [Edificio scolastico comunale di Iglesias], firmato e datato ottobre 1931, (437x322 mm); c.123 Riproduzione eliografica “Progetto per la costruzione di un edificio da adibire a sede del Regio Liceo Ginnasio in Cagliari. Corografia e piano di espropriazione. Scala 1:1000.”, colorato datato 1933, (910x319 mm); c.203 Riproduzione eliografica “Pianta del sotterraneo nel rapp. 1:200” [Regio Liceo Ginnasio in Cagliari], è presente la nota a matita “Annullati”, (669x372 mm); c.204 Riproduzione eliografica “Istituti Scientifici Universitari di Sassari. Fabbricato n.2. Particolare della facciata principale nel rapp. 1:50.”, firmato, (562x320 mm); c.212 Riproduzione eliografica “Regia Università di Cagliari. Gli Istituti Scientifici. Sezione CD rapporto 1:50”, (1489x639 mm); c.225 Riproduzione eliografica “Planimetria della zona degli istituti scientifici della R. Università di Cagliari. Sistemazione dei nuovi accessi agli istituti. Scala 1:500”, è presente la firma, (722x502 mm) 226 Riproduzione eliografica “Prospetto. Sezione trasversale EF. Disegni 1:100” [Regio Liceo Ginnasio in Cagliari], (538x338 mm); c.227 Riproduzione eliografica “Sezione trasversale EF rapp. 1:100 degli edifici per gli istituti scientifici della R. Università di Cagliari”, (912x322 mm); c.228 Disegno a inchiostro su carta lucida "Ufficio tecnico di Finanza - Cagliari. Schema di distribuzione dei locali del nuovo fabbricato ad uso degli uffici delle Finanze in Cagliari. Scala 1:400. Scantinati. Piano terreno sopraelevato. Primo piano alto. Secondo piano alto. Terzo piano alto"; c.234 Riproduzione eliografica “Progetto di autoparco e casermetta per il 13 autocentro. Piano d’insieme. Scala 1:1000.”, (903x691 mm); c.245 Riproduzione eliografica “Progetto di autoparco e casermetta per il 13 autocentro. Piano d’insieme. Scala 1:1000. minuta”, (903x691 mm); c.246 Riproduzione eliografica “Padiglione del Comando. Prospetto principale nel rapp. 1:100. Particolare nel rapp. 1:50”, firmato e datato Cagliari 1930 ottobre, (1101x356 mm); c.247 Riproduzione eliografica “Padiglione ad uso Casermetta. Prospetto principale nel rapp. 1:100”, è firmato e datato 1930 ottobre, (869x331 mm); c.248 Riproduzione eliografica “Particolare della facciata della casermetta nel rapporto 1:50. Particolare nel rapporto 1:20”, firmato e datato ottobre 1930, (671x329 mm); c.249 Riproduzione eliografica “Pianta del piano superiore”, colorato a pastello (242x329 mm); c.250		scolastico, e nella quale prospetta un trasferimento di ufficio] cc.1-254

		Riproduzione eliografica “Lato d’ingresso dell’autorimessa del genio civile. Disegno nel rapporto 1:100”, firmato e datato ottobre 1931, (559x248 mm); c.251 Riproduzione eliografica “Particolare della facciata. Edificio per officina e deposito motociclette nel rapporto 1:50. Progetto esecutivo autorimessa del Genio civile di Cagliari”, firmato e datato ottobre 1931, (294x322 mm); c.252 Riproduzione eliografica “Progetto esecutivo dell’autorimessa del Genio Civile di Cagliari”, firmato e datato 23 ottobre 1931, (505x326 mm); c.253		
2	Fascicolo “Progetto di Edificio Scolastico Comunale di Domusnovas”.	Riproduzione eliografica “Tav.1. Planimetria delle della località nel rapp. 1:500”, firmato e datato. (220x321). Firmato, datato Cagliari 1933 giugno 19; è presente il timbro dell’ispettore superiore, datato Cagliari 1933 giugno 28 e il timbro dell’ufficio del Genio Civile di Cagliari. Nel v. è presente uno schizzo a matita relativo ad una planimetria; c.2 Riproduzione eliografica e acquerello “Tav.2. Progetto dell’edificio scolastico comunale di Domusnovas. Piante nel rapp. 1:100. Piano terreno. Piano superiore”. (915x339); c.3 Riproduzione eliografica “Progetto dell’edificio scolastico comunale di Domusnovas. Facciata verso la via 20. Settembre. Facciata verso la strada provinciale. Rapp. 1:100”. (759x325); c.4 Riproduzione eliografica e pastello “Progetto dell’edificio scolastico comunale di Domusnovas. Facciata verso la via di circonvallazione. Facciata verso la strada nuova. Rapp. 1:100”. (711x319); c.5 Riproduzione eliografica “Tav.5. Struttura della copertura del tetto. Pianta nel rapp. 1:100. Sezione longitudinale AB nel rapp. 1:100”. (914x329). Nel taglio sinistro è presente un’aggiunta alla tavola, incollata alla stessa, sul quale sono presenti tracce di ruggine causate da graffette metalliche; c.6	1933 giugno 28	cc.7 compresa la camicia del fascicolo. Nel frontespizio della stessa, la denominazione è scritta dal Cipelli su un cartellino incollato sopra; probabilmente è una copia personale, anche se nella prima tavola sono presenti timbri del Genio Civile e la firma dell’ingegnere dirigente. cc.1-7
3	"Progetto per la costruzione dell’edificio scolastico del comune di Gesturi."	Contiene relazioni, progetti, Analisi dei prezzi, Computo metrico estimativo, Capitolato speciale d'appalto e tavole. Il fascicolo contiene inoltre: Riproduzione eliografica “Planimetria nel rapp.1:500. Tav.1”, (330x295 mm); c.28 Riproduzione eliografica “Edificio scolastico comunale di Gesturi. Piante nel rapp. 1:100. Piano terreno. Piano superiore. Tav.2”, firmato, dim 760x325 mm); c.29 Riproduzione eliografica “Prospetti di facciata nel rapp. 1:100. Facciata verso la strada provinciale. Facciata ad est. Tav.3”, firmato, (780x324 mm); c.30 Riproduzione eliografica “Particolari decorativi di facciate. Rapp. 1:50. Tav.4”, firmato, (620x329 mm); c.31 Riproduzione eliografica “Rapp. 1:100. Pianta del tetto. Sezione trasversale. Tav.5”, (611x325 mm); c.32 Riproduzione eliografica “Particolare di ringhiera di scala rapp.1:20. Particolare di cancellata verso la strada rapp.1:50”, (272x326 mm); c.33	1933 novembre - 1934 agosto. Cagliari	cc.1-65

4	“Domusnovas. Appunti”	Contiene il progetto per la costruzione dell'edificio scolastico comunale di Domusnovas, analisi dei prezzi e perizie suppletive e una minuta.	1949 marzo – 1949 dicembre.	cc.1-32
5	Capitolato speciale d'appalto per le forniture scolastiche nel comune di Perdas de Fogu.	Il fascicolo rilegato da due chiodi fermacarte, riporta nella camicia la dicitura "Palini sezione materiali scolastici" e le carte unite ad esso costituiscono il Capitolato, insieme alle tavole. Il fascicolo contiene inoltre: Tavola stampata con disegno e misure del tavolo monoposto e del tavolo biposto con seggiola, (217x302 mm); c.11 Tavola stampata con disegno e misure del tavolo biposto e tavole monoposto, (223x301 mm); c.12 Tavola stampata con disegno e misure della lavagna a saliscendi, (221x303 mm); c.13 Tavola stampata con i disegni e le misure di lavagne, cattedre, armadi, attaccapanni e crocifisso, (1029x303 mm), c.14 Tavola stampata con i disegni e le misure di lavagne, cattedre, armadi, attaccapanni e crocifisso, (1021x306 mm); c.15	s.d.	cc.1-26

II. 2/2 - Edilizia scolastica e universitaria. Fotografie (1919-1934), n. 10 unità

NUM.	DENOMINAZIONE	CONTENUTO	ESTREMI CRONOLOGICI E TOPICI	NOTE
1	"Ing. Bruno Cipelli. 3. Progetti di Edilizia Scolastica". Album fotografico.	Contiene n.17 unità fotografiche di riproduzione di progetti eseguiti dal Cipelli per edifici scolastici sul territorio sardo, suddivise in 9 carte: Fotoriproduzione del disegno “Progetto di Edificio per le Scuole elementari di Nuoro. Prospetto a nord-ovest”, (144x66 mm) c.1 Fotoriproduzione del disegno “Progetto del nuovo Edificio Scolastico comunale di S. Antioco. Prospetto della facciata principale nel rapp.1:100”, (169x119 mm) c.1 Fotoriproduzione del disegno “Edificio Scolastico Comunale di Sanluri. Facciata frontale alla strada rapp. 1:100”, (173x123 mm); c.2 Fotoriproduzione del disegno “Nuovo edificio scolastico di Iglesias. Facciata sulla via Francesco Crispi. Scala 1:100”, (172x88 mm); c.2 Fotoriproduzione del disegno “Facciata sul Viale Roma. Scala 1:100”, (173x73 mm); c.3 Fotoriproduzione del disegno “Progetto dell'Edificio Scolastico Comunale di Domusnovas”, (173x76 mm); c.3	s.d.	Album di dimensioni 285x195 mm) n.11 carte che contengono, incollate con del nastro biadesivo, n. 17 fotoriproduzioni. Nella c.8v, fotografia mancante.

		Fotoriproduzione del disegno “Edificio Comunale di Samugheo. Facciata principale nel rapp. 1:100”, (175x96 mm); c.4 Fotoriproduzione del disegno “Edificio Scolastico Comunale di Senorbì”, (173x122 mm); c.4 Fotoriproduzione del disegno “Progetto per l'Edificio Scolastico Comunale di Siliqua”, (178x97 mm); c.5 Fotoriproduzione del disegno “Nuovo progetto per l'Edificio Scolastico del Comune di Mandas”, (175x103 mm); c.5 Fotoriproduzione del disegno “Progetto di Edificio Scolastico Comunale per Riola - Prov. di Cagliari”, (175x127 mm); c.6r Fotoriproduzione del disegno “Progetto di Edificio Scolastico Comunale a 4. aule. Per Villanovafranca - Prov. Di Cagliari. Facciata principale”, (175x110 mm); c.7 Fotoriproduzione del disegno “Progetto di Edificio Scolastico di Mogoro”, (175x99 mm); c.7 Fotoriproduzione del disegno “Progetto dell'Edificio Scolastico comunale di Sorradile”, (173x101 mm); c.8 Fotoriproduzione del disegno “Facciata principale. Facciata laterale. Disegni nel rapp. 1:100 'Sestu' “, (178x87 mm); c.8 Fotoriproduzione del disegno “Progetto di Edificio per la sede del Ginnasio e Liceo Classico di Cagliari”, (178x85 mm); c.9 Fotoriproduzione del disegno “Progetto per la nuova sede della Società di Educazione Fisica 'Torres' in Sassari, (160x81 mm); c.9		
2	Fabbricato per scuole rurali miste e asilo infantile a Borello, Cesena.	Contiene delle riproduzioni fotografiche del progetto per le scuole miste e l'asilo infantile a Borello, nel comune di Cesena: 1- Fotoriproduzione del progetto "Progetto del fabbricato scolastico di Borello, facciata verso la strada provinciale nel rapp. 1:100, progetto firmato, (172x69 mm) 2- Fotoriproduzione del progetto "Progetto del fabbricato scolastico di Borello, facciata lato sud nel rapp. 1:100", progetto firmato, (156x75 mm) 3- Fotoriproduzione del progetto "Progetto di fabbricato per scuole rurali miste e asilo infantile a Borello - Com. di Cesena - Dis. Nel rapp. 1:200", disegno firmato e datato luglio 1919, (160x89 mm)	1919 luglio	cc.1-3
3	Edificio scolastico di Samugheo. Fotografie.	Contiene delle fotografie dell'interno e dell'esterno dell'edificio scolastico di Samugheo: 1- Fotografia in b/n del lato destro dell'edificio scolastico di Samugheo, (69x118 mm) 2- Fotografia in b/n del particolare delle finestre dell'edificio scolastico di Samugheo, (69x119 mm) 3- Fotografia in b/n dell'edificio scolastico di Samugheo, dal lato sinistro, (179x129 mm) 4- Fotografia in b/n dell'edificio scolastico di Samugheo, particolare del viale che circonda l'edificio, (129x179 mm)	1934 gennaio 27	cc.1-12

		5- Fotografia in b/n del particolare di un corridoio interno, (129x179 mm) 6- Fotografia in b/n del particolare di un corridoio interno, (129x179 mm) 7- Fotografia in b/n dell'ingresso dell'edificio scolastico di Samugheo dalla prospettiva destra, (239x180 mm) 8- Fotografia in b/n dell'ingresso dell'edificio scolastico di Samugheo dalla prospettiva destra, (fotografia 178x129 mm, cartoncino 243x196 mm) 9- Fotografia in b/n della facciata dell'edificio scolastico di Samugheo ripresa dal lato destro, (239x179 mm) 10- Fotografia in b/n della facciata dell'edificio scolastico di Samugheo ripresa dal lato destro, (fotografia 179x129 mm, cartoncino 243x196 mm) 11- Fotografia in b/n dell'edificio scolastico di Samugheo, particolare del viale che circonda l'edificio, (179x239 mm) 12- Fotografia in b/n del particolare di un corridoio interno, (178x239 mm)		
4	Progetto di edificio per sede del Ginnasio e Liceo Classico di Cagliari. Fotografie.	Contiene una riproduzione fotografica del progetto relativo all'edificio per il ginnasio e liceo classico a Cagliari: 1- Fotoriproduzione del progetto "Progetto di edificio per sede del Ginnasio e Liceo Classico di Cagliari. Facciata verso la via Sebastiano Satta", (fotografia 177x66 mm, cartoncino 258x176 mm)	s.d.	c.1
5	Progetto di edificio per le scuole elementari di Nuoro. Fotografie.	Contiene una riproduzione fotografica del progetto per la costruzione delle scuole elementari a Nuoro: 1- Riproduzione fotografica del progetto "Progetto di edificio per le scuole elementari di Nuoro. Prospetto a nord-ovest", (fotografia 238x106 mm, cartoncino 331x267 mm)	s.d.	c.1
6	Edificio scolastico di Riola. Fotografie.	Contiene delle fotografie relative all'istituto scolastico di Riola: 1- Fotografia in b/n dell'edificio scolastico, ripreso dal lato sinistro, (fotografia 175x125 mm, cartoncino 241x195 mm) 2- Fotografia in b/n dell'edificio scolastico, ripresa posteriore, (fotografia 173x123 mm, cartoncino 242x196 mm) 3- Fotografia in b/n dell'edificio scolastico, ripreso dal lato sinistro (175x125 mm).	s.d.	c.1-3
7	Istituti Scientifici Regi Universitari di Sassari. Fotografie.	Contiene delle fotografie scattate da diverse angolazioni dell'edificio dedicato agli Istituti Scientifici Regi Universitari di Sassari: 1- Fotografia in b/n dell'entrata agli Istituti Scientifici Regi Universitari, prospettiva destra, (114x84	s.d.	cc.1-10

		mm); 2- Fotografia in b/n degli Istituti Scientifici Regi Universitari, cancello laterale, (145x95 mm); 3- Fotografia in b/n degli Istituti Scientifici Regi Universitari, prospettiva laterale, (179x129 mm); 4- Fotografia in b/n relativa il particolare della scalinata nell'ingresso agli Istituti Scientifici, (171x231 mm); 5- Fotografia in b/n relativa al palazzo degli Istituti scientifici dalla prospettiva fra via Muroni e Via Rolando, (224x168 mm); 6- Fotografia in b/n relativa al palazzo degli Istituti Scientifici dalla prospettiva di via Rolando, (228x170 mm); 7- Fotografia in b/n relativa al palazzo degli Istituti Scientifici, (174x233 mm); 8- Fotografia in b/n relativa al particolare della scalinata nell'ingresso agli Istituti Scientifici, (84x114 mm) 9- Fotografia in b/n del particolare del terrazzo e finestre nella facciata degli Istituti Scientifici, (84x114 mm) 10- Fotografia in b/n relativa al palazzo degli Istituti Scientifici nella prospettiva di via Rolando, (fotografia 144x95 mm, cartoncino 247x172 mm)		
8	Edificio scolastico di Siliqua. Fotografie.	1- Fotografia in b/n di un particolare di un edificio. Nel v. è annotato "Siliqua. 15", (87x138 mm) 2- Fotografia in b/n del particolare delle finestre di un edificio. Nel v. è annotato "Siliqua", (136x88 mm) 3- Fotografia in b/n del particolare delle finestre di un edificio. Nel v. è annotato "Siliqua", (68x47 mm) 4- Fotografia in b/n della veduta laterale di un edificio. Nel v. è annotato "Siliqua. 15", (87x136 mm) 5- Fotografia in b/n della veduta laterale di un edificio. Nel v. è annotato "Siliqua", (47x61 mm)	s.d.	cc.1-5
9	Edifici scolastici di Giave, Uta e Seneghe. Fotografie.	Contiene n.3 fotografie relative a diversi edifici scolastici: 1- Fotografia in b/n “Edif. Scolastico di Giave”, (113x84 mm) 2- Fotografia in b/n “Edificio scolastico di Uta”, (173x125 mm) 3- Fotografia in b/n “Costruzione edificio scolastico di Seneghe”, (176x125)	s.d.	cc.1-3
10	Cartoncini con fotografie di progetti per edifici scolastici.	Contiene n.15 fotoriproduzioni di progetti eseguiti dal Cipelli riguardo edifici scolastici comunali nella provincia di Cagliari: 1- Fotoriproduzione del disegno "Progetto dell'Edificio Scolastico comunale di Senorbì", (168x115 mm) 2- Fotoriproduzione del disegno "Progetto di edificio scolastico comunale a 4. aule per Villanovafranca - Prov. di Cagliari", (175x110 mm) 3- Fotoriproduzione del disegno "Progetto del nuovo edificio scolastico comunale di S. Antioco",	s.d.	Ogni fotografia è incollata con del nastro biadesivo a dei cartoncini, di dimensione 258x179 mm circa. Nella c.1 è presente il timbro del Reale Studio Perella di Sassari.

		(168x107 mm) 4- Fotoriproduzione del disegno "Edificio scolastico comunale di Sanluri", (173x112 mm) 5- Fotoriproduzione del disegno "Progetto della retrofacciata" [non è specificato l'edificio], (172x114 mm) 6- Fotoriproduzione del disegno "Nuovo edificio scolastico di Iglesias", (171x85 mm) 7- Fotoriproduzione del disegno "Facciata sul Viale Roma" [edificio scolastico di Iglesias], (175x75 mm) 8- Fotoriproduzione del disegno "Progetto dell'edificio comunale scolastico comunale di Domusnovas", (175x75 mm) 9- Fotoriproduzione del disegno "Edificio scolastico di Samugheo", (176x98 mm) 10- Fotoriproduzione del disegno "Progetto di edificio scolastico comunale di Siliqua", (175x96 mm) 11- Fotoriproduzione del disegno "Nuovo progetto per l'edificio scolastico del comune di Mandas", (173x102 mm) 12- Fotoriproduzione del disegno "Progetto di edificio comunale per Riola - prov. di Cagliari", (174x119 mm) 13- Fotoriproduzione del disegno "Progetto di edificio scolastico di Mogoro", (172x97 mm) 14- Fotoriproduzione del disegno "Edificio scolastico comunale di Sestu", titolo scritto con inchiostro nero sulla foto, (171x88 mm) 15- Fotoriproduzione del disegno "Progetto di edificio scolastico comunale di 5 aule", (121x114 mm)		cc.1-15

II. 2/3 - Edilizia scolastica e universitaria. Tavole (1919), n. 19 unità

NUM.	DENOMINAZIONE	CONTENUTO	ESTREMI CRONOLOGICI E TOPICI	NOTE
1	Progetto del fabbricato scolastico Borello.	1- Disegno a china e acquerello su cartoncino “Progetto del fabbricato scolastico Borello. Facciata verso la strada provinciale nel rapp. 1:100”, firmato, incollato su un cartoncino più grande. (561x235, 664x366) 2 -Disegno a china e acquerello su cartoncino “Progetto del fabbricato scolastico di Borello. Facciata lato sud nel rapp. 1:100”, firmato, incollato su un cartoncino più grande. (480x236, 664x366) 3- Disegno a china su cartoncino “Progetto di fabbricato per scuole rurali miste e asilo infantile a Borello – Com. di Cesena – Dis. Nel rapp. 1:200. Pianta del piano terreno. Pianta del primo piano”,	1919 luglio.	cc.1-3 Coll. Tavole, Sc. 2, f.31

		firmato e datato 1919 luglio. (519x245, 662x386)		
2	Progetto di edificio per sede del Ginnasio e Liceo Classico di Cagliari.	1- Riproduzione eliografica, inchiostro, matita e pastello “Tav.1. Planimetria generale nel rapp. 1:500” del progetto Ginnasio e Liceo Classico di Cagliari. (542x466) 2- Riproduzione eliografica, matita e pastello “Tav.1. planimetria generale nel rapp. 1:500”. (527x485) 3- Disegno a china e matita su cartoncino “Progetto per l’edificio del nuovo ginnasio e liceo classico di Cagliari. Pianta del piano terreno nel rapp. 1:200. Aule del ginnasio inferiore”. (660x485). Nel v. è annotato a matita “Liceo ginnasio prof. [?] 4- Disegno a china e matita su cartoncino “Progetto dell’edificio per sede del Ginnasio e Liceo Classico di Cagliari. Pianta del piano terreno. Rapp. 1:200. Ing. Bruno Cipelli”. (660x485) 5- Disegno a china, matita e pastello su cartoncino “Pianta del primo piano. Rapp. 1:200. Ing. Bruno Cipelli”. (660x485) 6- Disegno a china, matita, acquerello e pastello “Pianta del secondo piano. Rapp. 1:200. Ing. Bruno Cipelli”. (660x485) 7- Disegno a china e matita su cartoncino “Progetto dell’edificio per sede del R.Ginnasio e Liceo Classico di Cagliari. Facciata laterale interna a sud nel rapp. 1:100. Ing. Bruno Cipelli”. (594x433) 8- Riproduzione eliografica, matita e acquerello “Pianta del secondo piano. Rapp. 1:200. N.9 aule liceali”. (658x382). Nel v. è presente l’annotazione “Varie – particolari” 9- Riproduzione eliografica, matita e inchiostro “Tav.4. Pianta del secondo piano. Rapp. 1:200. Distribuzione dei locali desiderata dal preside del Liceo Ginnasio”. (676x382). Nel v. è annotato “Copia per il preside per 2 parere” 10- Disegno a china su lucido “Tav.3. Pianta del primo piano nel rapp. 1:200”. (707x447) 11- Disegno a china su lucido “Tav.4. pianta del secondo piano nel rapp. 1:200”. (702x446) 12- Riproduzione eliografica “Tav.3. Pianta del primo piano nel rapp. 1:200”. (725x470). Firmato dal Cipelli. 13- Riproduzione eliografica “Tav.4. Pianta del secondo piano nel rapp. 1:200”. (747x470). Firmato dal Cipelli. 14- Disegno a china e matita su cartoncino “Tav.11. R. Ginnasio e Liceo Classico di Cagliari. Particolare della facciata nel rapp. 1:50. Ing. Bruno Cipelli”. (480x657)	s.d.	cc.1-14 Coll. Tavole, Sc. 2, f.32
3	Istituti Scientifici della Regia Università di Cagliari.	1- Riproduzione eliografica “Regia Università di Cagliari. Gli Istituti Scientifici. Il Piano rialzato. Rapporto 1:100”. (1010x780). Disegni a matita. Nel v. è annotato “Istituti Scientifici R. Università”. 2- Disegno a china su lucido “Planimetria della zona degli Istituti Scientifici della R. Università di Cagliari. Sistemazione dei nuovi accessi agli istituti. Scala 1:500”. (740x470). Angolo superiore	s.d.	cc.1-3 Coll. Tavole, Sc. 2, f.33

		sinistro mancante. 3- Disegno a china su lucido "Sezione trasversale E.F. rapp. 1:100 degli edifici per gli Istituti Scientifici della R. Università di Cagliari". (865x330). Annotazioni a matita. L'angolo inferiore sinistro presenta una porzione di lucido completamente staccata.		
4	Edificio scolastico comunale di Domusnovas.	1- Riproduzione eliografica e acquarello "Progetto dell'edificio scolastico comunale di Domusnovas. Facciata verso la via di circonvallazione rapp. 1:100. Facciata verso la strada nuova". (687x320). Presenta macchie di tinta sul r. Nel v. è presente il testo dattiloscritto "Opere di Edilizia Scolastica. Progetto per la costruzione dell'Edificio scolastico di Domusnovas. Prospetti". 2- Disegno a china e matita su cartoncino "Edificio Scolastico Comunale di Domusnovas. Facciata frontale verso la strada. Facciata laterale destra". (674x490). 3- Disegno a china e matita su cartoncino "Progetto dell'Edificio Scolastico Comunale di Domusnovas. Pianta del piano terreno. 1 studio". (680x475). Nel v. del taglio sinistro è presente del nastro adesivo, a riparare una rottura. 4- Disegno a china e matita su cartoncino "Progetto dell'edificio scolastico comunale di Domusnovas. Pianta del piano terreno rapp. 1:100". (764x520) 5- Nel r. Disegno a matita su cartoncino "Facciata laterale sinistra. Prospetto della retrofacciata"; Nel v. Disegno a china e matita su cartoncino "Sezione longitudinali A.B.C.D. Sezione trasversale E.F. Particolare facciata rapp. 1:50. Domusnovas". (764x527). 6- Riproduzione eliografica "Particolare muro recinsione verso la strada e del cancello d'ingresso. Rapp. 1:50", "Domusnovas". (351x331). Nel v. è presente l'annotazione a matita "Domusnovas", la tavola è tagliata nel taglio sinistro [si intravede un altro disegno tagliato] e presenta uno strappo nel taglio inferiore.	s.d.	cc.1-6 Coll. Tavole, Sc. 2, f.34
5	Progetto di nuovo Edificio Scolastico comunale di Iglesias.	1- Disegno a china e matita su cartoncino "Progetto di nuovo Edificio Scolastico comunale di Iglesias. Particolari nel rapp. 1:50". (659x452) 2- Disegno a china e matita su cartoncino "Progetto di edificio scolastico comunale di Iglesias. Pianta del piano superiore. Pianta del piano terreno. Scala 1:200. Ing. Bruno Cipelli". (469x657) 3- Disegno a china e matita su cartoncino "Nuovo edificio scolastico comunale di Iglesias. Facciata verso via F. Crispi. Facciata verso Viale Roma". (658x471)	s.d.	cc.1-3 Coll. Tavole, Sc. 2, f.35
6	Edificio Scolastico di Mogoro.	1- Riproduzione eliografica e matita "Progetto di Edificio Scolastico di Mogoro. Faccia principale. Rapp 1:100. Ing. Bruno Cipelli". (569x335) 2- Riproduzione eliografica, china e acquerello "Edificio Scolastico Comunale di Mogoro. Facciata Laterale sinistra". (399x371).	s.d.	cc.1-2 Coll. Tavole, Sc. 2, f.36
7	Progetto dell'edificio	1- Disegno a china su lucido "Progetto di edificio per le scuole elementari di Nuoro. Prospetto a	s.d.	cc.1-6

	scolastico comunale di Nuoro	nord-ovest. Ing. Bruno Cipelli". (730x328) 2- Disegno a china e matita su cartoncino "Progetto dell'edificio scolastico comunale di Nuoro. Facciata laterale a sud-est. Facciata principale verso la piazza. Disegni nel rapp.1:100. Ing. Bruno Cipelli". (658x482) 3- Disegno a china e matita su cartoncino "Progetto dell Edificio Scolastico Comunale di Nuoro. Pianta del Piano Terreno nel rapp. 1:200". (485x659) 5- Disegno a china e matita su cartoncino "Pianta del piano superiore nel rapp. 1:200" del progetto dell'edificio scolastico di Nuoro. (485x659) 5- Disegno a china e matita su cartoncino "Progetto dell'edificio scolastico comunale di Nuoro. Pianta del piano terreno. Scala 1:200. Prog. mod.". (659x485) 6- Disegno a china e matita su cartoncino "Pianta del piano superiore. Scala 1:200. Prog. mod." dell'edificio scolastico di Nuoro. (659x485)		Coll. Tavole, Sc. 2, f.37
8	Edificio scolastico comunale di Riola	1- Nel r. Disegno a china e matita su cartoncino "Edificio scolastico comunale di Riola. Prospetto della facciata verso la strada. Ing. Bruno Cipelli"; Nel v. Disegno a china e matita su cartoncino "Edificio scolastico comunale di Riola. Prospetto della facciata a sud est nel rapp. 1:100. Ing. Bruno Cipelli". (663x441) 2- Riproduzione eliografica "Progetto esecutivo dell'Edificio scolastico Comunale di Riola. Pianta del piano terreno. Pianta del piano superiore. Rapp. 1:100". (880x363)	s.d.	cc.1-2 Coll. Tavole, Sc. 2, f.38
9	Edificio Scolastico di Sant'Andrea Frius.	1- Nel r. Disegno a china e matita su cartoncino "Edificio Scolastico si S. Andrea Frius. Facciata principale. Facciata laterale sinistra. Facciata retrostante"; Nel v. Disegno a china e matita su cartoncino "Sezione longitudinale AB.CD. facciata laterale destra" (470x672) 2- Nel r. Disegno a matita "Edific. Scuola S.Andrea Frius", planimetrie; Nel v. Disegno a matita, sezione longitudinale e facciata laterale destra. (425x645). Carta indebolita, macchie di foxing. 3- Nel r. Riproduzione eliografica "Pianta Piano Terreno. Pianta Piano superiore. Scuole S. Andrea Frius"; Nel v. Disegno a matita, prospetti. (807x320).	s.d.	cc.1-3 Coll. Tavole, Sc. 2, f.39
10	Edificio scolastico di Sant'Antioco.	1- Riproduzione eliografica, acquerello, china e matita "Tav.4. Progetto del nuovo edificio scolastico comunale di S. Antioco. Prospetto della facciata principale nel rapp. 1:100. Ing. Bruno Cipelli". (725x316, 828x439). Riproduzione incollata su un cartoncino di dimensioni maggiori. 2- Disegno a china e matita su cartoncino "Progetto dell'edificio scolastico comunale di Sant'Antioco. Prospetto della facciata verso la via Belvedere. Rapp. 1:100. Ing. Bruno Cipelli". (761x439) 3- Disegno a china e matita su cartoncino "Progetto dell'edificio scolastico comunale di Sant'Antioco. Prospetto della facciata verso la via Belvedere. Rapp. 1:100. Ing. Bruno Cipelli".	s.d.	cc.1-3 Coll. Tavole, Sc. 2, f.40

		(761x439).		
11	Edificio scolastico di Sanluri.	1- Disegno a china, matita e acquerello “Edificio scolastico comunale di Sanluri. Facciata frontale alla strada. Rapp. 1:100. Ing. Bruno Cipelli”, (592x345, 656x482). Incollato su un cartoncino di dimensioni maggiori. Nel v. è presente del nastro adesivo usato per riparare delle rotture. 2- Riproduzione eliografica e inchiostro “Edificio scolastico comunale di Sanluri. Facciata frontale alla strada. Rapp. 1:100. Ing. Bruno Cipelli”, (669x393)	s.d.	cc.1-2 Coll. Tavole, Sc. 2, f.43
12	Istituti Scientifici Universitari di Sassari.	1- Disegno a china su lucido “Istituti Scientifici Universitari di Sassari. Cancello d’ingresso verso i giardini. Prospetto nel rapp. 1:50. Particolari 1:10”. (552x318). Monogramma. 2- Disegno a china su lucido “Istituti Scientifici Universitari di Sassari. Fabbricato n.2. particolare della facciata principale nel rapp. 1:50”, (536x329). Firmato. 3- Disegno a china su lucido “Sezione trasversale EF. Prospetto. Disegni 1:100”. (649x338).	s.d.	cc.1-3 Coll. Tavole, Sc. 2, f.41
13	Edificio scolastico di Sestu.	1- Disegno a china e matita su cartoncino “Edificio scolastico comunale di Sestu. Particolari della facciata principale nel rapp. 1:50”. (666x438) 2- Disegno a china e matita su cartoncino “Edificio scolastico comunale di Sestu. Facciata principale. Facciata laterale. Rapp. 1:100. Ing. Bruno Cipelli”. (490x663) 3- Disegno a china e matita su cartoncino “Edificio scolastico comunale di Sestu. Piano terreno. Piano superiore. Piante nel rapp. 1:100”. (483x723)	s.d.	cc.1-3 Coll. Tavole, Sc. 2, f.42
14	Progetto di edificio scolastico comunale di Siliqua.	1- Riproduzione eliografica e inchiostro “Progetto di edificio scolastico comunale di Siliqua. Facciata principale nel rapp. 1:100. Ing. Bruno Cipelli”. (520x304) 2- Disegno a china e matita su cartoncino “Edificio scolastico comunale di Siliqua. Facciata principale verso la strada. Pianta del piano terreno. Disegni nel rapp. 1:100. Ing. Bruno Cipelli”. (647x477)	s.d.	cc.1-2 Coll. Tavole, Sc. 2, f.44
15	Edificio per sede Liceo Scientifico.	1- Disegno a china e matita su cartoncino “Tav.3. Progetto di edificio per sede di liceo scientifico. Prospetto della facciata frontale nel rapp. 1:100. Arch. Ing. Bruno Cipelli” (766x455) 2- Disegno a china e matita su cartoncino “Tav.4. Prospetto sulla facciata laterale destra nel rapp. 1:100 Liceo scientifico”. (547x448) 3- Disegno a china e matita su cartoncino “Tav.5. Particolari della facciata nel rapp. 1:50. Liceo scientifico” (734x454). Nel v. è presente l’annotazione a matita del Cipelli “Sede Liceo Scientifico”. 4- Disegno a china e matita su cartoncino “Tav.9. Sezione trasversale C D. Padiglione dell’aula magna. Facciata laterale. Sezione trasversale. Rapp. 1:100”. (643x445). [Liceo Scientifico?] 5- Disegno a china e matita su cartoncino “Tav.12. Studio di variante per il padiglione dell’aula magna. Disegni nel rapp. 1:100. Pianta. Sezione trasversale. Facciata laterale”. (653x444) [Liceo Scientifico?]	s.d.	cc.1-7 Coll. Tavole, Sc. 2, f.45

		6- Disegno a china e matita su lucido “Progetto di Edificio per sede Liceo Scientifico. Pianta del piano terreno nel rapp. 1:100”. (715x447) 7- Disegno a china e matita su lucido “Pianta del piano superiore nel rapp. 1:100”. (675x450)		
16	Progetto edificio scolastico a sei aule.	1- Nel r. Disegno a matita su cartoncino “Piano terreno Ballau. Piano superiore S. Andrea Frius. Piante nel rapp. 1:100”; Nel v. “Prospetto della retrofacciata. Prospetto della retrofacciata laterale destra”. (474x678). 2- Riproduzione eliografica e matita “Edificio Scolastico 6 aule (Ballau – S. Andrea Frius) 1 soluzione. Pianta Piano terreno. Pianta Piano superiore”. (818x326). Cfr 3/20, t.3 3- Riproduzione eliografica e matita “2 soluzione. Pianta Piano terreno. Pianta Piano superiore”. (818x372). 4- Riproduzione eliografica “Prospetto della facciata laterale destra”, “Ballau”. (378x326). Nel v. è presente l’annotazione a matita “Ballau”.	s.d.	cc.1-4 Coll. Tavole, Sc. 3, f.46
17	Edifici scolastici. Varie località.	1- Disegno a china e matita su cartoncino “Progetto per l’edificio Scolastico di Villanovafranca. Pianta del piano terreno. Facciata principale. Pianta del piano superiore. Disegni nel rapp. 1:100. Planimetria nel rapp. 1:500. Ing. Bruno Cipelli”. (659x483) 2- Riproduzione eliografica “Edificio scolastico di Senorbì. Tav.3. facciata principale verso la strada. Prospetto della retrofacciata. Rapp. 1:100. Ing. Bruno Cipelli”. (1089x389) 3- Disegno a china su lucido “Progetto dell’edificio scolastico comunale di Narbolia. Piano terreno. Piano superiore. Rapp. 1:100. Prospetto della facciata verso la strada.”. (451x646).	s.d.	cc.1-3 Coll. Tavole, Sc. 3, f.47
18	“Edificio Scolastico di Centro Urbano”.	1- Riproduzione eliografica “Progetto tipo di edificio scolastico comunale di 12 aule. Piante nel rapp. 1:200”. (511x330). Annotazioni numeriche nel verso. 2- Disegno a china e matita su lucido, edificio scolastico di centro urbano a tre aule, primo piano. (722x442). Presenta lacerazioni e pieghe nei lati. 3- Disegno a china e matita su cartoncino “Progetto di edificio per scuole elementari per centro urbano cittadino. Pianta del piano terreno”. (723x485). Nel v. è presente l’annotazione “Edificio scolastico 30 aule” 4- Riproduzione eliografica, matita e china “Edificio Scolastico di Centro Urbano (aule 30) Pianta del primo piano nel rapp. 1:100”. (721x441). 5- Riproduzione eliografica e china “Pianta del secondo piano nel rapp. 1:100”. (721x441). Lacerazioni nel taglio destro.	s.d.	cc.1-5 Coll. Tavole, Sc. 3, f.48

19	Edifici scolastici.	L'unità contiene tavole relative a edifici scolastici non associabili ai rispettivi progetti per mancanza di riferimenti. 1- Disegno a china e matita su lucido "Facciata sul viale Roma. Scala 1:100. Ing. Bruno Cipelli" (635x248). [Edificio scolastico??] 2- Nel r. Disegno a china e matita su cartoncino "Prospetto della retrofacciata. Facciata laterale sinistra"; Nel v. Disegno a china e matita su cartoncino "Sezione longitudinale A.B.C. recinsione dell'edificio verso la strada statale". (677x470) 3- Disegno a china e matita su lucido "Progetto di edificio scolastico rurale per villaggio colonico. Piano terreno. Prospetto della facciata. Piano superiore. Sezione trasversale. Disegni nel rapp. 1:100. Ing. Bruno Cipelli" (550x333) 4- Riproduzione eliografica "Schizzo prospettico". In una parete dell'edificio è presente la sigla "XIX EF" [anno 1941 sigla ingegnere?]. (477x365). Annotazione a matita rossa "A". 5- Riproduzione eliografica "Pianta", edificio scolastico non specificato. (477x365). Annotazione a matita rossa "A". 6- Riproduzione eliografica "Prospetto. Sezione A-B", edificio scolastico non specificato (477x365). Annotazione a matita rossa "A". 7- Riproduzione eliografica "Schizzo prospettico", edificio scolastico non specificato (477x365). Annotazione a matita rossa "B". 8- Riproduzione eliografica "Pianta", edificio scolastico non specificato (477x365). Annotazione a matita rossa "B". 9- Riproduzione eliografica "Prospetto", edificio scolastico non specificato, (477x365). Annotazione a matita rossa "B". 10- Riproduzione eliografica "Sezione A-B", edificio scolastico (477x365).	s.d.	Le cc. 4-7 e 8-10 sono unite fra di loro da delle graffette metalliche. cc.1-10 Coll. Tavole, Sc. 3, f.49

II. 2/4 - Edilizia scolastica e universitaria. Rotoli (1961), n. 19 unità.

NUM.	DENOMINAZIONE	CONTENUTO	ESTREMI CRONOLOGICI E TOPICI	NOTE
1	Progetto per il Ginnasio e Liceo Classico di Cagliari.	1- Riproduzione eliografica e acquerello "Tav.6. Progetto di Edificio per Sede del Ginnasio e Liceo Classico di Cagliari. Rapp. 1:100. Ing. Bruno Cipelli". (1186x376). Nel v. è presente l'annotazione "Liceo Classico Dettori". 2- Riproduzione eliografica, acquerello, china e matita "Tav.7. Edificio per sede del Ginnasio e Liceo	s.d.	cc.1-3 Collocazione: Rotoli, Sc.1, n.13

		di Cagliari. Facciata laterale sinistra nel rapp. 1:100", disegno firmato. (930x381). Disegno originale firmato. 3- Riproduzione eliografica e china "Tav.6. Progetto di Edificio per Sede del Ginnasio e Liceo Classico di Cagliari. Rapp. 1:100. Ing. di sezione". (1166x410). Nel v. è presente l'annotazione a matita "Facciata. Liceo Ginnasio di Cagliari"		
2	Edificio Ginnasio Liceo Classico di Cagliari	1- Disegno a china su lucido "Pianta del primo piano nel rapp. 1:100". (1014x771). È presente l'annotazione a matita "2 copie"; presenta una lacerazione (taglio) nel taglio destro. 2. Disegno a china su lucido "Pianta del secondo nel rapp. 1:100". (991x775).	s.d.	cc.1-2 Collocazione: Rotoli, Sc.4, n.14
3	Progetto di Edificio per Sede del Ginnasio e Liceo Classico di Cagliari	1- Riproduzione eliografica e matita [acquerello?] "Tav.6. Progetto di Edificio per Sede del Ginnasio e Liceo Classico di Cagliari. Rapp. 1:100. Facciata verso la via Sebastiano Satta. Redatto dall'ing. di sezione Bruno Cipelli". (1160x3809). 2- Disegno a china "Tav.2. Progetto dell'Edificio per Sede del Ginnasio e Liceo Classico di Cagliari. Pianta del piano terreno. Rapp. 1:200". (661x450). Il disegno presenta della abrasioni, cancellature. 3- Disegno a china e matita "Tav.3.Pianta del primo piano. Rapp. 1:200". (661x450). 4- Disegno a china "Tav.4. Pianta del secondo piano. Rapp. 1:200". (661x4509). 5- Disegno a china "Tav.5. Pianta del piano sotterraneo nel rapp. 1:200". (649x442). Nel v. è presente l'annotazione a matita "Liceo Ginnasio" 6- Riproduzione eliografica e pastello "Tav.1. Planimetria generale". (508x394). Nel v. è presente l'annotazione "1. Copia Ginnasio Liceo".	s.d.	cc.1-6 Collocazione: Rotoli, Sc.2, n.15
4	Edificio per il Ginnasio Liceo Classico di Cagliari.	1- Riproduzione eliografica "Tav.10. Particolare della facciata principale". (524x670). 2- Riproduzione eliografica "Tav.12. Particolare della facciata interna a sud nel rapp. 1:50.". (542x528) 3- Riproduzione eliografica "Tav.7. Facciata laterale sinistra nel rapp. 1:100". (904x366). 4- Riproduzione eliografica "Tav.11. Particolare della facciata nel rapp. 1:50". (712x527). Presenta un imbrunimento nel taglio destro; nel v. è presente l'annotazione a matita "Copie eliografiche Ginnasio Liceo Classico – Particolari" e "Ginnasio Liceo Classi. 3. Copia. Particolari facciata". 5- Riproduzione eliografica "Planimetria rapp. 1:500". (496x372). Nel v. è presente l'annotazione a matita "Ginnasio –Liceo Classico – Cagliari" e delle macchie di umidità.	s.d.	Le tavole sono arrotolate con il recto verso l'esterno e in disordine rispetto al numero segnato sulle tavole stesse. cc.1-5 Collocazione: Rotoli, Sc.2, n.16
5	Istituti scientifici della Regia Università di Cagliari e Istituto scolastico	1- Disegno a china su lucido "Regia Università di Cagliari. Gli Istituti Scientifici. Rapporto 1:25". (834x551). 2- Disegno a china su lucido "Progetto del nuovo Scolastico di Iglesias. Pianta del piano terreno scala 1:100. Ing. Bruno Cipelli". (757x587). Lucido stropicciato e macchiato.	s.d.	cc.1-2 Collocazione: Rotoli, Sc.2, n.17

	di Iglesias.			
6	Edificio scolastico di Domusnovas.	1- Riproduzione eliografica e pastello “Facciata frontale verso la strada. Facciata laterale destra”. (1165x326) 2- Riproduzione eliografica “Facciata laterale sinistra. Prospetto della retrofacciata”. (1278x327). Nel v. è presente l’annotazione a matita “Domusnovas – pr. Esecutivo” 3- Riproduzione eliografica “Particolari di facciata nel rapp. 1:50. Particolare muro di recinsione verso la strada e del cancello d’ingresso. Rapp. 1:50” . (860x329). 4- Riproduzione eliografica “Sezione Longitudinale A B C D. Sezione trasversale E F”. (1040x325). Nel v. è presente l’annotazione a matita “Domusnovas”. La carta presenta una lacerazione nel lato destro e in corrispondenza una macchia di umidità. 5- Riproduzione eliografica “Tav.4. particolare della facciata nel rapp. 1:50. Edificio scolastico di Domusnovas”. (332x397). Sono presenti tracce di ruggine causate da graffette metalliche.	s.d.	cc.1-5 Collocazione: Rotoli, Sc.2, n.18
7	Edificio scolastico Domusnovas	1- Disegno a china e matita su lucido “Facciata frontale verso la strada. Facciata laterale destra”. (1140x345). 2- Disegno a china e matita su lucido “Sezione longitudinale A.B.C.D. Sezione trasversale E.F.”. (1148x333). 3- Disegno a china e matita su lucido “Pianta. Facciata principale. Facciata laterale. Sezione trasversale”. (1076x353). Firmato. È presente l’annotazione “1 copia” e nel v. l’annotazione “3 copie”. 4- Disegno a china e matita su lucido “Planimetria 1:1000”. (373x325). È presente l’annotazione “3 copie”. 5- Disegno a china e matita su lucido “Facciata laterale sinistra. Prospetto della retrofacciata”. (1317x342).	s.d.	cc.1-5 Collocazione: Rotoli, Sc.2, n.19
8	Edificio scolastico di Domusnovas.	1- Riproduzione eliografica e annotazioni a matita “Pianta del piano terreno. Rapp. 1:100. Pianta del piano superiore”. (1286x501) Nel v. è presente l’annotazione “Domusnovas”. Il lato destro presenta macchie diffuse [foxing]. 2- Riproduzione eliografica “Planimetria 1:1000”. (421x351).	s.d.	cc.1-2 Collocazione: Rotoli, Sc.2, n.20
9	Edificio scolastico Domusnovas	1- Disegno a china su lucido “Planimetria 1:1000”. (324x306). Nel v. è presente l’annotazione “Scuola Domusnovas”.	s.d.	Nel v. sono presenti tracce di elastico di gomma, del quale qualche traccia è rimasta incollata al lucido. cc.1 Collocazione: Rotoli, Sc.2,

				n.21
10	Edificio scolastico di Domusnovas.	1- Riproduzione eliografica “Pianta delle fondazioni”. (662x500). Nel v. è presente l’annotazione “Edif. Scol. Domusnovas”	s.d.	c.1 Collocazione: Rotoli, Sc.2, n.22
11	Scuola elementare di Iglesias.	1- Disegno a matita su lucido, planimetria dell’edificio del [Genio Civile] (702x420). Lucido imbrunito, presenta delle macchie, probabilmente causate dalla polvere, nel taglio sinistro. 2- Riproduzione eliografica “Edificio scolastico di Iglesias. Pianoterreno rialzato. Scala 1:100”. (907x619). Nel v. è presente l’annotazione a matita ”Edif. Scolastico a Iglesias” e altre annotazioni relative a misurazioni. 3- Riproduzione eliografica “Edificio scolastico di Iglesias. Piano superiore. Scala 1:100”. (916x614). Nel v. è presente l’annotazione “Piante Palazzo di Giustizia – Piante facc. Case I.N.C.I.S.”.	s.d.	Il primo lucido non sembra appartenere al progetto per la Scuola di Iglesias. I tre progetti sono chiusi da uno spago annodato intorno agli stessi e riposti dentro un cartone, probabilmente già adibito a tale scopo, di H. 285 mm, sul quale è presente l’intestazione: “Julius Hoffmann Verlag Stuttgart. [destinatario] Fu. C. Crudo & C. Via Rossini 12 Turin 112/Italien”; il timbro riporta la data 1930 ottobre 01. cc.1-3 Collocazione: Rotoli, Sc.4, n.23
12	Progetto scuole elementari di Lanusei.	1- Disegno a china su lucido “Progetto dell’edificio scuole elementari di Lanusei. Edifici A-B-C. Pianta fondazioni. Tavola 4. Dott. Ing. Arch. Bruno Cipelli”. (1095x490). 2- Disegno a china su lucido “Progetto dell’edificio scuole elementari di Lanusei. Edifici D-E. Pianta fondazioni. Tavola 10. Dott. Ing. Arch. Bruno Cipelli”. (1090x435) 3- Disegno a china su lucido “Progetto dell’edificio scuole elementari di Lanusei. Sezioni e particolare gradinata. Tavola 16. Dott. Ing. Arch. Bruno Cipelli”. (1686x346)	s.d.	cc.1-3 Collocazione: Rotoli, Sc.2, n.24
13	Scuole elementari di Lanusei.	1- Disegno a china e matita su lucido “Dott. Ing. arch. Bruno Cipelli. Progetto dell’edificio scuole elementari di Lanusei. Edifici A-B-C. Pianta piano primo, scala 1:100. Tavola 7”. (1262x543). Imbrunimento del lucido.	s.d.	cc.1-3 Collocazione: Rotoli, Sc.2, n.25

		2- Disegno a china e matita su lucido “Dott. Ing. Arch. Bruno Cipelli. Progetto dell’edificio scuole elementari di Lanusei. Edifici A-B-C. Pianta del piano seminterrato. Scala 1:100. Tavola 5.”. (1286x546). Il lucido presenta una lacuna nell’angolo inferiore sinistro. 3- Disegno a china e matita su lucido “Dott. Ing. Arch. Bruno Cipelli. Progetto dell’edificio scuole elementari di Lanusei. Edifici D-E. Pianta piano terra. Scala 1:100. Tavola 12”. (1094x416).		
14	Edificio Scolastico di Lanusei.	1- Disegno a china su lucido, “Correzioni scuola elementare Lanusei”. (560x400). La denominazione è riportata nel verso, scritta con un pastello rosa. 2- Disegno a china su lucido, pianta. (403x319). Sono presenti le annotazioni a matita “Va bene” e “Raschiare” [correzioni?]. 3- Disegno a china su lucido, particolare ingresso con [scalinata]. (205x414). 4- Disegno a china su lucido, particolari. (409x335) 5- Disegno a china su lucido, particolari muro esterno. (225x360). 6- Disegno a china su lucido, particolari. (284x362). 7- Disegno a china su lucido, particolari. (257x363). 8- Disegno a china su lucido, particolari ambienti. (359x244) 9- Disegno a china su lucido, particolari ambienti. (411x265). Sono presenti le annotazioni “Va bene” e “1 copia”.	s.d.	cc.1-9 Collocazione: Rotoli, Sc.2, n.26
15	Scuola elementare di Lanusei.	1- Disegno a china su lucido “Progetto dell’edificio scuole elementari di Lanusei. Planimetria quotata. Scala 1:500. Tav.1. Dott. Ing. Arch. Bruno Cipelli”. (625x346). 2- Disegno a china su lucido “Progetto dell’edificio scuole elementari di Lanusei. Sezione terreno. Scala lunghezze altezze 1:200. Tavola 3. Dott. Ing. Arch. Bruno Cipelli”. (1680x347). La tavola è formata da due tavole unite con del nastro adesivo: la prima di lunghezza 1054 mm, la seconda di lunghezza 626 mm. 3- Disegno a china su lucido “Progetto dell’edificio scuole elementari di Lanusei. Edifici A-B-C. Pianta piano terra. Scala 1:100. Tavola 6. Dott. Ing. Arch. Bruno Cipelli”. (1330x544). Il taglio superiore presenta delle increspature che rendono difficoltosa l’apertura della tavola. 4- Disegno a china su lucido “Progetto dell’edificio scuole elementari di Lanusei. Edifici A-B-C. Prospetti. Scala 1:100. Tavola 9. Dott. Ing. Arch. Bruno Cipelli”. (1473x347). 5- Disegno a china su lucido “Progetto dell’edificio scuole elementari di Lanusei. Edifici D-E. Pianta fondazioni. Scala 1:100. Tavola 10. Dott. Ing. Arch. Bruno Cipelli”. (1092x452). 6- Disegno a china e pennarello su lucido “Progetto dell’edificio scuole elementari di Lanusei. Edifici D-E. Pianta piano seminterrato. Scala 1:100. Tavola 11. Dott. Ing. Arch. Bruno Cipelli”. (1093x420). Datato 1961 febbraio 02. 7- Disegno a china su lucido “Progetto dell’edificio scuole elementari di Lanusei. Edifici D-E. Pianta primo piano. Scala 1:100. Tavola 13. Dott. Ing. Arch. Bruno Cipelli”. (1100x415)	1961 febbraio 02.	cc.1-11 Collocazione: Rotoli, Sc.2, n.27

		8- Disegno a china su lucido “Progetto dell’edificio scuole elementari di Lanusei. Edifici D-E. Prospetto. Scala 1:100. Tavola 15. Dott. Ing. Arch. Bruno Cipelli”. (1042x346). 9- Disegno a china su lucido “Progetto dell’edificio scuole elementari di Lanusei. Particolari tetti. Scala 1:10. Tavola 17. Dott. Ing. Arch. Bruno Cipelli”. (1720x362). 10- Disegno a china su lucido “Progetto dell’edificio scuole elementari di Lanusei. Planimetria delle espropriazioni. Scala 1:2000. Dott. Ing. Arch. Bruno Cipelli”. (207x346). 11- Disegno a china su lucido, pianta dell’edificio. (489x396). È presente l’annotazione a matita “Bene”.		
16	Edificio scolastico di Paulilatino.	1- Disegno a china e matita su lucido “Edificio scolastico di Paulilatino. Variante di progetto. Pianta del piano terreno nel rapp. 1:100”, (606x345). Firmato. È presente l’annotazione manoscritta “2 copie”; Presenta macchie diffuse [foxing].	s.d.	Custodia il legno tubolare di mm 330 di altezza c.1 Collocazione: Rotoli, Sc.2, n.28
17	Edificio scolastico di Riola	1- Disegno a china e matita su lucido “Planimetria nel rapp. 1:1000. Riola”. (245x337). È presente l’annotazione “2 copie” 2- Disegno a china e matita su lucido “Sezione trasversale”. (300x332). 3- Disegno a china e matita su lucido “Porta a vetri del vano di scala. Rapp. 1:25. Ed. Sc. Riola”. (252x327). È presente l’annotazione “2 cop.” 4- Disegno a china e matita su lucido “Particolari della scala 1:50”. (201x296). Firmato. È presente l’annotazione “2 copie” 5- Disegno a china e matita su lucido “Pianta della struttura del tetto. Sezione trasversale C.D. Sezione trasversale A.B. rapp. 1:100.”. (892x330).	s.d.	cc.1-5 Collocazione: Rotoli, Sc.2, n.29
18	Edificio scolastico di Sant’Antioco.	1- Riproduzione eliografica “Tav.1. Area di occupazione dell’edificio scolastico di Sant’Antioco. Planimetria nel rapp. 1:500”, (499x336) 2- Riproduzione eliografica “Tav.2. Edificio scolastico di Sant'Antioco. Pianta del piano terreno. Rapp. 1:100”, (749x330) 3- Riproduzione eliografica “Edificio scolastico di Sant’Antioco. Tav.3. Pianta del piano superiore. Rapp. 1:100”, (737x325). Nel v. è presente un’annotazione scritta col pastello blu “Edif. Scolast. S. Antioco”. 4- Riproduzione eliografica “Tav.4. Progetto del nuovo edificio scolastico comunale di Sant’Antioco. Prospetto della facciata principale nel rapp. 1:100”. (805x333). Nel v. è presente un’annotazione scritta a matita “Edif. Scolast. S. Antioco”. 5- Riproduzione eliografica “Ringhiera delle scale. Cancello di recinsione. Rapp. 1:20. Inferriata per le balconate finestre del piano terreno. Rapp. 1:50”, progetto firmato. (307x367). Incompleto,	s.d.	cc.1-9 Collocazione: Rotoli, Sc.2, n.30

		stappato sul lato destro. Nel v. è presente l'annotazione "Incis". L'originale riporta la firma. CFR r.7/1, t.1 (n.progrs.75) 6- Riproduzione eliografica "Edificio scolastico di Sant'Antioco. Tav.5. Particolare della facciata nel rapp. 1:50", (756x333) 7- Riproduzione eliografica "Edificio scolastico di Sant'Antioco. Tav.6. Sezione trasversale nel rapp. 1:100", (484x331) 8- Riproduzione eliografica "Tav.7. Edificio scolastico comunale di Sant'Antioco – Sistemazione degli ingressi dalla strada. Planimetria. Profilo longitudinale", (846x331), Presenta macchie di umidità. 9- Riproduzione eliografica "Tav.8. Edificio scolastico di Sant'Antioco. Cancelli d'ingresso nel rapp. 1:50. Ringhiera di scala nel rapp. 1:20. Particolare della cancellata esterna". (396x332). Nel v. è presente l'annotazione a matita "Sant'Antioco – Copia per originale". Presenta macchie di umidità.		
19	Lucido con progetto [di edificio scolastico]	1- Disegno a china su lucido "Prospetto della retrofacciata". Sono presenti le annotazioni a matita "modificato" e "2 copie sezione".		cc.1 Collocazione: Rotoli, Sc.3, n.31

II. 3 - Edilizia di culto e commemorativa (1916-1953) .

La sottoserie *Edilizia di culto* contiene documentazione relativa alla costruzione, ricostruzione, ristrutturazione o restauro di edifici di culto, quali chiese e parrocchie, e di edifici di natura commemorativa, come cimiteri, edicole funerarie e cappelle votive. Per avere una visione completa dei progetti studiati dal Cipelli, si consiglia di analizzare anche la sottoserie *1/1 Edilizia pubblica. Documentazione.*

II. 3/1 - Edilizia di culto e commemorativa. Documentazione (1949-1953), n. 2 unità.

NUM.	DENOMINAZIONE	CONTENUTO	ESTREMI CRONOLOGICI E TOPICI	NOTE
1	"Progetto Chiesa Parrocchiale del centro rurale di Strovina dell'Opera Nazionale Combattenti"	Contiene minute, bozze, relazioni, computi metrici estimativi, analisi dei prezzi sul progetto riguardante la costruzione della Chiesa Parrocchiale di Strovina, a cura dell'Opera Nazionale Combattenti (O.N.C.) e un calcolo di spesa per la chiesa di Gonnostramatza. Contiene inoltre: Riproduzione eliografica “O.N.C. Sanluri. Planimetria Centro Strovina. Scala 1:2000”, (555x314 mm); c.29 Disegno su carta lucida "Progetto per la Chiesa di Sanluri, (440x336 mm); c.286	1949 novembre - 1953 giugno 30. Cagliari	Le cc.7, 13 e 14 sono delle buste da lettera viaggiate, contenenti francobolli. cc.1-286
2	Lavori di consolidamento della Chiesa Parrocchiale di San Giorgio in Suelli	L’unità è formata da una minuta relative alla perizia per i lavori di consolidamento della Chiesa Parrocchiale di San Giorgio in Suelli.	1952 febbraio 05.	c.1

II. 3/2 - Edilizia di culto e commemorativa. Fotografie (1916-1929), n. 7 unità.

NUM.	DENOMINAZIONE	CONTENUTO	ESTREMI CRONOLOGICI E TOPICI	NOTE
1	Progetti di edicole funerarie. Fotografie.	Contiene materiale fotografico relativo a dei progetti per delle edicole funerarie, una delle quali progettata in età giovanile: 1- Fotoriproduzione del progetto "Progetto di edicola funeraria", nel progetto è presente il monogramma, (114x142 mm) 2- Fotoriproduzione del progetto "Progetto di edicola funeraria. Scala 1:50", il progetto è firmato e datato novembre 1916, (91x139 mm) 3- Fotoriproduzione del progetto "Progetto di edicola funeraria", (91x139 mm) 4- Fotoriproduzione del progetto "Progetto di edicola funeraria", (91x139 mm) 5- Fotoriproduzione del progetto "Progetto di edicola funeraria", nel progetto è presente il monogramma, (115x169 mm) 6- Riproduzione fotografica "Progetto di edicola funeraria", nel progetto è presente il monogramma, (fotografia 112x142 mm, cartoncino 169x221 mm) 7- Riproduzione fotografica "Progetto di edicola funeraria", nel progetto è presente il monogramma, (fotografia 113x145 mm, cartoncino 172x243 mm) 8- Riproduzione fotografica "Progetto di edicola funeraria", (fotografia 180x250 mm, 252x372 mm)	[1916 novembre]	cc.1-8
2	Chiesa di San Pietro di Sorres. Fotografie.	Contiene delle foto della facciata della Chiesa di San Pietro di Sorres: 1- Fotografia in b/n della facciata della chiesa, dal lato sinistro, (65x89 mm) 2- Fotografia in b/n della facciata della chiesa, dal lato sinistro, (64x89 mm) 3- Fotografia in b/n particolare delle bifore nella facciata della chiesa, (84x110 mm) 4- Fotoriproduzione del progetto "Facciata della Chiesa Monumentale S. Pietro di Sorres. Sec. XII. Restauro eseguito nel 1925", (86x135 mm) 5- Fotoriproduzione del progetto "Facciata della Chiesa Monumentale S. Pietro di Sorres. Sec. XII. Restauro eseguito nel 1925", (121x158 mm) 6- Fotoriproduzione del progetto "Facciata della Chiesa Monumentale S. Pietro di Sorres. Sec. XII. Restauro eseguito nel 1925", (fotografia 126x164 mm, cartoncino 196x243 mm)	[1925 c.a]	cc.1-6
3	Nuovo cimitero di Bultei. Fotografie.	Contiene una fotografia relativa alla vista sul cimitero di Bultei: 1- Fotografia in b/n "Cimitero di Bultei. Veduta dalla strada", (105x77 mm) 2- Fotografia in b/n "Cimitero di Bultei 1928", (84x78 mm)	[1927] – 1928.	cc.1-4

		3- Fotografia in b/n "Cimitero di Bultei", (104x79 mm) 4- Fotografia in b/n "Nuovo cimitero di Bultei", (fotografia 179x129 mm, cartoncino 248x176 mm)		
4	Cimitero di Alghero. Fotografie.	Contiene delle fotografie dello stabile che si trova all'interno del cimitero di Alghero: 1- Fotografia in b/n del cancello e del viale d'ingresso al cimitero di Alghero, (116x86 mm) 2- Fotografia in b/n del particolare della cancellata dell'ingresso dello stabile sito nel cimitero di Alghero, (116x87 mm) 3- Fotografia in b/n del retro dello stabile sito nel cimitero di Alghero, (115x85 mm) 4- Fotoriproduzione del progetto "Nuovo Cimitero di Alghero. Edificio d'Ingresso", (142x73 mm)	[1929]	cc.1-4
5	Progetto di faro votivo da erigersi nel cimitero dei 5000 italiani morti a Bligny. Fotografie.	Contiene del materiale fotografico relativo al progetto per un faro votivo da erigersi a Bligny, mai eseguito: 1- Fotoriproduzione del progetto "Progetto di faro votivo da erigersi nel cimitero dei 5000 italiani morti a Bligny", (73x129 mm) 2- Fotoriproduzione del progetto "Progetto di faro votivo da erigersi nel cimitero dei 5000 italiani morti a Bligny", (73x128 mm) 3- Fotoriproduzione del progetto "Progetto di faro votivo da erigersi nel cimitero dei 5000 italiani morti a Bligny", (fotografia 89x120, cartoncino 181x245 mm) 4- Fotoriproduzione del progetto "Progetto di faro votivo da erigersi nel cimitero dei 5000 italiani morti a Bligny", (fotografia 126x174, cartoncino 180x288 mm) 5- Fotoriproduzione del progetto "Progetto di faro votivo da erigersi nel cimitero dei 5000 italiani morti a Bligny", (fotografia 111x151 mm), c.5 6- Fotoriproduzione del progetto "Pianta", (fotografia 111x109 mm); c.5 7- Fotoriproduzione del progetto "Progetto di faro votivo da erigersi nel cimitero dei 5000 italiani morti a Bligny", (fotografia 125x173 mm, cartoncino 184x287 mm); c.6	[1929]	cc.1-6, n. fotografie 7.
6	Progetto di cappella votiva. Fotografie.	Contiene delle riproduzioni fotografiche del progetto per una cappella votiva commemorativa: 1- Riproduzione fotografica "Progetto di cappella votiva a commemorare una grande battaglia. Prospetto nel rapp. 1:50", (88x169 mm) 2- Riproduzione fotografica del progetto di cappella votiva commemorativa, (fotografia 157x259 mm, primo cartoncino 174x276 mm, secondo cartoncino 249x361 mm)	s.d.	cc.1-2
7	Edilizia funeraria. Fotografie.	Contiene delle fotografie con soggetto alcuni monumenti funebri presenti in Italia: 1- Fotografia in b/n relativa ad un edicola funeraria; (50x70 mm) 2- Fotografia in b/n relativa ad un ingresso di un cimitero, (60x86 mm)	s.d.	Nel v. delle c.6-9 è presente il timbro "Fot. Augusto Marega - Gorizia 1923.

		3- Fotografia in b/n relativa ad un particolare di edicola funeraria, (62x80 mm) 4- Fotografia in b/n relativa ad un particolare di edicola funeraria, (62x80mm) 5- Fotografia in b/n relativa ad un particolare di edicola funeraria, (98x139 mm) 6- Fotografia in b/n "Milite ignoto Aquilieia", (170x119 mm) 7- Fotografia in b/n di un monumento funebre con sopra inscritto: Agli invitti della terza armata. La patria", (117x174 mm) 8- Fotografia in b/n di un monumento funebre "Oslavia", (172x113 mm) 9- Fotografia in b/n "Ossario di Castagnevizza del Carso", (169x118 mm)		Riproduzione riservata", mentre nelle c.6, 8 e 9 è anche presente il timbro a secco "Fot. Aug. Marega, Gorizia". cc.1-9

II. 3/3 - Edilizia di culto e commemorativa. Tavole (1925-1950), n. 14 unità.

NUM.	DENOMINAZIONE	CONTENUTO	ESTREMI CRONOLOGICI E TOPICI	NOTE
1	Ricostruzione della facciata della chiesa monumentale S. Pietro di Sorres.	1-2 Nel r. Disegno a china e matita su lucido "Ricostruzione della facciata della chiesa monumentale S.Pietro di Sorres. Scala 1:50. Arch. Bruno Cipelli dis.1925"; Nel v. Riproduzione eliografica su carta "Facciata della chiesa monumentale S. Pietro di Sorres. Scala 1:50. Arch. Bruno Cipelli dis.1925". (410x510). Nel lucido è annotato a matita "Ripr. Enciclopedia Treccani vol. XXVIII Tav. 159". Il lucido e l'eliografia sono unite da quattro chiodini fermacarte posti nei quattro angoli delle tavole.	1925	cc.1-2 Coll. Tavole, Sc. 2, f.50
2	Cimitero di Illorai.	1- Disegno a china su lucido "Progetto di cimitero per il comune di Illorai. Scala 1:100. Ingresso. Pianta. Facciata laterale. Sezione trasversale. Particolare nel rapp. 1:20". (685x324). Firmato, datato 1927 giugno.	1927 giugno	c.1 Coll. Tavole, Sc. 2, f.51
3	Cimitero di Bultei.	1- Disegno a china su lucido "Progetto di cimitero per il comune di Bultei. Pianta scala 1:100. Edicole d'ingresso. Prospetto principale. Fianco, sezione trasversale A-B. Cappella. Fianco. Facciata. Retrofacciata. Fianco. Sezione. Prospetto dell'edicola nel rapp. 1:50. Particolare 1:20". (1066x324). Firmato, datato 1927 luglio.	1927 luglio.	c.1 Coll. Tavole, Sc. 2, f.52
4	Cimitero di Nule.	1- Disegno a china su lucido "Cappella votiva del cimitero di Nule. Disegni nel rapp. 1:50. Prospetto. Sezione trasversale AB. Pianta. Cancelletto scala 1:25. [particolare] Scala 1:10". (428x327). Firmato,	1929 maggio - 1929 agosto.	cc.1-3 Coll. Tavole, Sc. 2, f.53

		datato 1929 agosto. Nel lato sinistro, il lucido risulta piegato e incollato su sé stesso. 2- Disegno a china su lucido "Nuovo cimitero di Nule. Disegni nel rapp. 1:50. Prospetto principale. Prospetto posteriore". (767x333). Firmato, datato 1929 maggio. 3- Disegno a china su lucido "Nuovo cimitero di Nule. Planimetria del cimitero scala 1:200. Pianta di fondazione. Pianta del piano terreno scala 1:100. Sezione trasversale. Prospetto principale". (747x310). Firmato, datato 1929 aprile. È presente l'annotazione scritta a matita "3 copie"		
5	Nuovo Cimitero di Alghero.	1- Disegno a china su lucido "Nuovo Cimitero di Alghero. Fabbricato d'ingresso. Pianta del piano terreno. Pianta del piano sotterraneo per ossario". (670x327). Firmato, datato 1929 maggio. 2- Disegno a china su cartoncino "Planimetria del Nuovo Cimitero di Alghero". (462x375). 3- Disegno a china e matita su lucido "Ingresso del nuovo cimitero di Alghero. Prospetto. Pianta. Particolare nel rapp. 1:50". (537x323). Firmato. 4- Disegno a china su lucido "Particolare nel rapp. 1:50". (316x327). Firmato. 5- Disegno a china su lucido "Nuovo cimitero di Alghero. Disegni nel rapp. 1:20. Cancello d'ingresso laterale. Ingresso alla cappella. Cancello d'ingresso centrale". (525x329). Firmato, datato 1929 ottobre. È presente l'annotazione a matita "3 copie". 6- Disegno a china su lucido "Nuovo cimitero d'Alghero. Cornicione dell'edificio d'ingresso. Cornicione dell edicola laterale. Particolari nel rapp. 1:10". (678x327). Firmato, datato 1929 giugno. 7- Disegno a china su lucido "Sezione longitudinale". (349x327). 8- Disegno a china e matita su lucido "Nuovo cimitero di Alghero. Facciata principale nel rapp. 1:50". (604x348). 9- Disegno a china su lucido "Nuovo cimitero di Alghero. Edificio d'ingresso", firmato e datato. (475x312). Firmato, datato 1929 maggio. 10- Disegno a china su lucido "Nuovo cimitero di Alghero. Fabbricato d'ingresso. Disegni nel rapp. 1:100. Facciata posteriore. Facciata laterale". (629x316). Firmato, datato 1929 maggio. 11- Disegno a china su cartoncino "Nuovo cimitero di Alghero. Edificio di ingresso. Ing. Bruno Cipelli". (546x312).	1929 maggio-1929 ottobre	cc.1-11 Coll. Tavole, Sc. 2, f.54
6	Lavori di restauro della Chiesa Parrocchiale di Guasila.	1- Riproduzione eliografica "Ufficio del Genio Civile di Cagliari. Lavori di restauro della Chiesa Parrocchiale di Guasila. Pianta", Cagliari 1950. (620x446).	1950. Cagliari.	c.1 Coll. Tavole, Sc. 2, f.55
7	Chiesa della SS. Trinità di Saccargia.	1- Disegno a china e matita su cartoncino "Chiesa della S.S. Trinità di Saccargia. Portico del 13. Secolo. Rapp. 1:50". (338x446). Presenta diffuse macchie [foxing] e macchie di ruggine.	[1924]	c.1 Coll. Tavole, Sc. 2, f.56

	Portico (Disegno).			
8	Progetto di faro votivo da erigersi nel cimitero dei 5000 italiani morti a Bligny.	1- Disegno a china e matita su cartoncino “Progetto di faro votivo da erigersi nel cimitero dei 5000 italiani morti a Bligny. Pianta. Arch. Bruno Cipelli”. (480x676). 2- Disegno a china e matita su cartoncino “Progetto di faro votivo nel rapp. 1:50”. (480x676). 3- Disegno a china su lucido “Progetto di faro votivo nel rapp. 1:50”. (367x705) Firmato. 4- Disegno a china su lucido “Progetto di faro votivo. Particolare. Sezione trasversale A.B. nel rapp. 1:50. Pianta. Sezione E.F. Sezione C.D.”. (366x780). Firmato.	[1929]	cc.1-4 Coll. Tavole, Sc. 2, f.57
9	Chiesa parrocchiale del centro rurale di Strovina O.N.C. in comune di Sanluri.	1- Riproduzione eliografica “Facciata della Chiesa di Strovina – rapp. 1:50”. (419x433). 2- Disegno a china e matita su cartoncino “Facciata della Chiesa di Strovina nel rapp. 1:50.”. (365x528). 3- Riproduzione eliografica e pastello “Prospetto frontale della Chiesa campanile e casa parrocchiale rapp. 1:100”. (605x326). 4- Riproduzione eliografica “Prospetto frontale della Chiesa campanile e casa parrocchiale rapp. 1:100”. (605x326). 5- Riproduzione eliografica “Chiesa parrocchiale del centro rurale di Strovina O.N.C. in comune di Sanluri. Pianta del piano terreno nel rapp. 1:100”. (594x366). Nel v. sono presenti le annotazioni a matita “Originale Chiesa Sanluri”. 6- Riproduzione eliografica “Chiesa parrocchiale del centro rurale di Strovina O.N.C. in comune di Sanluri. Pianta del piano terreno nel rapp. 1:100”. (571x367). Nel v. sono presenti le annotazioni a matita “Person. Chiesa Sanluri” 7- Riproduzione eliografica e matita “Chiesa parrocchiale del centro rurale di Strovina O.N.C. in comune di Sanluri. Pianta del piano terreno nel rapp. 1:100. Piano della copertura della chiesa. Piano superiore della casa parrocchiale. Piano di copertura. Sezione trasversale A.B.”. (1340x368). 8- Riproduzione eliografica “Sezione longitudinale A.B. Sezione trasversale C.D. – E.F.”. (825x325). 9- Riproduzione eliografica “Sezione longitudinale A.B. Sezione trasversale C.D. – E.F.”. (786x325).	[1949].	cc.1-9 Coll. Tavole, Sc. 2, f.58
10	Ricostruzione della Chiesa dei SS. Giorgio e Caterina in Cagliari.	1- Riproduzione eliografica “Ricostruzione della Chiesa dei SS. Giorgio e Caterina in Cagliari – via Manno. Prospetto principale. Scala 1:100”. (477x309). 2- Riproduzione eliografica “Ricostruzione della Chiesa dei SS. Giorgio e Caterina in Cagliari – Via Manno. Prospetto verso via Principe Amedeo. Scala 1:100”. (477x309). 3- Riproduzione eliografica “Ricostruzione della Chiesa dei SS. Giorgio e Caterina in Cagliari – via Manno. Scala 1:100”, sezione longitudinale. (548x310). 4- Riproduzione eliografica “Ricostruzione della Chiesa dei SS. Giorgio e Caterina in Cagliari – via Manno. Sezione verso il Pronao scala 1:100. Sezione verso l’Abside”. (548x310).	s.d.	I progetti presenti non sono direttamente realizzati da Cipelli. cc.1-7 Coll. Tavole, Sc. 2, f.59

		5- Riproduzione eliografica “Ricostruzione della Chiesa dei SS. Giorgio e Caterina in Cagliari – via Manno. Scala 1:100”, pianta. (548x310). 6- Riproduzione eliografica “Ricostruzione della Chiesa dei SS. Giorgio e Caterina in Cagliari – via Manno. Scala 1:100”, pianta cripta. (546x310). 7- Riproduzione eliografica “Ricostruzione della Chiesa dei SS. Giorgio e Caterina in Cagliari – via Manno. Scala 1:100”, pianta [locali adiacenti al convitto e all’arciconfraternita genovesi]. (546x310).		
11	Chiesa parrocchiale di S. Chiara in S. Gavino Monreale.	1- Disegno a china e matita “Chiesa Parrocchiale di S. Gavino Monreale. Progetto di sistemazione della facciata e del nuovo campanile rapp. 1:100”. (388x337). 2- Riproduzione eliografica “Chiesa Parrocchiale di S. Chiara in S. Gavino Monreale. Progetto della sua definitiva sistemazione. Prospetto nel rapp. 1:100”, tavola firmata. (434x330). Rottura della carta nel taglio destro. 3- Riproduzione eliografica “Chiesa Parrocchiale di S. Chiara in S. Gavino Monreale. Progetto della sua definitiva sistemazione. Prospetto nel rapp. 1:100”. (430x329). Rottura della carta nel taglio destro. 4- Riproduzione eliografica “Particolare finestra Chiesa coadiutoria di S Gavino – scala 1:5”. (249x405). 5- Disegno a matita su cartoncino del particolare del campanile; nel v. è presente un inizio di disegno [altare?] non completato. (319x544). Rottura della carta nel taglio inferiore, tracce di umidità e macchie nel taglio superiore. 6- Riproduzione eliografica “Variante prospetto del campanile rapp. 1:50”. (327x592). Lacuna che comprende tutto l’angolo inferiore destro.	s.d.	cc.1-6 Coll. Tavole, Sc. 2, f.60
12	Progetto della Chiesa parrocchiale di Solanas, comune di Cabras.	1- Nel r. Disegno a china e matita su cartoncino “Progetto della Chiesa parrocchiale di Solanas. Frazione del comune di Cabras. Pianta del piano terreno. Sezione trasversale. Sezione longitudinale. Rapp. 1:100”; Nel v. Disegno a matita su cartoncino “Pianta del piano di copertura. Piano delle fondazioni”. (526x395). Ogni disegno è numerato a matita: 1, 7, 8, 2, 3. 2- Nel r. Disegno a china e matita su cartoncino “Facciata frontale. Facciata laterale”; Nel v. Disegno a china e matita su cartoncino “Facciata posteriore”. (524x322).Ogni disegno è numerato: 4, 5, 6. 3- Riproduzione eliografica e pastello “Prospetto. Prospetto laterale. Prospetto posteriore”. (825x325). 4- Riproduzione eliografica “Sezione trasversale. Sezione longitudinale”. (644x326).	s.d.	cc.1-4 Coll. Tavole, Sc. 2, f.61
13	Chiesa Parrocchiale di San Sebastiano in	1- Riproduzione eliografica “Chiesa Parrocchiale di San Sebastiano in Sorradile. Pianta rapp. 1:100”. (333x460).	s.d.	c.1 Coll. Tavole, Sc. 2, f.62

	Sorradile.			
14	Progetto di cappella votiva.	2- Disegno a china e acquerello su cartoncino “Progetto di cappella votiva a commemorare una grande battaglia. Prospetto nel rapp. 1:50. Arch. Ing. Bruno Cipelli”. (308x579, 494x659). Incollato su un cartoncino di dimensioni maggiori. Nel v. è presente un cartellino con su scritto “14.”	s.d.	c.1 Coll. Tavole, Sc. 2, f.63

II. 3/4 - Edilizia di culto e commemorativa. Rotoli (1949-1951), n. 11 unità.

NUM.	DENOMINAZIONE	CONTENUTO	ESTREMI CRONOLOGICI E TOPICI	NOTE
1	Progetto per la Chiesa di Guasila e di Santa Chiara in San Gavino Monreale	1- Riproduzione eliografica “Ministero dei Lavori Pubblici. Provveditorato alle Opere Pubbliche per la Sardegna. Ufficio dell Genio Civile di Cagliari. Lavori di restauro della chiesa parrocchiale di Guasila. Sezione”. (782x420). Datato Cagliari 1950. Nel v. è presente l’annotazione “Guasila”, ripetuto due volte. 2- Riproduzione eliografica “Ministero dei Lavori Pubblici. Provveditorato alle Opere Pubbliche per la Sardegna. Ufficio dell Genio Civile di Cagliari. Lavori di restauro della chiesa parrocchiale di Guasila. Pianta”. (621x446). Datato Cagliari 1950. 3- Riproduzione eliografica e pastello “Ministero dei Lavori Pubblici. Provveditorato alle Opere Pubbliche per la Sardegna. Ufficio del Genio Civile di Cagliari. San Gavino Monreale – Chiesa Parrocchiale di Santa Chiara. Pianta. Scala 1:100”. (796x410). Datato Cagliari 1951. Nel v. è presente l’annotazione a matita “Chiesa di Guasila”.	1950 - 1951 Cagliari.	cc.1-3 Collocazione: Rotoli, Sc.3, n.32
2	Chiesa Parrocchiale di Santa Chiara in San Gavino Monreale.	1- Riproduzione eliografica “Ministero dei Lavori Pubblici. Provveditorato alle Opere Pubbliche per la Sardegna. Ufficio del Genio Civile di Cagliari. Progetto del Campanile della Chiesa Parrocchiale di Santa Chiara in San Gavino Monreale. Prospetto. Sezione. Pianta Sez. B. Pianta Sez. A. Pianta Piano terra”. (845x578). Datato Cagliari, 1951. Nel v. è presente l’annotazione a matita “Campanile San Gavino”; il taglio destro presenta un imbrunimento, probabilmente causato dalla polvere accumulatasi. 2- Riproduzione eliografica “Ministero dei Lavori Pubblici. Provveditorato alle Opere Pubbliche per la Sardegna. Ufficio del Genio Civile di Cagliari. Progetto del Campanile della Chiesa Parrocchiale di Santa Chiara in San Gavino Monreale. Prospetto. Sezione. Pianta Sez. B. Pianta Sez. A. Pianta Piano terra”. (845x578). Datato Cagliari 1951. Nel v. è presente l’annotazione “Originale Campanile S. Gavino. 1. Progetto”	1951, Cagliari.	cc.1-2 Collocazione: Rotoli, Sc.3, n.33

3	Chiesa parrocchiale di Strovina nel comune di Sanluri.	1- Riproduzione eliografica “Chiesa parrocchiale del centro rurale di Strovina in O.N.C. in comune di Sanluri. Pianta del piano terreno nel rapp. 1:100”. (617x372). Nel v. è annotato a matita “Chiesa Sanluri”. 2- Riproduzione eliografica e matita “Sezione longitudinale AB. Sezione trasversale C.D. – E.F.”. (825x327). Nel v. è presente l’annotazione “Chiesa Sanluri”. 3- Riproduzione eliografica “Chiesa Parrocchiale del centro rurale di Strovina O.N.C. in comune di Sanluri. Piano di copertura della chiesa. Piano superiore della casa parrocchiale. Sezione trasversale AB. Piano copertura”. (1294x339). Nel v. è presente l’annotazione a matita “Chiesa di Sanluri”.	[1949]	cc.1-3 Collocazione: Rotoli, Sc.3, n.34
4	Chiesa Parrocchiale di Strovina nel comune di Sanluri.	1- Disegno a china su lucido “Progetto della Chiesa Parrocchiale del centro rurale di Strovina O.N.C. in comune di Sanluri. Rapp. 1:100. Pianta del piano superiore”. (1141x370).	[1949]	c.1 Collocazione: Rotoli, Sc.3, n.35
5	Chiesa Campanile e Casa Parrocchiale del centro rurale di Strovina in Sanluri.	1- Disegno a china e matita su lucido “Sezione Longitudinale A.B. Sezione trasversale C.D. E.F.”. (966x371). Presenta delle lacune nella parte sinistra del lucido. 2- Disegno a china e matita su lucido “Facciata della Chiesa campanile e casa parrocchiale”. (622x360). Presenta delle lacune nella parte sinistra del lucido. È presente l’annotazione a matita “Sost.”. 3- Disegno a china e matita su lucido “Prospetto delle facciate della chiesa campanile e casa parrocchiale. Facciata laterale sinistra della Chiesa. Rapp. 1:100”. (1099x313). Presenta delle lacune nella parte sinistra del lucido. 4- Disegno a china e matita su lucido “Chiesa parrocchiale del centro rurale di Strovina O.N.C. in comune di Sanluri. Pianta del piano terreno nel rapp. 1:100. Piano di copertura della chiesa. Piano superiore della casa parrocchiale. sezione trasversale A.B. Piano di copertura”. (1321x372). Presenta delle lacune nella parte sinistra del lucido. 5- Disegno a china e matita su lucido “Planimetria nel rapp. 1:200”. (337x373). 6- Disegno a china su lucido “Facciata della Chiesa di Strovina – rapp. 1:50”. (400x401). Presenta delle lacune nella parte superiore del lucido. 7- Disegno a matita su lucido, planimetria e particolari porticato [chiesa in Strovina?]. (499x282).	[1949]	Le tavole sono legate da un filo in cotone rosa, annodato intorno alle tavole stesse. cc.1-7 Collocazione: Rotoli, Sc.3, n.36
6	Progetto del nuovo campanile della Parrocchia di S. Chiara in San Gavino Monreale.	1- Riproduzione eliografica “Progetto del nuovo campanile Chiesa Parrocchiale di S. Chiara a San Gavino Monreale. Sezione. Prospetto. Rapp. 1:50”. (442x710). Presenta delle rotture nel lato superiore.	[1951]	c.1 Collocazione: Rotoli, Sc.3, n.37

7	Chiesa Parrocchiale di San Gavino in Monreale.	1- Disegno a china e matita su lucido “Chiesa Parrocchiale di san Gavino in Monreale. Progetto di sistemazione della Facciata e del nuovo campanile. Prospetto nel rapp. 1:100”. (423x335). 2- Disegno a china e matita su lucido “Chiesa Parrocchiale di S. Chiara in San. Gavino Monreale. Progetto della sua definitiva sistemazione. Prospetto nel rapp. 1:100”. (411x327). 3- Disegno a china e matita su lucido “Variante prospetto del campanile. Rapp. 1:50”. (337x659). 4- Disegno a china e matita su lucido “Sistemazione dell’abside. Sezione trasversale. Prospetto frontale. Rapp. 1:50”. (663x333).	[1951]	I lucidi si presentano con diverse pieghe e un generale irrigidimento. cc.1-4 Collocazione: Rotoli, Sc.3, n.38
8	Ricostruzione della Chiesa dei SS. Giorgio e Caterina in Cagliari.	1- Riproduzione eliografica “Ricostruzione della Chiesa dei SS. Giorgio e Caterina in Cagliari – via Manno”. (544x317). 2- Riproduzione eliografica “Ricostruzione della Chiesa dei SS. Giorgio e Caterina in Cagliari – via Manno. Prospetto principale. Scala 1:100”. (475x312). 3- Riproduzione eliografica “Ricostruzione della Chiesa dei SS. Giorgio e Caterina in Cagliari – via Manno. Prospetto verso via Principe Amedeo. Scala 1:100”. (477x311). 4- Riproduzione eliografica “Ricostruzione della Chiesa dei SS. Giorgio e Caterina in Cagliari – via Manno. Sezione verso il Pronao. Scala 1:100. Sezione verso l’Abside”. (544x317). 5- Riproduzione eliografica “Ricostruzione della Chiesa dei SS. Giorgio e Caterina in Cagliari – via Manno. Scala 1:100”. (549x314) 6- Riproduzione eliografica e matita “Ricostruzione della Chiesa dei SS. Giorgio e Caterina in Cagliari – via Manno. (548x318). Nel v. è presente l’annotazione “SS. Giorgio e Caterina”, come identificazione dei rotoli. 7- Riproduzione eliografica “Ricostruzione della Chiesa dei SS. Giorgio e Caterina in Cagliari – via Manno. Scala 1:100”. (545x318)	s.d.	cc.1-7 Collocazione: Rotoli, Sc.3, n.39
9	Progetto della Chiesa parrocchiale di Solanas, comune di Cabras.	1- Riproduzione eliografica “Chiesa Parrocchiale di Solanas (Comune di Cabras). Scala 1:100”. (224x317). Presenta imbrunimenti sella superficie causati dal deposito della polvere. 2- Riproduzione eliografica “Ministero dei Lavori Pubblici. Provveditorato alle OO. PP. per la Sardegna. Uffici del Genio Civile di Cagliari. Progetto della Chiesa Parrocchiale di Solanas. Frazione del comune di Cabras. Disegni.”, datato. (2400x324). Nel v. è presente l’annotazione a matita “Chiesa di Solanas – com. di Cabras”	s.d.	cc.1-2 Collocazione: Rotoli, Sc.3, n.40
10	Progetto per una chiesa.	1- Riproduzione eliografica “Prospetto frontale. Prospetto laterale. Prospetto posteriore. Rapp. 1:100. Planimetria rapp. 1:500”. Nel disegno, nella planimetria, è presente il riferimento alla strada sulla quale si affaccia la chiesa “Strada Cabras – Donigala”	s.d.	c.1 Collocazione: Rotoli, Sc.3, n.41

11	Progetto di una chiesa.	1- Riproduzione eliografica “Sezione trasversale. Sezione longitudinale”, progetto di una chiesa. (650x323). Nel v. sono presenti annotazioni a matita relative a misurazioni.	s.d.	c.1 Collocazione: Rotoli, Sc.3, n.42

II. 4 - Edilizia privata (1918-1946), n. 10 unità.

La sottoserie *Edilizia privata* contiene alcuni progetti realizzati dal Cipelli relativi ad abitazioni di uso privato. Il progetto per la casa colonica in Tanca Sos Prades a Orani rappresenta un esempio di costruzione privata, di proprietà della cognata [Gonaria Sequi, sorella di Margherita] del Cipelli e del marito Giovanni Battista Schintu. È presente parte del carteggio intercorso fra Bruno Cipelli, la moglie e il figlio Luciano.

II. 4/1 - Edilizia privata. Documentazione (1945-1946), n.2 unità.

NUM.	DENOMINAZIONE	CONTENUTO	ESTREMI CRONOLOGICI E TOPICI	NOTE
1	"Bonifiche Oranesi" [Casa colonica in Tanca Sos Prades].	Contiene delle relazioni, minute, computi metrici e estimativi, tavole e annotazioni varie relative ai progetti per i lavori per la casa Colonica in località Tanca Sos Prades nel comune di Orani, di proprietà di Gonaria Sequi e di suo marito Colonello Giovanni Battista Schintu [sorella della moglie e cognato del Cipelli]; Lavori nel terreno Pirische, presso l’abitato del comune di Orani, di proprietà del Cipelli e della moglie Margherita Sequi, ai quali lavora anche loro figlio Luciano, geometra. Relativi a questo progetto vengono nominati anche il terreno denominato Corrodda, facente parte della tanca di Su Carru, nel comune di Oniferi e la Tanca Is Tolu. Contiene inoltre: Disegno a matita raffigurante le piante e le sezioni dell’abitazione e del forno progettato per la casa colonica in Sos Prades; il disegno è eseguito su un bifolio di cui ogni carta ha (208x296 mm); cc.17-18 Disegno a matita raffigurante la sezione di un’abitazione (208x296 mm); c.22 Disegno a matita relativo alla planimetria del pian terreno di un’abitazione, nel r. è presente l’annotazione “Tanca Is Tolu”, (210x311 mm); c.20v Disegno a matita e inchiostro, schizzo con denominazione manoscritta “porcile – pollai”, (228x169 mm); c.21	1945 maggio - 1946 maggio 31	Le cc.131 e 231 sono i piatti di una camicia di fascicolo rotta nel dorso. cc.1-241

		Disegno a matita [raffigurante sezione di una casa [coloniale] Nel r. della c.19 è presente l'annotazione "Tanca Is Tolu], (210x311 mm); c.22 Disegno a matita [collegato alla c.19?], (210x311 mm); c.24 Disegno a matita relativo alla planimetria del primo piano di un'abitazione, (210x311 mm); c.25 Disegno a matita su velina relativo alla posizione di una sorgente [in località Pirische], (136x168 mm); c.30 Disegno a matita "Vasca di raccolta dell'acqua Rapp. 1:100. Bottino di presa Rapp. 1:50", (219x311 mm); c.39 Disegno a matita "Abbeveratoio Rapp. 1:50", [(219x311 mm); c.40 Disegno a matita su velina "Vasca di raccolta dell'acqua Rapp. 1:100. Cunicolo di Presa delle sorgive Rapp. 1:50", (210x301 mm); c.41 Disegno a matita relativo alle sezioni del progetto per una vasca, (220x320 mm [presenta delle lacerazioni]; c.46 Disegno a inchiostro e matita "Abbeveratoio", (217x322 mm); c.47 Disegno a inchiostro e matita "Abbeveratoio", (217x322 mm); c.48 Disegno a matita raffigurante dei cunicoli [delle vasche], eseguiti su una carta intestata dell'Associazione Nazionale del Nastro Tricolore, (225x286 mm); c.49 Disegno a matita raffigurante dei cunicoli [delle vasche], (217x322 mm) c.50 Disegno a inchiostro su carta lucida, (189x273 mm); c.57 Riproduzione eliografica, inchiostro e matita "Ripartizione delle zone coltivate [Tanca Sos Prades]. Planimetria Scala 1:2000", tavola firmata dal Cipelli, con due marche da bollo e un timbro [Ufficio […] Roma], (313x332 mm); c.62 Riproduzione eliografica "Sezione trasversale della casa colonica e della stalla. Concimaia. Porcile – Pollaio", tavola firmata con marche da bollo e un timbro [Ufficio […] Roma], nel verso è presente l'annotazione a matita "1 copia", (564x334 mm); c.63 Riproduzione eliografica e matita "Planimetria della Tanca 'Sos Prades' rapp. 1:2000. Vasche di raccolta e derivazione dell'acqua irrigua Disegni rapp. 1:100. Profili del terreno sopra i cunicoli filtranti", firmato dal Cipelli, (705x326 mm); c.64 Riproduzione eliografica "Progetto di casa colonica e opere complementari nella Tanca di 'Sos Prades' in Comune di Orani", tavola firmata dal Cipelli, presenta n.6 marche da bollo e n.3 timbri "Ufficio del Bollo Roma", nel v. è presente l'annotazione "1 copia originale", (1107x329 mm); c.65 Fascicolo originale del Cipelli "Progetto di opere di miglioramento fondiario nella Tanca di Sos Prades in comune di Orani. Disegni. Alleg. n. 2", nella camicia è annotato a matita "20 luglio 1945" (cc.120-124): Riproduzione eliografica "Progetto della casa colonica e stalla nella Tanca di 'Sos Prades", (1113x327 mm); c.121		

		Riproduzione eliografica “Progetto della casa colonica e stalla nella Tanca di ‘Sos Prades’. Casa colonica e stalla. Planimetria del centro poderale”, tavola firmata dal Cipelli, con n.4 marche da bollo e due timbri “Ufficio del Bollo Roma”, (1095x328 mm); c.122 Riproduzione eliografica, matita e inchiostro “Tanca ‘Sos Prades’. Ripartizione delle zone coltivate. Planimetria Scala 1:2000”, tavola firmata dal Cipelli, (314x332 mm); c.123 Riproduzione eliografica “Progetto di casa colonica e opere complementari nella Tanca di ‘Sos Prades’ in comune di Orani”, prospetti, sezioni e planimetrie, (2152x325 mm); c.127 Riproduzione eliografica “Progetto di casa colonica e opere complementari nella Tanca di ‘Sos Padres’ in comune di Orani”, planimetria e facciate, (1103x330 mm); c.128 Riproduzione eliografica “Sezione trasversale della casa colonica e della stalla. Concimaia. Porcile – Pollaio”, tavola firmata dal Cipelli, (564x325 mm); c.129 Riproduzione eliografica [colorata con evidenziatore?] “Progetto della casa colonica e stalla nella tanca di ‘Sos Prades’ “, planimetrie e sezioni, (980x301 mm); c.157 Riproduzione eliografica del progetto “Vasche di raccolta e derivazione dell’acqua irrigua. Cunicolo filtrante. Profili del terreno sopra i cunicoli filtranti”, nel v. è presente l’annotazione “3 cop”, (399x341 mm); c.158 Riproduzione eliografica, inchiostro e matita, “Tanca ‘Sos Prades’. Planimetria Scala 1:2000”, taglio destro strappato, (315x341 mm); c.159 Riproduzione eliografica e matita, “Tanca ‘Sos Prades’. Planimetria Scala 1:2000”, taglio destro strappato, (328x339 mm); c.186 Disegno a matita su carta lucida millimetrata intestata “Ministero delle Finanze. Direzione del catasto e dei servizi tecnici erariali. Accertamento generale della proprietà immobiliare urbana”, nella quale sono disegnati i confini della regione Tanca Sos Prades, in scala 1:2000, (244x369 mm); c.213		
2	"Progetto stalle razionali per lattifere e da lavoro con relativi annessi. Pianella"	Contiene n.3 tavole relative al progetto delle stalle razionali per lattifere e da lavoro del Centro Aziendale Vignagrande, a Pianella, eseguiti dalla ditta Erminia Sabucchi - De Felici: Riproduzione eliografica (pennarello?) “Planimetria generale. Scala 1:500”, (367x317 mm); c.2 Riproduzione eliografica “Progetto stalle razionali per lattifere e da lavoro con relativi annessi e servizi. Centro aziendale- Contr: Via Piana. Pianella (Pescara). Sviluppo A. Scala 1:100”, (993x537 mm); c.3 Riproduzione eliografica “Sviluppo B. scala 1:100”, (1037x331 mm); c.4	s.d. Littoria.	Nella coperta è presente il timbro “Studio Tecnico Geom. Cav. Di Meco Francesco. Cepagatti” e l'annotazione “Copia per l'azienda”. cc.1-5

II. 4/2 - Edilizia privata. Fotografie (1926-1927), n. 3 unità.

NUM.	DENOMINAZIONE	CONTENUTO	ESTREMI CRONOLOGICI E TOPICI	NOTE
1	Progetto di villino per l'Avvocato Salis. Fotografie.	Contiene una riproduzione fotografica di due disegni della facciata appartenenti al progetto per il villino dell'Avvocato Salis: 1- Fotoriproduzione del progetto "Progetto di villino per l'Avvocato Salis. Facciata posteriore. Facciata principale", il progetto presenta il monogramma, (fotografia 146x81, cartoncino 244x176 mm)	[1926]	c.1
2	Progetto di casa d'abitazione per il Sig. Colonna in Terranova Pausania. Fotografie.	Contiene delle riproduzioni fotografiche del progetto per una casa in Terranova Pausania: 1- Fotoriproduzione del progetto "Progetto di Casa d'abitazione per il Sig. Colonna in Terranova P.nia. Facciata verso il Corso Umberto", progetto firmato, (157x117 mm) 2- Fotoriproduzione del progetto "Progetto di Casa d'abitazione per il Sig. Colonna in Terranova P.nia. Facciata verso il Corso Umberto", progetto firmato, (fotografia 168x115, cartoncino 240x173 mm)	[1927]	cc.1-2
3	Progetto di casa civile per il signor Canessa in Sassari. Fotografie.	Contiene la riproduzione fotografica del progetto per la casa per il signor Canessa a Sassari: 1- Fotoriproduzione del progetto "Progetto di casa civile per il signor Canessa in Sassari.", il progetto è firmato e presenta il monogramma, (fotografia 120x137 mm, cartoncino 165x225 mm)	s.d.	cc.1

II. 4/3 - Edilizia privata. Tavole (1918-1927), n. 4 unità .

NUM.	DENOMINAZIONE	CONTENUTO	ESTREMI CRONOLOGICI E TOPICI	NOTE
1	Progetto di casa civile per il signor Canessa in Sassari.	1- Disegno a china e acquerello su cartoncino “Progetto di casa civile per il signor Canessa in Sassari – facciata nel rapp. 1:50. Sezione”, disegni su due cartoncini incollati su medesimo cartoncino di supporto più grande. (270x375, 457x474). Firmato e datato 1918 febbraio. Monogramma. I disegni sono eseguiti su due cartoncini incollati sul medesimo supporto di dimensioni maggiori.	1918	Coll. Tavole, Sc. 3, f.66
2	Progetto di casa d’abitazione per l’avvocato Salis in Sassari.	1- Disegno a china su lucido “Progetto di villino per l’Avv. Salis in Sassari. Facciata principale a sud-ovest”, (666x469) 2- Disegno a china su lucido “Facciata a sud-ovest”, (660x378). Manca totalmente la porzione superiore del lucido. 3- Disegno a china su cartoncino “Progetto di villino per l’Avv. Salis in Sassari. Facciata principale”, (664x475).	[1926]	cc.1-3 Coll. Tavole, Sc. 3, f.64
3	Progetto di casa d’abitazione per il signor Colonna in Terranova Pausania.	1- Disegno a china su lucido “Progetto di Casa d’abitazione per il Sig. Colonna in Terranova P.nia. Facciata verso il Corso Umberto. Rapp. 1:100”. (574x382). 2- Disegno a china su lucido “Pianta delle fondazioni”. (453x344). 3- Disegno a china su lucido “Pianta del piano superiore. Rapp. 1:100”. (454x345). 4- Disegno a china su lucido “Pianta del piano terreno. Rapp. 1 a 100”. (454x342). 5- Disegno a china su lucido “Progetto di variante. Pianta al piano della torretta superiore”. (455x329). 6- Disegno a china su lucido “Facciata laterale ad ovest. Sezione trasversale A.B. Disegni nel rapp. 1:100”. (591x345). 7- Disegno a china su lucido “Sezione Longitudinale D-C nel rapp. 1:100”. (452x342). 8- Disegno a china su lucido “Sezione trasversale (variante)”. (394x341). 9- Disegno a china e matita su lucido “Particolare dell’ingresso nel rapp. 1:50”. (232x332). È presente l’annotazione “2 copie”. 10- Disegno a china e matita su lucido “Particolare 1:20. Particolare della facciata nel rapp. 1:50”. (328x616). Monogramma. 11- Riproduzione eliografica, china e acquerello “Progetto di Casa d’abitazione per il Sig. Colonna	[1927]	cc.1-11 Coll. Tavole, Sc. 3, f.65

		in Terranova P.nia. facciata verso il Corso Umberto Rapp. 1:100". (492x312, 631x481). Firmato. Il cartone di supporto presenta varie rotture e nel v. tracce di nastro adesivo non più presente.		
4	Progetto di casa colonica e opere complementari nella Tanca di 'Sos Prades'	1- Disegno a china e matita su cartoncino "Tanca Sos Prades. Planimetria Rapp. 1:2000", (346x482) 2- Disegno a china e matita su cartoncino "Progetto di casa colonica e opere complementari nella Tanca di 'Sos Prades' in comune di Orani. Piano terreno. Piano superiore. Facciata frontale. Facciata laterale. Sezione trasversale. Rapp. 1:100", (673x413)	s.d.	cc.1-2 Coll. Tavole, Sc. 3, f.67

II. 4/4 - Edilizia Privata. Rotoli (1945-1946), n. 1 unità.

NUM.	DENOMINAZIONE	CONTENUTO	ESTREMI CRONOLOGICI E TOPICI	NOTE
1	Progetto della Casa colonica in Tanca Sos Prades.	1- Disegno a china su lucido "Ripartizione delle zone coltivate. Planimetria della Tanca Sos Prades rapp. 1:2000". (408x330). 2- Disegno a china su lucido "Porcile-pollaio. Rapp. 1:100. Concimaia. Rapp. 1:50. Abbeveratoio. Rapp. 1:100", piante e sezioni. (554x326). 3- Disegno a china su lucido "Planimetria della Tanca 'Sos Prades' rapp. 1:2000. Bottino di presa della sorgiva inf. e vasca di raccolta dell'acqua". (688x332). 4- Disegno a china su lucido "Progetto della casa colonica e stalla nella Tanca di 'Sos Prades'. Piano terreno. Piano di copertura. Facciata principale. Sezione longitudinale. Facciata laterale sinistra. Sezione trasversale. Planimetria del centro poderale nel rapp. 1:200". (1096x330). 5- Riproduzione eliografica "Vasche di raccolta e deviazione dell'acqua irrigua". (400x326). 6- Disegno a china e matita su lucido "Progetto della casa colonica e stalla nella Tanca 'Sos Prades'. Piano terreno. Piano superiore. Casa colonica e stalla. Facciata principale. Piano di copertura. Facciata laterale sinistra. Facciata laterale destra. Sezione longitudinale. Planimetria del centro poderale nel rapp. 1:200". (1096x332). 7- Disegno a china e matita su lucido "Opere di irrigazione. Planimetria 1:2000. Terreno di Pirische presso Orani". (464x332). 8- Riproduzione eliografica "Planimetria della Tanca 'Sos Prades' rapp. 1:2000". (340x326). 9- Disegno a china su lucido "Bottino di raccolta e vasca di deposito". (223x325). Lucido imbrunito	[1945 – 1946]	Custodia in legno tubolare. cc.1-9 Collocazione: Rotoli, Sc.3, n.43

		[contatto col legno] e con macchie diffuse lungo tutta la superficie. Taglio inferiore presenta delle rotture.		

II. 5- Appunti e studi di architettura (1913- 1955), n. 4 unità.

La sottoserie *Appunti e studi di architettura* contiene materiale di studio relativo ad architettura ed edilizia, oltre a studi di particolari decorativi di alcuni degli edifici progettati dal Cipelli nel corso della sua carriera professionale. La maggior parte dei disegni presenti sono degli schizzi a mano libera.

II. 5/1- Appunti e studi di architettura. Documentazione (1913-1955), n.2 unità.

NUM.	DENOMINAZIONE	CONTENUTO	ESTREMI CRONOLOGICI E TOPICI	NOTE
1	Appunti e studi di architetture e decorazioni.	Contiene diversi disegni del Cipelli, di natura tecnica e illustrativa. Le cc. 1-2 sono degli appunti relativi al progetto per l'edificio scolastico nel comune di Arzana e delle annotazioni sui regolamenti riguardanti la costruzione delle scuole materne. Le tavole presenti sono: Disegno a inchiostro su carta lucida raffigurante un paesaggio contadino, (221x223 mm); c.3 Disegno a inchiostro su carta lucida raffigurante gruppi di persone, (223x224 mm); c.4 Disegno a inchiostro su carta lucida "Progetto dell'altare maggiore di S. Pietro in Sassari", (237x327 mm); c.5 Disegno a matita "Progetto di testata per letto", firmato, (189x278 mm); c.6 Disegno a matita "Tipo di cancello. Scala 1:20", (212x311 mm); c.7 Disegno a matita su cartoncino raffigurante una struttura ad arco, una porta monumentale o un ingresso, (203x334 mm); c.8 Disegno a inchiostro su seta, raffigurante una struttura religiosa, un ingresso ad un cimitero, (185x257 mm); c.9 Disegno a matita su cartoncino raffigurante una struttura di architettura funeraria, (213x242 mm); c.10 Disegno a inchiostro raffigurante dei progetti di lapidi, (126x213 mm); c.11 Disegno a matita relativo ad un'architettura funeraria, (105x132 mm); c.12 Disegno a matita riguardante un chiostro da porre in uno spazio aperto, (106x154 mm); c.13 Disegno a inchiostro raffigurante particolari di colonne e scalinate, (206x269 mm); c.14	1913 ottobre 08 - 1955 marzo 19.	Fascicolo originario senza denominazione. La c.14 è una carta intestata del Collegio degli Ingegneri ed Architetti della Sardegna. La c.17 è rotta nella parte superiore. cc.1-26

		Disegno a inchiostro raffigurante un'architettura di stile neoromanico, (103x155 mm); c.15 Disegno a inchiostro raffigurante un'architettura funeraria, firmato e datato 8 ottobre 1913, (188x211 mm); c.16 Disegno a pastello raffigurate un'architettura funeraria, firmato, (161x235 mm); c.17 Disegno a matita raffigurante un'architettura funeraria, (139x189 mm); c.18 Disegno a inchiostro raffigurante un'architettura funeraria, (141x192 mm); c.19 Disegno a inchiostro e matita raffigurante un'architettura funeraria, (189x279 mm); c.20 Disegno a inchiostro raffigurante un'architettura funeraria (ingresso di un cimitero), (132x84 mm); c.21 Disegno a pastello e matita raffigurante architetture funerarie, (206x310 mm); c.22 Disegno su velina a inchiostro, raffigurante un paesaggio portuale, una capanna, una chiesa e un gruppo di bambini, (210x312 mm); c.23 Disegno a matita e inchiostro raffigurante un cenotafio, firmato e datato Asinara novembre 1918, (419x309 mm); c.24 Disegno a inchiostro e matita raffigurante una arco d'ingresso/porta monumentale e particolare di pavimentazione[?], (477x323mm); c.25 Disegno a matita raffigurante un cancello o inferriata, (211x312 mm); c.26		
2	Cartella nera “Bruno Cipelli”, disegni vari.	La cartella contiene materiale eterogeneo suddiviso in alcuni sottofascicoli o presente come carte sciolte. Sono riportati disegni, schizzi, planimetrie, materiale fotografico, materiale pubblicitario (come l’Opuscolo pubblicitario "Salubra Decors", 1957 maggio 01; la rivista "L'Ingegnere" del 1934 febbraio 01; il supplemento "Per un monumento nazionale di fede e d'arte", opuscolo pubblicitario per la costruzione del Tempio Monumentale Corpus Domini, 1928 maggio, appunti e schizzi per la Chiesa di S. Andrea a Orani) Contiene inoltre: Fotografia in b/n raffigurante un volto femminile, posta su un cartoncino; (Fotografia 84x133 mm, cartoncino 147x191 mm); c.1 Disegno su carta lucida, “Disegno al vero. Particolare 2:1”, raffigurante il monogramma del Cipelli usato per il timbro personale “Architetto Ingegnere Bruno Cipelli”, (142x281 mm); c.2 Cartoncino sul quale era stata incollata una fotografia, mancante, (176x242 mm); c.51, Disegno a matita, progetto per un campanile (219x315); c.55 Riproduzione eliografica “Palazzo di Giustizia di Reggio Calabria- Progetto di esecuzione”, firmato dall'architetto Paolo Tarini, (1974x637 mm); c.59 Riproduzione eliografica “Palazzine INCIS in Cagliari. Planimetria rapp. 1:250”, a colori, originale firmato, (329x239 mm); c.60	s.d.	Cartella in cartoncino rigido rivestita in tessuto nero, presenta l’impressione “Bruno Cipelli” nell’angolo inferiore destro. cc.1-179

		Riproduzione eliografica “Palazzine INCIS in Cagliari. Planimetria rapp. 1:250”, originale firmato, (357x236 mm); c.61 Disegno a matita su cartoncino “Cancello d'Ingresso all'Istituto anatomico universitario in Cagliari. Particolare Rapp. 1:20”, (234x320 mm); c.62 Disegno a matita “Orani Chiesa di S. Andrea”, pianta (219x315 mm); c.64 Disegno a matita, particolare di scalinata esterna della Chiesa di S. Andrea a Orani (433x316 mm); c.65 Riproduzione eliografica “Chiesa Parrocchiale del centro rurale di Strovina O.N.C. in Comune di Sanluri”, (1347x341 mm); c.79 Riproduzione eliografica e pastello “Prospetto delle facciate della chiesa campanile e casa parrocchiale. Facciata laterale sinistra della chiesa. Rapp. 1:100”, nel v. È presente l'annotazione a matita “Chiesa”, (957x331 mm); c.80 Riproduzione eliografica “Sezione longitudinale A.B. Sezione Trasversale C.D. E.F.”, (794x337 mm); c.81 Riproduzione eliografica “Sezione longitudinale A.B. Sezione Trasversale C.D. E.F.”, firma autografa. Nel v. È presente l'annotazione a matita “Sezione”, (844x326 mm); c.82 Riproduzione eliografica e matita “Tipi di cancellate. Scala 1:25”, originale firmato. Presenta una lacerazione dal taglio destro verso il centro della carta, (241x328 mm); c.83 Riproduzione eliografica “Edificio scolastico di Riola. Portoncino d'ingresso rapp. 1:25”, (250x320 mm); c.84 Disegno a inchiostro “Progetto per un caffè ristorante da costruirsi nel parco di una grande città”, firmato, (281x191 mm); c.85 Disegno a matita su carta lucida, particolari, 95x129 mm); c.86 Disegno su carta lucida, particolari, (119x96 mm); c.87 È presente un sottofascicolo, il quale è suddiviso in due fascicoli e una tavola: cc.88-179 1. Sottofascicolo, disegni e schizzi vari. Contiene n.2 sottounità: (cc.89-100) ▪ Fascicolo [“Genio Civile Cesena. Progetti Minori”]: Disegno “Chiusura ballatoio d'accesso alla nuova sala chirurgica dell'Ospedale Mil.re di Cagliari, scala 1:20”, colorato, (188x282 mm); c. 90 Disegno della chiusura del ballatoio d'accesso alla sala chirurgica dell'Ospedale militare di Cagliari, con finestre, (188x282 mm); c.91 Disegno della sezione AB della sala chirurgica dell'Ospedale Militare di Cagliari, (188x282 mm); c.92 Carta lucida e penna, planimetria delle vie adiacenti a Via Roma in Sassari, (218x197 mm); c.93		

		Disegno colorato ad acquarello “Disegni Golfo Aranci. Baracconi”, firmato, (474x332 mm); c.94 Disegno di una facciata di un palazzo a due piani con scale 1:200, (309x210 mm); c.95 Cianografia “Casa per Ufficiali Scala 1:100. Ripostiglio e magazzino viveri Scala 1:100”, (743x342 mm); c.96 Disegno su carta lucida, planimetria di Sassari, (311x222 mm); c.97 Carta lucida “Prospetto infermeria presidiaria di Golfo Aranci nel rapp.1:100”, firmato e timbrato “Ufficio Provvisorio del Genio Militare Golfo Aranci”, (219x317 mm; c. 98 Carta lucida “Infermeria Presidiaria disegni nel rapp. 1:100”, firmato e timbrato “ufficio Provvisorio del Genio Militare Golfo Aranci”, (442x316 mm); c.99 Riproduzione eliografica, “Palazzo del Governo. Sezione Trasversale scala 1:100”, (418x358 mm); c.101 ▪ Fascicolo “Appunti e studi d'architettura”, con monogramma: cc.102-178, riportanti disegni e schizzi su diversi supporti [carta-cartoncino- carta lucida], diversi formati e alcuni colorati (acquerelli- pastello); la c.43v presenta le prove per il monogramma “IBC”, le cc.66-74 sono degli appunti tecnici su vari edifici tipo, come i Palazzi comunali e provinciali, Ospedali e ricoveri, Scuole, Manicomio Provinciale con disegni. Disegno a china su lucido, disegno a mano libera con prospettiva dal tetto di un edificio, (292x173 mm); c.103 Disegno a china e matita su lucido “Particolare del muro di cinta. Scala 1:20”, (423x333 mm); c.104 Schizzo a inchiostro di fregi architettonici, (190x281 mm); c.105 Disegno a matita, particolare di ingresso, (280x225 mm); c.106 Disegno a matita, particolare d'ingresso, (284x226 mm); c.107 Disegno a china su lucido “Vano frontale dell'androne di sinistra. Scala 1:50”, (220x324 mm); c.108 Schizzo a inchiostro e matita su carta lucida, facciata di un palazzo “Palace Hótel”, (292x252 mm). Lacuna completa dell'angolo superiore sinistro del lucido; c.109 Schizzo a inchiostro su carta, particolare di finestra, (270x99 mm) La carta riporta l'intestazione del Collegio degli Ingegneri ed architetti della Sardegna e presenta macchie diffuse lungo tutta la superficie (foxing?); c.110 Schizzo a matita su lucido, particolari di finestre e cornicioni, (376x252 mm); c.111 Disegno a china e matita su lucido “Istituti Scientifici Universitari. Marmette decorative.		

		Scala 1:10”, (135x236 mm) Firma autografa; c.112 Disegno a matita su cartoncino, particolare di finestra, (195x266 mm); c.113 Disegno a matita su cartoncino, particolare di finestra, (195x266 mm); c.114 Schizzi a matita su carta “Edilizia moderna 1901”, particolari di cornicioni, (287x212 mm) Datato 1901; c.115 Schizzi a matita “Edilizia Moderna 1892”, particolari di cornicioni. Nel v. È annotato “Theorie er Pratique de l'Aviation V-Tatin. Paris”, (225x144 mm); c.116 Schizzi a matita e inchiostro e calcoli, particolari di fregi e colonne “edili. Mod. 1902”, (130x174 mm); c.117 Schizzo a matita, particolari architettonici, (174x130 mm); c.118 Schizzo a matita su cartoncino, particolare laterale della facciata di una chiesa, (156x202 mm) Presenta macchie diffuse lungo tutta la superficie (Foxing?); c.119 Disegno a matita su lucido, particolare di facciata di un edificio, (187x129 mm); c.120 Schizzo a inchiostro di un pianterreno con particolare di facciata, (130x174 mm); c.121 Schizzo a inchiostro, particolare d'ingresso “Rossi Negozio di Stufe”, (142x115 mm); c.122 Schizzo a inchiostro e matita, particolare di finestra “Ed. Mod. 1911”, (104x140 mm); c.123 Schizzo a inchiostro, particolare di facciata, (145x107 mm); c.124 Schizzo a matita su lucido, particolari di finestra, (187x129 mm); c.125 Schizzo a matita su lucido, particolari di finestra “Ed. Mod. 1892”, (125x94 mm); c.126 Schizzo a matita su lucido, particolare di facciata, (125x189 mm); c.127 Schizzo a matita e pastello, particolari architettonici “Ed. Mod. 1893”, (133x230 mm); c.128 Schizzi a matita “Kusaal Diana Milano”, particolari, (347x245 mm); cc.129-130 Schizzo a matita su lucido, particolare decorativo, (96x126 mm); c.131 Schizzo a inchiostro e pastello, facciata di un edificio, (104x62 mm); c.132 Schizzo a matita e pastello, particolare di ingresso nel r. E particolare di finestra nel v., (135x101 mm); c.133 Schizzo a matita, particolare di finestra e cornicione, (140x225 mm); c.134 Schizzo a matita, particolare di finestra e cornicione, (176x246 mm); c.135 Disegno a matita su lucido, finestra, (95x124 mm); c.137 Disegno a matita su lucido, finestra, (91x122 mm); c.138 Disegno a matita, particolare di finestra, (111x146 mm); c.139 Disegno a matita su lucido, particolare di finestra e cornicione, (98x119 mm); c.140 Schizzo a matita su lucido, particolare di finestra, (94x121 mm); c.141 Schizzo a matita su lucido, particolari di volte per finestre, (128x186 mm); c.142 Schizzo a matita, particolari di colonnine, (144x225 mm); c.143 Disegno a inchiostro, matita e pastello, armadio; nella c.40v sono presenti delle prove per un		

		monogramma, con le lettere “C I B”, carte di taccuino; (100x159 mm); cc.144-145 Schizzo a matita e inchiostro, particolari di finestra e planimetrie, (96x145 mm); c.146 Schizzo a inchiostro, particolari di facciata, (122x63 mm); c.147 Schizzo a inchiostro e matita, particolari di facciata e planimetrie, (96x144 mm); c.148 Schizzo a matita, particolare architettonico, (130x84 mm); c.149 Schizzo a matita, particolare di finestre e cornicione, (100x85 mm); c.150 Schizzo a matita e inchiostro, particolare di finestre, (103x60 mm); c.151 Schizzo a matita, particolari di cornicioni “Ed. Mod 1906”, (230x203 mm); c.152 Schizzo a matita “Ingresso Villa Gentilizia”, (188x278 mm); c.153 Schizzo a matita e inchiostro, ingressi, statue, colonne, (280x380 mm); c.154 Schizzo a matita e inchiostro, particolare per l'ingresso di un cinema teatro, (193x140 mm); c.155 Schizzo a matita, particolari di ingressi, (170x244 mm); c.156 Schizzo a matita, archi di trionfo, (192x280 mm); c.157 Nel r. Disegno a matita, inchiostro e acquerello, particolare di finestra trifora; nel v. Disegno a inchiostro di un tetto e finestra, (144x178 mm); c.158 Disegno a inchiostro e matita, studi di finestre trifore e bifore, (189x279 mm); c.159 Schizzo a inchiostro e matita, facciata di un edificio, (191x280 mm); c.160 Schizzo a inchiostro e matita, particolare facciata di un edificio e particolari decorazioni, (190x280 mm); c.161 Schizzo a matita, studi per arcate o finestre, (280x190 mm); c.162 Schizzo a matita, studi per edifici con scalinata d'ingresso, (166x100mm); c.163 Schizzo a matita, facciate di edifici [cfr: t.3.60], (148x191 mm); c.164 Schizzo a matita, studi per decorazioni mascheroni e colonne, (190x279 mm); c.165 Schizzo a inchiostro e matita, garage per Genio Civile, (307x212 mm); c.166 Schizzo a matita e inchiostro su cartoncino, studio di particolare di facciata, (328x215 mm); c.167 Schizzo a matita e inchiostro su cartoncino, studio per facciata del palazzo poste e telegrafi a Sassari, (328x215 mm); c.168		

II. 5/2 - Appunti e studi di architettura. Rotoli (s.d.). n. 2 unità.

NUM.	DENOMINAZIONE	CONTENUTO	ESTREMI CRONOLOGICI E	NOTE

			TOPICI	
1	Studi per ingressi.	1- Disegno a china e matita su lucido, porticato, (396x335). Il lucido presenta una rottura nel taglio sinistro. 2- Disegno a china e matita su lucido, particolare di un portone, (320x490). Il lucido presenta una rottura nel taglio inferiore. 3- Disegno a matita su lucido, particolare d'ingresso con scalinata, particolari della disposizione dei gradini, (409x332).	s.d.	Collocazione: Rotoli, Sc.4, n.63
2	Rotolo carta millimetrata.	1- Rotolo di carta millimetrata, non disegnato. (2780x752).	s.d.	Collocazione: Rotoli, Sc.4, n.44

II. 6 - Album fotografici e fotografie (1918-1929), n. 6 unità.

La sottoserie *Album fotografici e fotografie* è formata da cinque album (di cui uno vuoto) contenenti varie fotografie e riproduzioni fotografiche di progetti utilizzati dall'ing. Bruno Cipelli nella sua attività pofessionale e da un fascicolo contenente varie fotografie delle quali non sempre è stato possibile ricostruire l'oggetto.

NUM.	DENOMINAZIONE	CONTENUTO	ESTREMI CRONOLOGICI E TOPICI	NOTE
1	"Ing. Bruno Cipelli. 1. Studi e Progetti di Architettura", album fotografico.	Contiene riproduzioni fotografiche di progetti eseguiti dal Cipelli ma, per la maggior parte, non realizzati: Fotoriproduzione del disegno "Progetto per un caffè ristorante nel parco di una grande città" [disegno firmato e datato giugno 1918], (166x97 mm); c.1r Fotoriproduzione del disegno "Progetto per un caffè ristorante sezione longitudinale nel rapp. 1:100. Arch. Bruno Cipelli", nel disegno è presente il monogramma "IBC", (169x95 mm); c.1v Fotoriproduzione del disegno "Progetto per un caffè ristorante. Particolare del prospetto nel rapp. 1:50", (119x169 mm); c.2r Fotoriproduzione del disegno "Progetto per un cinema-teatro", (120x69 mm); c.2v Fotoriproduzione del disegno della pianta del cinema-teatro, il disegno è firmato, datato 1919 gennaio 09 ed è presente il monogramma, (110x77 mm); c.2v	1918 giugno - 1919 gennaio 09	Album di dimensioni 280x193 mm) n.12 carte che contengono, incollate con del nastro biadesivo, n. 32 fotoriproduzioni. Album di dimensioni 280x193 mm) n.14 carte che contengono, incollate con del nastro biadesivo, n. 32 fotoriproduzioni.

		Fotoriproduzione del disegno “Progetto per un cinema-teatro Prospetto nel rapp. 1:100”, nel disegno è presente il monogramma, (162x77 mm); c.3r Fotoriproduzione del disegno “Sezione longitudinale AB nel rapp. 1:100”, il disegno è firmato ed è presente il monogramma, (152x72 mm); c.3v Fotoriproduzione del disegno “Sezione trasversale CD nel rapp. 1:100”, il disegno è firmato ed è presente il monogramma, (91x60 mm); c.3v Fotoriproduzione del disegno “Progetto per una villa gentilizia - Ingresso principale nel rapp. 1:100”, nel disegno è presente il monogramma, (165x90 mm); c.4r Fotoriproduzione del disegno “Piano terreno”, (60x61 mm); c.4v Fotoriproduzione del disegno “Primo piano”, (57x61 mm); c.5v Fotoriproduzione del disegno “Secondo piano”, (57x61 mm); c.4v Fotoriproduzione del disegno “Prospetto AB”, nel disegno è presente il monogramma, (52x59 mm); c.5r Fotoriproduzione del disegno “Prospetto CD”, nel disegno è presente il monogramma, (55x59 mm); c.5r Fotoriproduzione del disegno “Prospetto BC”, nel disegno è presente il monogramma, (65x59 mm); c.5r Fotoriproduzione del disegno “Prospetto DA”, nel disegno è presente il monogramma, (60x59 mm); c.5r Fotoriproduzione del disegno “Particolare del prospetto DA. nel rapp. 1:50. Progetto di villa gentilizia”, il disegno è firmato, (110x149 mm); c.5v Fotoriproduzione del disegno “Progetto di villa gentilizia - Prospetto AB nel raoo. 1:50”, il disegno è firmato, (109x156 mm); c.6r Fotoriproduzione del disegno “Facciata della Chiesa Monumentale S. Pietro di Sorres. Sec. XII. Restauro eseguito nel 1925”, (86x135 mm); c.6v Fotoriproduzione del disegno “Torre”, il disegno è firmato, (104x164 mm); c.7r Fotoriproduzione del disegno “Progetto di villino. Prospetti e piante nel rapp. 1:200”, il disegno è firmato, (164x106 mm); c.7v Fotoriproduzione del disegno “Case ad appartamenti per la Cooperativa Edilizia Impiegati Statali in Sassari - Disegni nel rapp. 1:100”, (166x71 mm); c.8r Fotoriproduzione del disegno “Progetto di villino per l'avv. Salis”, (146x88 mm); c.8v Fotoriproduzione del disegno “Nuovo Cimitero di Alghero”, (165x93 mm); c.9r Fotoriproduzione del disegno “Progetto di porta monumentale commemorativa”, (89x102 mm); c.9v Fotoriproduzione del disegno “Variante al progetto di arco di trionfo”, firmato[?], (149x115 mm); c.10r		

		Fotoriproduzione del disegno “Progetto di edicola funeraria”, nel disegno è presente il monogramma, (115x143 mm); c.10v Fotoriproduzione del disegno “Progetto di edicola funeraria”, nel disegno è presente il monogramma, (113x165 mm); c.11r Fotoriproduzione del disegno “Progetto di faro votivo da erigersi nel cimitero dei 5000 italiani morti a Bligny”, (110x152 mm); c.11v Fotoriproduzione del disegno “Progetto di cappella votiva a commemorare una grande battaglia - prospetto nel rapp. 1:50”, (87x168 mm); c.12r Fotografia in b/n del particolare dell'ingresso del cimitero di Alghero, (115x86 mm); c.12v Fotografia in b/n dal lato sinistro dell'ingresso del cimitero di Alghero, (115x86 mm); c.13v		
2	"Ing. Bruno Cipelli. 2. Studi e progetti di architettura", album fotografico.	Contiene n.24 unità fotografiche di riproduzione di diversi progetti eseguiti dal Cipelli, suddivise in 12 carte: Fotoriproduzione del disegno “Progetto di edificio per la sede degli uffici finanziari in Sassari. Prospetto principale verso via Roma nel rapp. 1:100”, nel disegno è presente il monogramma, (166x97 mm); c.1r Fotografia in b/n del palazzo situato in Piazza d'Italia a Sassari con piazza, dal lato sinistro, (172x114 mm); c.1v Fotografia in b/n di un particolare della scalinata situata nella Piazza d'Italia a Sassari, ripresa dal lato sinistro, (163x118 mm); c.2r Fotografia in b/n dal lato sinistro del palazzo del Genio Civile in Sassari, (168x88 mm); c.2v Fotografia in b/n del boccascena del teatro Verdi a Sassari, (175x125 mm); c.3r Fotografia in b/n dei particolari dei palchi del lato destro del Teatro Verdi a Sassari, (125x175 mm); c.3v Fotografia in b/n del particolare palchi, loggioni e volta del lato destro del Teatro Verdi a Sassari, (174x122 mm); c.4r Fotoriproduzione del disegno “Nuovo Palazzo delle Poste e Telegrafi in Sassari - Prospetto principale nel rapp. 1:100”, (164x75 mm); c.5r Fotoriproduzione del disegno “Tav.6. Progetto del Palazzo di Giustizia di Cagliari - Facciata Principale”, (176x85 mm); c.5v Fotoriproduzione del disegno “Tav.7. Palazzo di Giustizia di Cagliari. Prospetto della facciata laterale destra nel rapp. 1:100”, (172x107 mm); c.6r Fotoriproduzione del disegno “Prospetto principale del Palazzo per le sedi riunite della Cassa Provinciale di Credito Agrario e della Camera di Commercio in Sassari”, (147x96 mm); c.6v Fotoriproduzione del disegno “Progetto per il Palazzo dell'Istituto di Credito Agrario in Sassari - Facciata principale verso Viale Umberto nel rapp. 1:100”, (168x106 mm); c.7r	s.d.	Album di dimensioni 280x193 mm) n.12 carte che contengono, incollate con del nastro biadesivo, n. 24 fotoriproduzioni. La c.4v non contiene nessuna fotografia.

		Fotoriproduzione del disegno del prospetto laterale di un palazzo per la sede provinciale degli uffici finanziari in Sassari, (172x122 mm); c.7v Fotoriproduzione del disegno “Prospetto della facciata principale nel rapp. 1:100. Progetto di Palazzo per sede Provinciale degli Uffici Finanziari” [in Sassari], (174x124 mm); c.8r Fotoriproduzione del disegno “Progetto di edificio per sede del Ginnasio e Liceo Classico di Cagliari”, (174x75 mm); c.8v Fotoriproduzione del disegno “Prospettiva del Palazzo degli uffici dipendenti dal Ministero dei Lavori Pubblici in Firenze”, (173x103 mm); c.9r Fotoriproduzione del disegno “Palazzo degli Uffici Dipendenti dal Ministero dei Lavori Pubblici in Firenze. Facciata principale nel rapp. 1:100”, (168x 122 mm); c.9v Fotoriproduzione del disegno Palazzo degli Uffici dipendenti dal Ministero dei LL. PP. In Firenze. Facciata principale nel rapp. 1:100”, (168x116 mm); c.10r Fotoriproduzione del disegno “Progetto di asilo infantile per la Colonia Campestre di Sassari. Prospetti laterali nel rapp. 1:100”, (145x78 mm); c.10v Fotoriproduzione del disegno “Colonia Campestre di Sassari - Progetto di Asilo Infantile per la profilassi antitubercolare. Prospetto principale nel rapp. 1:100”, (171x82 mm); c.13r Fotoriproduzione del disegno “Istituto Nazionale per le Case degli Impiegati dello Stato - Case per la città di Sassari - Fabbricato n:2 nel rapp. 1:100. Fabbricato n:2 prospetto principale AB”, (154x55 mm); c.13v Fotoriproduzione del disegno “Istituto Nazionale per le Case degli Impiegati dello Stato. Case per la città di Sassari - Fabbricato n:2 - Disegni nel rapp. 1:100”, (149x55 mm); c.13v Fotoriproduzione del disegno “Palazzi per l'Istituto Nazi.le Case Impiegati in Sassari - Prospetto principale del fabbricato n:1 nel rapp. 1:100”, (166x78 mm); c.12r Fotoriproduzione del disegno “Case ad appartamenti per la Cooperativa Edilizia Impiegati Statali in Sassari - Disegni nel rapp. 1:100”, (166x72 mm); c.12v		
3	"Ing. Bruno Cipelli. Studi e progetti di Architettura"	Contiene n.58 unità fotografiche di riproduzione di progetti eseguiti dal Cipelli e raccolte dallo stesso soggetto produttore: 1- Fotoriproduzione del disegno “Progetto per un caffè ristorante nel parco di una grande città”, disegno firmato e datato giugno 1918, fotografia staccata, (170x95 mm); c.1r 2- Fotoriproduzione del disegno “Progetto per un caffè ristorante. Sezione Longitudinale nel rapp. 1:100”, nel disegno è presente il monogramma, (168x95 mm); 2v 3- Fotoriproduzione del disegno “Progetto di Casa d'abitazione per il Sig. Colonna in Terranova P.nia”, il disegno è firmato, (157x115 mm); 3r 4- Fotoriproduzione del disegno “Progetto per un cinema-teatro”, nel disegno è presente il monogramma, (116x71 mm); Fotoriproduzione del disegno “Pianta” [del cinema-teatro], il	s.d.	La numerazione è data alle singole foto, qualora esse risultino non incollate al supporto, e alle pagine dell’album stesso. Le foto alle c.1r e 10v, che risultavano staccate dalla carta alla quale appartenevano, sono state incollate con

		disegno è firmato e datao gennaio 1919, (108x71 mm); c.4r] 6- Fotoriproduzione del disegno “Progetto per un Cinema-Teatro. Prospetto nel rapp. 1:100”, nel disegno è presente il monogramma, (162x77 mm); c.4v 7- Fotoriproduzione del disegno “Sezione longitudinale AB nel rapp. 1:100”, il disegno è firmato ed è presente il monogramma, (151x71 mm); Fotoriproduzione del disegno “Sezione trasversale CD nel rapp. 1:100”, il disegno è firmato ed è presente il monogramma, (100x64 mm); 5r [c.6r] 9- Fotografia in b/n del palazzo e della Piazza d'Italia a Sassari dal lato sinistro, (171x110 mm); c.6r Fotoriproduzione del disegno “Colonia Campestre di Sassari - Progetto di Asilo infantile di profilassi antitubercolare”, (170x100 mm); c.7a (custodia alla c.7r dell’album) Fotoriproduzione del disegno “Progetto di Villino” Prospetti e piante nel rapp. 1:200”, il disegno è firmato e datato 1919, (163x112 mm); c.7v Fotoriproduzione del disegno “Progetto di villino per l'avv. Salis”, nel disegno sono presenti due monogrammi, (147x81 mm); c.8r Fotoriproduzione del disegno “Progetto di villino quadruplo”, (145x62 mm); Fotoriproduzione del disegno “Tipo di villino doppio per la nuova borgata di corso Francia in Torino. Tav.3. 'Io son chi sono' “, (115x72 mm); c.8v Fotoriproduzione del disegno “Istituto Nazionale per le Case degli Impiegati dello Stato - Case per la città di Sassari - Fabbricato n:2 nel rapp. 1:100”, (152x57 mm); Fotoriproduzione del disegno “Istituto Nazionale per le Case degli Impiegati dello Stato. Case per la città di Sassari - Fabbricato n:2 - Disegni nel rapp. 1:100”, (149x55 mm); 9v Fotografia in b/n raffigurante l'edificio del Genio Civile in Sassari dal lato sinistro, (168x96 mm); c.10r Fotoriproduzione del disegno “Tav.8. Disegno nel rapp. 1:100”, (170x108 mm); 10v Fotoriproduzione del disegno “Tav.7. Palazzo di Giustizia di Cagliari. Prospetto della facciata laterale destra nel rapp. 1:100”, (171x107 mm); 11r Fotoriproduzione del disegno “Torre”, disegno firmato, (105x162 mm); c.11v Fotoriproduzione del disegno “Progetto per una villa gentilizia - Ingresso principale nel rapp. 1:100”, nel disegno è presente il monogramma, (163x87 mm); 12r Fotoriproduzione del disegno “Piano terreno”, (57x61 mm); Fotoriproduzione del disegno “Primo piano”, (57x60 mm); Fotoriproduzione del disegno “Secondo piano”, (57x60 mm); Fotoriproduzione del disegno “Sotterraneo”, (58x60 mm); c.12v Fotoriproduzione del disegno “Prospetto AB”, nel disegno è presente il monogramma, (58x60 mm); Fotoriproduzione del disegno “Prospetto DA”, nel disegno è presente il monogramma, (61x59 mm); Fotoriproduzione del disegno “Prospetto CD”, nel disegno è presente il monogramma, (55x60 mm); Fotoriproduzione del disegno “Prospetto BC”, nel disegno è presente		una soluzione di colla Tylose; le cc.7a, 22, 24, 25, 26, 29 e 30 non sono incollate e sono contenute dentro custodie studiate per la conservazione e per permettere di poter lasciare le fotografie nella posizione originaria.

		il monogramma, (64x60 mm); c.13r Fotoriproduzione del disegno “Progetto di villa gentiliza - Prospetto AB nel rapp. 1:50”, disegno firmato e datato 1918, (115x163 mm); c.13v Fotoriproduzione del disegno “Particolare del prospetto DA nel rapp. 1:50. Progetto di villa gentilizia”, il disegno è firmato e datato 1918, (102x141 mm); c.14r Fotoriproduzione del disegno “Progetto di edificio per la sede degli uffici finanziari in Sassari”, nel disegno è presente il monogramma, (167x97 mm); 14v Fotoriproduzione del disegno “Progetto per il palazzo dell'Istituto di Credito Agrario in Sassari - Facciata principale verso viale Umberto nel rapp. 1:100”, (170x109 mm); 15r Fotoriproduzione del disegno “Prospetto principale del palazzo per le sedi riunite della Cassa Provinciale di Credito Agrario e della Camera di Commercio in Sassari”, (143x88 mm); 15v Fotoriproduzione del disegno “Progetto di edificio per le sedi riunite della Cassa Provinciale di Credito Agrario e della Camera di Commercio in Sassari”, disegno firmato, (153x94 mm); c.16r Fotoriproduzione del disegno “Nuovo Palazzo delle Poste e Telegrafi in Sassari - Prospetto principale nel rapp. 1:100”, (163x83 mm); c.17r Fotoriproduzione del disegno “Edificio per l'Ospizio delle Sordomute in Sassari - Prospetto principale verso via Rolando - Scala 1:100”, disegno firmato e datato maggio 1923, (154x66 mm); Fotoriproduzione del disegno “Edificio per l'Ospizio delle Sordomute in Sassari - Prospetto verso la via Muroni”, disegno firmato e datato maggio 1923, (154x70 mm); c.17v Fotoriproduzione del disegno “Sezione” della casa civile per il signor Canessa, disegno firmato e datato febbraio 1918, (24x118 mm); Fotoriproduzione del disegno “Progetto di casa civile per il signor Canessa in Sassari - Facciata nel rapp. 1:50”, nel disegno è presente il monogramma, (89x116 mm); c.18r Fotoriproduzione del disegno “Colonia Campestre di Sassari - Progetto di Asilo Infantile per la profilassi antitubercolare”, (170x84 mm); 18v Fotoriproduzione del disegno “Progetto di asilo infantile per la Colonia Campestre di Sassari”, (144x77 mm); 19r Fotoriproduzione del disegno “Progetto per la nuova sede della Società di Educazione Fisica 'Torres' in Sassari, nel disegno è presente il monogramma, (158x85 mm); 19v Fotoriproduzione del disegno “Progetto di casette economiche in serie - Prospetto verso la strada nel rapp. 1:100”, disegno firmato e datato febbraio 1930, (168x65 mm); c.20r Fotoriproduzione del disegno ”Nuovo cimitero d'Alghero”, disegno firmato e datato maggio 1929, (143x78 mm); c.20v Fotografia in b/n del particolare dei palchi, loggioni e volta lato destro del Teatro Verdi a Sassari, (172x122 mm); c.21r Fotografia in b/n del boccascena del Teatro Verdi a Sassari, (173x124 mm); c.21v		

		Fotografia in b/n del dettaglio delle decorazioni di volta del Teatro Verdi di Sassari, (122x174 mm) Fotografia incollata su un cartoncino di (171x238 mm); c.22 Fotografia in b/n del particolare della platea e loggione del Teatro Verdi a Sassari, (174x123 mm); c.23r Fotografia in b/n del particolare dei palchi e del loggione del lato destro nel Teatro Verdi a Sassari, (125x175 mm); c.23v Fotografia in b/n del particolare del boccascena del Teatro Verdi a Sassari, (175x125 mm); c.24 Fotografia in b/n del particolare della platea e del loggione del Teatro Verdi in Sassari, (173x125 mm); c.25 Fotoriproduzione del disegno “Progetto di faro votivo da erigersi nel cimitero dei 5000 italiani morti a Bligny”, (88x137 mm); c.26 Fotoriproduzione del disegno “Progetto di faro votivo da erigersi nel cimitero dei 5000 italiani morti a Bligny”, (88x137 mm); c.27r Fotoriproduzione del disegno “Progetto di edicola funeraria”, nel disegno è presente il monogramma, (110x160 mm); c.27v Fotoriproduzione del disegno “Progetto di cappella votiva a commemorare una grande battaglia. Prospetto nel rapp. [1:100]”, (88x168 mm); c.28r Fotoriproduzione del disegno “Progetto di edicola funeraria”, nel disegno è presente il monogramma, (112x165 mm); c.28v Fotoriproduzione del disegno “progetto dell'edificio scolastico comunale di Sorradile”, (Fotografia 171x98 mm e cartoncino 262x175 mm); c.29 Fotoriproduzione del disegno “Progetto per il palazzo dell'Istituto di Credito Agrario in Sassari - facciata principale verso viale Umberto nel rapp. 1:100”, fotografia 169x104 mm, cartoncino 242x171 mm); c.30		
4	Progetti vari di edilizia, Album fotografico.	Contiene n.20 unità fotografiche, fra fotoriproduzioni di progetti e fotografie di edifici in costruzione o già ultimati, non del Cipelli. Nel verso della maggior parte delle fotografie è annotato il nome dell'edificio ritratto. Essendo quasi tutte non incollate all'album, esse verranno segnalate come allegati alla carta dopo la quale sono posizionate: Fotografia in b/n "Sassari_ 3 aprile 1926. Inaugurazione del nuovo teatro Verdi con l'opera Andrea Chenier", annotato nel verso. È presente il timbro a secco "Reale Studio Perella Corso Vitt. Em. 36 Sassari", (172x123 mm); c.1 Fotografia in b/n "Caseggiato scolastico di Siliqua", (179x125 mm); c.2r Fotografia in b/n "Edificio scolastico di Samugheo", titolo manoscritto ad inchiostro, (179x129 mm); c.2v	[1926 aprile 03] - [1929]	Album di (283x198 mm); le cc.24-36 sono vuote. La numerazione è data alle singole foto, qualora esse risultino non incollate al supporto, e alle pagine dell’album stesso. Le cc.1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 12, 15, 16, 17, 18, 21 e 22 non sono incollate e sono contenute dentro

		Fotografia in b/n "1. Autocentro d'artiglieria a S. Bartolomeo", annotazione manoscritta a matita nel v., sul quale è presente il timbro "Fot. De Gioannis Mario Cagliari", dim.173x126 mm); c.3 Fotografia in b/n "[Ballau]", raffigurante il particolare di un edificio ripreso dal lato sinistro, (238x177 mm); c.4 Fotografia in b/n "[Ballau]", raffigurante il particolare della scalinata d'ingresso di un edificio, (170x238 mm); c.5 Fotoriproduzione del disegno "Progetto per la costruzione del Palazzo per la sede del Provveditorato alle Opere Pubbliche per la Sardegna. Prof. Arch. A. Valente", dim.164x229 mm); c.6 Fotoriproduzione del disegno [copia] "Progetto per la costruzione del Palazzo per la sede del Provveditorato alle Opere Pubbliche per la Sardegna. Prof. Arch. A. Valente", dim.164x229 mm); c.7 Fotoriproduzione del disegno "R. Università di Cagliari. Istituti Biologici. Prospetto principale", (214x170 mm); c.8 Fotografia in b/n raffigurante un edificio antico non specificato. È presente il timbro a secco "F. Barsotti - Via Scala 4 - Firenze", (200x258 mm); c.9 Fotografia in b/n, Provino, raffigurante il particolare di una torretta di un edificio. Nel v.è appuntato a matita il numero "39", (43x68 mm); c.11 Fotografia in b/n, Provino, raffigurante il particolare delle finestre bifore di un edificio, con cancellata esterna. Nel v.è appuntato a matita il numero "36", (48x71 mm); c.12 Fotografia in b/n "Villino Pellegri Bologna 13", annotazione manoscritta del v., (89x114 mm); c.13 Fotografia in b/n "Autocentro d'Artiglieria S. Bartolomeo Cagliari 2", annotazione manoscritta nel v., (174x126 mm); c.15 Fotografia in b/n [edificio militare?], prospettiva lato sinistro. Nel taglio sinistro è presente una rottura della fotografia, nel v. è annotato il numero "2", (175x126 mm); c.16 Fotografia in b/n [Edificio scolastico] "Cassino 6", annotazione manoscritta a matita nel v., (171x123 mm); c.17 Fotografia in b/n raffigurante un lampadario. Nel v. sono presenti i dati, riguardanti il lampadario, " N.654, Alt. cm 140, Largh. cm 65, Lamp. 1 Vetro Cattedrale", e il timbro "Fot. Camuzzi e Lomazzi, Via Senato, 8- Milano". Presenta delle rotture nel taglio destro e sinistro, (168x232 mm); c.18 Fotografia in b/n "Cimitero del Comune di Monserrato" annotazione dattiloscritta nel v., nel quale è presente il timbro "Pes - Fotografi - Cagliari" e l'annotazione manoscritta a matita "10A", (233x172 mm); c.21 Fotografia in b/n di un ponte a Venezia, nel v. è annotato il numero manoscritto a matita "5A", è presente il timbro a secco "Foto Giacomelli - Venezia", (235x176 mm); c.22		custodie studiate per la conservazione e per permettere di poter lasciare le fotografie nella posizione originaria. cc.1-36

5	Album fotografico vuoto.	Contiene un album fotografico senza alcuna foto.	s.d.	Album fotografico di (238x176 mm), cc.24
6	Fotografie varie.	1- Fotografia in b/n, raffigurante un cantiere in un porto (173x123 mm) 2- Fotografia in b/n, raffigurante un cantiere su una banchina (181x132 mm) 3- Fotografia in b/n, raffigurante un cantiere di una banchina (170x123 mm) 4- Fotografia in b/n, raffigurante un cantiere di una banchina (170x123 mm) 5- Fotografia in b/n, raffigurante i lavori effettuati su una banchina (171x121 mm) 6- Fotografia in b/n, raffigurante degli operai mentre puliscono in un cantiere di una banchina (170x130 mm) 7- Fotografia in b/n, raffigurante il particolare di una costruzione in cemento armato (125x172 mm) 8- Fotografia in b/n, particolare di costruzione in cemento armato (127x177 mm) 9- Fotografia in b/n, particolare di costruzione in cemento armato (177x127 mm) 10- Fotografia in b/n, costruzione in cemento armato (127x177 mm) 11- Fotografia in b/n, veduta su una banchina dalla prospettiva del mare, senza cantiere (170x129 mm) 12- Fotografia in b/n, veduta con lavori di scavo davanti ad un istituto scolastico (128x176 mm) 13- Fotografia in b/n, “Ist. Biologici [?] cantiere OOPP 1926”, (221x169 mm) 14- Fotografia in b/n, villetta (46x72 mm) 15- Fotografia in b/n, villetta (45x72 mm) 16- Fotografia in b/n, particolare del tetto di una villetta (70x45 mm) 17- Fotografia in b/n, particolare laterale sinistra di un palazzo (72x42 mm) 18- Fotografia in b/n, edificio del Monte dei Paschi di Siena (74x44 mm) 19- Fotografia in b/n, prospettiva laterale sinistra di un palazzo (edificio scolastico?) (43x70 mm) 20- Fotografia in b/n, villetta (45x66 mm) 21- Fotografia in b/n, veduta con un edificio nello sfondo (59x80 mm) 22- Fotografia in b/n, statua ai caduti (99x60 mm) 23- Fotografia in b/n, piazza con veduta su un campanile (65x95 mm) 24- Fotografia in b/n, ingresso di un cimitero (116x83 mm) 25- Fotoriproduzione “Palazzina signorile”, originale firmato (143x110 mm) 26- Fotografia in b/n, particolare del secondo e terzo piano di un edificio (139x90 mm) 27- Fotografia in b/n, particolare di un ingresso dal quale si intravedono dei lavori di costruzione o ristrutturazione (129x90 mm) 28- Fotografia in b/n, particolare di un ingresso (88x143 mm) 29- Fotografia in b/n, ingresso ad un parcheggio [?] (175x118 mm) 30- Fotografia in b/n, ingresso ad un parcheggio dalla prospettiva destra (175x124 mm)	s.d.	cc.1-68

		31- Fotografia in b/n, “Villino Binaghi via Cesare Battisti Cagliari arch. Ing. Binaghi” (48x69 mm) 32- Fotografia in b/n, Villino Binaghi a Cagliari (48x69 mm) 33- Fotografia in b/n, “Roma. Villino del Quartiere dei villini fuori Porta Pia” (46x62 mm) 34- Fotografia in b/n, “Ortisei Villino Emilia” (46x62 mm) 35- Fotografia in b/n, “Roma – Padiglione Esposizioni. Arch. Ing. Bazzani” (67x46 mm) 36- Fotografia in b/n, “Città Universitaria di Milano. Padiglione di Fisiologia” (46x69 mm) 37- Fotografia in b/n, raffigurante l’esterno del Panificio Meccanico di Severino Gabriele, (47x67 mm) 38- Fotografia in b/n, “Cagliari Palazzo Accardo 1926” (45x71 mm) 39- Fotografia in b/n, “Palazzo Atzeri – Cagliari” (47x70 mm) 40- Fotografia in b/n, particolare di un cancello di un edificio con giardino (54x80 mm) 41- Fotografia in b/n, “Particolare Palazzo Boscaro arc. Tognetti” (47x74 mm) 42- Fotografia in b/n, “Cagliari 1916 - Palazzo Boscaro” (47x74 mm) 43- Fotografia in b/n, veduta laterale destra dell’Istituto Tecnico Ettore Sanfelice (94x65 mm) 44- Fotografia in b/n, prospettiva laterale (di un edificio scolastico?) (46x61 mm) 45- Fotografia in b/n, “Villaggio operaio di Campo [Gicursu?] (115x86 mm) 46- Fotografia in b/n, raffigurante delle persone in un ufficio (134x88 mm) 47- Fotografia in b/n, particolare del pubblico sui palchi di un teatro, (134x87 mm) 48- Fotografia in b/n, operai su un muretto (138x87 mm) 49- Fotografia in b/n, raffigurante un gruppo di quattro persone e alcuni operai, davanti a degli scavi (137x87 mm) 50- Fotografia in b/n, raffigurante due persone in un bosco (139x89 mm) 51- Fotografia in b/n, raffigurante un gruppo di cinque persone sopra delle rocce (cantiere?) (112x79 mm) 52- Fotografia in b/n, particolare di un ingresso, costruzione a ridosso di una collina rocciosa (115x87 mm) 53- Fotografia in b/n, particolare sul mare ripreso da una parete rocciosa (91x119 mm) 54- Fotografia in b/n, “Campo Giavesu – inverno 1920”, raffigurante due persone e due cani sopra un ponte (161x71 mm) 55- Fotografia in b/n, cantiere con operai (115x82 mm) 56- Fotografia in b/n, cantiere con operai (115x82 mm) 57- Fotografia in b/n, raffigurante una diga “Paderno” (110x87 mm) 58- Fotografia in b/n, gruppo di cinque persone fra [rovine/ cantiere?] (112x80 mm) 59- Fotografia in b/n, raffigurante un cantiere (113x83 mm) 60- Fotografia in b/n, raffigurante un gruppo di persone (82x110 mm) 61- Fotografia in b/n, cantiere con operai (scavi nella roccia?) (85x115 mm)		

		62- Fotografia in b/n, particolare di muretto con paesaggio sullo sfondo (107x86 mm) 63- Fotografia in b/n, cantiere senza operai [CFR foto 50] (116x85 mm) 64- Fotografia in b/n, raffigurante una casupola in muratura in un bosco [?] (82x115 mm) 65- Fotoriproduzione di un progetto per un edificio non specificato (215x138 mm) 66- Fotografia in b/n, raffigurante una vasca in muratura all'interno di un cortile (230x171 mm) 67- Fotografia in b/n, lavori di restauro/ristrutturazione di una cupola (129x180 mm) 68- Fotografia in b/n, veduta aerea dei lavori di costruzione della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze (259x201 mm).		

II. 7- Taccuini professionali (1920-1965), n.5 unità .

La sottoserie è formata da cinque taccuini appartenuti al soggetto produttore nei quali sono annotate informazioni di servizio, memorie di viaggi e incarichi professionali ottenuti.

NUM.	DENOMINAZIONE	CONTENUTO	ESTREMI CRONOLOGICI E TOPICI	NOTE
1	Taccuino, appunti professionali.	Contiene annotazioni varie di natura lavorativa: promemoria sulla carriera del Cipelli e un memorandum sui suoi lavori durante l'incarico presso il Genio Civile di Sassari, appunti vari (elenchi Coste e porti di Sardegna", Acquedotti, serbatoi montani, Bonificazioni, Opere Marittime, Canali-navigazione interna, varie, "Rii affluenti al mare", leggi di natura edile e appunti su leggi e decreti), graduatoria concorso Boll. n. 5 11 febbraio 1920, appunti sull'Associazione Nazionale degli Ingegneri Italiani, annotazioni sulla bonifica di Fondi, rubrica di indirizzi romani, promemoria sugli uffici del ministero dell'Agricoltura, elenco lavori eseguiti a Cagliari e il nome dell'ingegnere responsabile, annotazione datata 4 settembre 1953 sulla chiesa di San Serafino nella valle dii Santa Chiara del Tirso, elenco santi protettori di varie città sarde, "Amicizie e conoscenze religiose" elenco, "Memorie pubblicate sul Giornale Genio Civile per le Opere Idrauliche", "Programma esami concorso di Ing. All. del Genio Civile".	[1920] -1953 settembre 04	Taccuino di 104x156 mm, con coperta di tessuto colore beige-marroncino scolorito con bordino rosso cucito, con elastico slabbrato, tasca interna e portapenna; cc.1-76; le cc.27-28 sono formate da una busta da lettera viaggiata con due francobolli, indirizzata "Cav. Ing. Bruno Cipelli << Ville [?]>> in Collegigliato. Pistoia", contiene all'interno un disegno di

				una villetta; la c.45 è la tessera della "Camera Confederale del lavoro Provinciale - Nuoro. Tessera n.6360, rilasciata a Cipelli Luciano. Tessera Provvisoria, 1947"; la c.75, cartellino riportante "Le famiglie Cipelli Marielli".
2	Taccuino “Gino Babelli – Firenze”	Contiene annotazioni di natura lavorativa in generale, oltre ad un promemoria sui vari impieghi ottenuti dal 1930 fino al pensionamento nel 1958. Nel particolare, sono presenti annotazioni su lavori eseguiti in Toscana, elenchi dei lavori eseguiti durante gli anni di servizio a Lucca, Littoria, Cagliari, nella chiesa parrocchiale di Orani, nel fabbricato sociale coop. Edilizia I.N.A.I.L. Sassari e a Ozieri, oltre ai lavori eseguiti dal Consorzio Bonifica di Littoria. Viene riportato un elenco di amici, di impresari e liberi professionisti, elenco nominativi del personale della Cooperativa Edilizia Dipendenti dell'I.N.A.I.L. di Sassari, annotazioni varie su testi legislativi, calcolo della pensione ottenuta fino al gennaio del 1960.	1935-1954	Taccuino di 102x155 mm, con coperta in cartoncino rivestita in tessuto a trame color verde oliva-giallo, con un bordino rosso cucito, tagli di colore rosso, con elastico slabbrato, taschina rotta e porta penna. cc.1-112 Nella c.1v è presente il timbro "Cartoleria Gino Babelli Firenze"; la cc.87 è santino.
3	Taccuino “S.A.I.C.A.”	Contiene annotazioni di varia natura tutta riguardante la sfera lavorativa, come l'elenco dei membri del Consiglio Superiore , dei Capi Divisione e della Direzione Generale del Ministero dei Lavori Pubblici del 1950, appunti su materiali edilizi e su strutture presenti sul territorio sardo, sulla legislazione che regola le opere edilizie, annotazioni sulla struttura di alcune città sarde (Iglesias, Alghero), elenco delle chiese monumentali presenti in Sardegna, elenco delle spese occorse per l'esecuzione di opere di edilizia pubblica in alcuni comuni nel territorio sardo (opere igieniche, edifici scolastici), elenco di feste tradizionali.	1951 marzo 06 - 1955	Taccuino di 100x136 mm, coperta in cartoncino morbido marrone riportante la scritta "Notes" e la sigla "S.A.I.C.A."; cc. 1-85.
4	Taccuino.	Contiene della annotazioni riguardanti le verifiche effettuate durante l'esecuzione di alcuni lavori, successivi al 1960.	[1960 gennaio 18 – 1961 marzo 16]	Taccuino con coperta rigida rivestita in tessuto color verde oliva, con i

				bordi rivestiti di ecopelle marrone e i tagli decorati, di (117x174 mm). cc.1-149
5	"Collaudi"	Contiene annotazioni riguardanti degli interventi di collaudo di alcuni lavori eseguiti in Sardegna.	1961 - 1965	Taccuino con coperta rigida rivestita con tessuto color sabbia, con porta penna e elastico slabbrato e rotto, di (98x143 mm) cc.1-50. Le cc.1-3 sono staccate.

III - Genio Civile (1921-1959), n.85 unità

La serie *Genio Civile* contiene la documentazione specifica, risultato dell'attività svolta da Bruno Cipelli quale funzionario presso i vari uffici del Genio Civile nei quali ha lavorato: Sassari (1920-1930), Cagliari (1931-1934 e 1946-1958), Firenze (1935-1936), Lucca (1936-1938), Latina (Littoria, 1938-1946).
Sono qui presenti progetti che, tendenzialmente, si allontanano dalla progettazione edile per riferirsi alla progettazione urbanistica nelle varie accezioni e ci permettono di osservare i diversi ambiti di competenza professionale.
La complessità del materiale che costituisce l'insieme documentario appartenente all'ing. Bruno Cipelli ha fatto sì che le serie documentarie non siano contenitori chiusi e distinti nettamente gli uni dagli altri, molteplici, infatti, rimangono le relazioni aperte fra le parti. Nella stesura dell'inventario, per rappresentare in maniera più idonea la struttura intricata dell'archivio, si è pertanto preferito, così come le carte suggerivano, ricondurre alla serie Genio Civile tutte quelle opere nate ed elaborate esclusivamente all'interno del Genio civile e che, tuttavia, hanno relazione con molti altri progetti esistenti nell'archivio stesso. I legami possono essere recuperati attraverso l'analisi dell'inventario e con l'ausilio degli indici a corredo dello stesso.

La serie risulta così suddivisa:

III. 1 Genio Civile (1921 – 1954), n.10 unità
III. 2 Bonifica Agro Pontino e Bonifica di Fondi e Monte S. Biagio (1924 – 1954), n.21 unità
- 2/1- Documentazione (1924-1954), n.12 unità
- 2/2- Tavole (1930-1942), n.6 unità
- 2/3- Rotoli (1942) n.3 unità

III. 3 Opere idrauliche (1926–1952), n.13 unità
- 3/1- Documentazione (1926-1952), n.6 unità
- 3/2- Fotografie, (1952), n.3 unità
- 3/3- Tavole (s.d.), n.1 unità
- 3/4- Rotoli (s.d.), n.3 unità

III.4 Danni di guerra (1941 – 1959), n.8 unità
- 4/1- Documentazione (1941-1959), n.3 unità
- 4/2- Tavole (s.d.), n.3 unità

4/3- Rotoli (s.d.), n.2 unità

III.5 Collaudi (1925–1944), n.1 unità

III.6 Concorsi (1918–1935), n.15 unità

6/1- Documentazione (19918-1935), n.3 unità

6/2- Fotografie (s.d.), n.1 unità

6/3- Tavole, (s.d.), n.5 unità

6/4- Rotoli (s.d.), n.6 unità

III.7 Pubblicazioni tecniche, opuscoli, ritagli di giornale (1910–1958), n.14 unità

7/1- Pubblicazioni (1910-1958), n.11 unità

7/2- Capitolati d'appalto (1914-1942), n.2 unità

7/3- Pubblicazioni tecniche, opuscoli, ritagli di giornale. Tavole (s.d.), n.1 unità

III.8 Materiale cartografico (s.d.), n.3 unità

8/1- Tavole (s.d.), n.1 unità

8/2- Rotoli (s.d.), n.2 unità

III. 1- Genio Civile (1921 – 1954), n. 10 unità.

La sottoserie *Genio Civile* contiene la documentazione relativa a lavori interamente eseguiti dal Cipelli, o ai quali ha contribuito, durante la propria carriera all'interno degli uffici del Genio Civile. Dall'esame della sottoserie, è possibile individuare gli ulteriori ambiti nei quali ha lavorato durante la sua lunga carriera, oltre a quelli già incontrati nella serie II – *Attività professionale.*

NUM.	DENOMINAZIONE	CONTENUTO	ESTREMI CRONOLOGICI E TOPICI	NOTE
1	"Strade manufatti capitolati"	Contiene una comunicazione del Ministero dei Lavori Pubblici, indirizzata ai Capi servizio dell'Amministrazione centrale e decentrata e provinciale dei lavori pubblici, con la quale si comunica la presenza in allegato del testo [presente in duplice copia] "Capitolato speciale per gli appalti dei lavori stradali di costruzione e sistemazione", stampati nel 1921, [cc.63] e due tavole: Riproduzione eliografica "Sezioni normali della strada. Scala 1:50", riporta il timbro "minuta" e "Littoria 10 gennaio 1937", riporta la firma del geometra giornaliero [non leggibile], (1003x309 mm); c.65 Riproduzione eliografica "Corpo Reale del Genio Civile, Ufficio di Caserta. Bonifica del Pantano Sant'Agostino. 1 lotto. Strada di allacciamento del Pantano S.Agostino all'abitato di Elena. Opere d'arte", [progetto non eseguito dal Cipelli], (2240x330 mm); c.65.	1921 - 1934 luglio 16	cc.1-65
2	Progetti per la Chiesa della S.S. Trinità di Saccargia e la Chiesa di S. Pietro di Sorres a Sassari e del Palazzo di Giustizia di Cagliari. Disegni e tavole progetti vari.	Contiene documentazione eterogenea, per lo più tavole e disegni, e della corrispondenza in entrata e in uscita. È presente carteggio formato da corrispondenza in entrata e in uscita intercorsa fra il Cipelli e Carlo Aru, direttore della R. Soprintendenza ai Monumenti della Sardegna, riguardo i lavori di restauro della Chiesa della S.S. Trinità di Saccargia e della Chiesa di S. Pietro di Sorres, nella provincia di Sassari e le condizioni contrattuali dei Lavori contrattuali del restauro della chiesa della S.S. Trinità di Saccargia; Tavole con planimetrie del piazzale e dello stabile del Palazzo di Giustizia di Cagliari, nell'odierna Piazza Repubblica; documentazione relativa alla progettazione di alcune palazzine, appunti e tavole. Il fascicolo contiene inoltre: Schizzo a matita della retrofacciata della [Cattedrale di Sorres?], con particolari dei capitelli e delle cornici; c.15	1925-1953	Cartella in cartone per la spedizione postale con denominazione "Faccetta nera" (340x424 mm) cc.1-122

		Riproduzione eliografica “Facciata della Chiesa Monumentale S. Pietro di Sorres. Scala 1:50”, datata 1925, (491x654 mm [i bordi sono rotti]; c.16 Riproduzione eliografica “Pianta della Chiesa e della Canonica di S. Pietro di Sorres Scala di 1:200”, (454x346 mm); c.17 Riproduzione eliografica “Campanile di Saccargia, (455x691 mm); c.18 Riproduzione eliografica, china e acquerello “Sistemazione del piazzale e delle adiacenze. Scala 1:1000”, planimetria della sistemazione del Palazzo di Giustizia nella moderna collocazione, nei pressi di via Dante a colori [penna a inchiostro rosso e nero e acquerello], (577x496 mm); c.22 Riproduzione eliografica “Ammezzato del piano rialzato. Scala 1:500”, Palazzo di Giustizia di Cagliari, (363x254 mm); c.23 Riproduzione eliografica “Semisotterraneo scala 1:500”, Palazzo di Giustizia di Cagliari, (363x254 mm); c.24 Riproduzione eliografica “Piano attico”, Palazzo di Giustizia di Cagliari, (363x257 mm); c.25 Riproduzione eliografica “Piano primo scala 1:500”, Palazzo di Giustizia di Cagliari, (354x254 mm); c.26 Riproduzione eliografica “Piano rialzato”, Palazzo di Giustizia di Cagliari, (364x256 mm); c.27 Riproduzione eliografica “Piazzale antistante al Palazzo Giustizia Cagliari”, (339x237 mm); c.28 Disegno a matita su cartoncino “[Progetto] Esecutivo”, planimetrie di una palazzina, (483x331 mm); c.31 Riproduzione eliografica ”2. Planimetria 1:500”, (339x251 mm); c.32 Riproduzione eliografica “7. Palazzina C. Piano-terra 1:100”, (337x252 mm); c.33 Riproduzione eliografica “8. Palazzina C. 1 piano 1:100”, (337x250 mm); c.34 Disegno a matita su cartoncino raffigurante la planimetria di un appartamento; nel v. è presente una planimetria, probabilmente delle adiacenze di tre palazzine, alle quali sono associati i nomi Cipelli, Pani e Manfredi, (307x235 mm); c.35 Disegno a matita raffigurante la planimetria di un appartamento, (322x232 mm); c.36 Disegno a matita su cartoncino, facciata di una chiesa (295x435 mm); c.37 Disegno a matita raffigurante delle sezioni della Chiesa di San Gavino Monreale, (532x336 mm); c.38 Disegno a matita raffigurante la planimetria della Chiesa di San Gavino, (232x322 mm); c.39 Disegno a china su carta lucida “Campanile della Chiesa Parrocchiale di S. Gavino Monreale - Cagliari. Scala 1:100”, (309x475 mm); c.40 Riproduzione eliografica “Chiesa Parrocchiale di S. Chiara in San. Gavino Monreale. Progetto della sua definitiva sistemazione. Prospetto nel rapp.1:100”, firmato, (405x331 mm); c.41 Riproduzione eliografica e matita raffigurante delle sezioni del progetto della Chiesa in San Gavino, (639x325 mm); c.42		

		Disegno a matita raffigurante il campanile della Chiesa di San Gavino Monreale e la sua sezione, (232x322 mm); c.43 Riproduzione eliografica “Chiesa parrocchiale di San Gavino Monreale. Progetto di sistemazione della facciata del nuovo campanile. Prospetto nel rapp. 1:100”, (395x324 mm); c.44 Riproduzione eliografica “Chiesa parrocchiale di San Gavino Monreale. Progetto di sistemazione della facciata del nuovo campanile. Prospetto nel rapp. 1:100”, (394x321 mm); c.45 Riproduzione eliografica “Chiesa parrocchiale di San Gavino Monreale. Progetto di sistemazione della facciata del nuovo campanile. Prospetto nel rapp. 1:100”, (409x329 mm); c.46 Disegno a matita su carta lucida “Particolare finestra Chiesa Coadiutoria di S. Gavino”, timbrato, (237x387 mm); c.47 Disegno a inchiostro su carta lucida “Particolare finestra Chiesa Coauditoria di S Gavino - Scala 1:5”, (252x393 mm); c.48 Schizzo a matita riguardante un campanile e a una finestra; c.49 Disegno a china e matita su cartoncino “Edificio Scolastico di Sestu. Particolare”, (324x422 mm); c.50 Disegno a china e matita su cartoncino “Edificio Scolastico [di Sestu]. Variante”, disegno nel r/v, (301x350 mm); c.51 Disegno a matita su cartoncino raffigurante il particolare di un edificio, (310x420 mm); c.52 Disegno a matita raffigurante una porzione di facciata di un edificio, (310x420 mm); c.53 Riproduzione eliografica “Cooperativa Edilizia 'Nullu Obnoxia'. Progetto per la costruzione di 5 palazzine in Cagliari reg. Monte Urpinu. 2 progettista. Planimetria scala 1:2000”, (399x319 mm); c.54 Riproduzione eliografica “Cooperativa Edilizia 'Nullu Obnoxia'. Progetto per la costruzione di 5 palazzine in Cagliari reg. Monte Urpinu. 2 progettista. Planimetria scala 1:2000”, (396x320 mm); c.55 Riproduzione eliografica “Pianta Piano terra”, (396x321 mm); c.56 Riproduzione eliografica “Pianta piano terra. Rapp. 1:100”, (398x320 mm); c.57 Riproduzione eliografica “Pianta piano superiore”, (398x322 mm); c.58 Riproduzione eliografica “Prospetto posteriore. Sezione A-B. Rapp. 1:100”, (399x319 mm); c.59 Riproduzione eliografica “Prospetto principale. Prospetto laterale”, (399x318 mm); c.60 Riproduzione eliografica “Prospetto principale. Prospetto laterale”, (399x319 mm); c.61 Disegno a matita su cartoncino “Tav. 1. Pianta piano terreno. Rapp 1:100. Tav. 2. Pianta piano superiore”, disegni nel r/v, (435x294 mm); c.62 Disegno a matita su cartoncino “Tav.3. Pianta piano di fondazione. Rapp 1:100”, (420x288 mm); c.63 Disegno a china e matita su cartoncino “Tav.4. Prospetto principale. Tav.5 prospetto laterale.		

		Tav.6 Prospetto posteriore. Tav.7 Sezione trasversale", disegni nel r/v, (291x428 mm); c.64 Disegno a matita su cartoncino "2. Pianta dei muri di fondazione Rapp 1:100. 3. Piano terreno", disegni nel r/v, (431x293 mm); c.65 Disegno a matita su cartoncino "4. Piano superiore. 5 Prospetto laterale. 6 Prospetto posteriore", disegni nel r/v, (432x292 mm); c.66 Disegno a matita su cartoncino "Casa a 4 appart.", (431x288 mm); c.67 Disegno a matita su cartoncino raffigurante la planimetria di un appartamento, (286x433 mm); c.68 Disegno a matita su cartoncino raffigurante due planimetrie di un appartamento, (431x292 mm); c.69 Disegno a matita su cartoncino "6 Sezione trasversale Rapp. 1:100", (295x430 mm); c.70 Riproduzione eliografica "Pianta Fondazioni", (398x322 mm); c.71 Disegno a china e matita su cartoncino raffigurante la facciata di un edificio, (431x292 mm); c.72 Riproduzione eliografica "Portale d'ingresso con la pensillina esterna Scala 1:20", (426x307 mm); c.73 Riproduzione eliografica "Portale d'ingresso con la pensillina esterna Scala 1:20", (423x307 mm); c.74 Riproduzione eliografica "Portale d'ingresso con la pensillina esterna Scala 1:20", (419x308 mm); c.75 Riproduzione eliografica "Passerella in cemento armato per accesso pedonale all'edificio scolastico. Prospetto laterale del piano d'appoggio esterno. Sezione trasversale. Scala 1:20", (416x307 mm); c.76 Disegno a china su carta lucida "Variante del prospetto del serbatoio. Rapp. 1:50", (297x333 mm); c.77 Disegno a china su carta lucida raffigurante un particolare di carta geografica delle zone del Tirso fino a Laconi; (327x237 mm); c.78 Stampa su cartoncino rosa scuro raffigurante [un teatro?], (318x431 mm [degradato]; c.79 Riproduzione eliografica "Uffici del Genio Civile di Cagliari. Progetto della Chiesa Parrocchiale di Solanas Frazione del comune di Cabras. Disegni", firmato e datato 1953, (917x325 mm); c.80 Disegno a china su carta lucida "Chiesa Parrocchiale di Solanas (Comune di Cabras) Scala 1:100", (221x316 mm) è presente la nota manoscritta "2 copie ing. Cipelli"; c.81 Disegno a matita raffigurante il piano delle fondamenta della Chiesa parrocchiale di Solanas, (219x317 mm); c.82 Riproduzione eliografica e matita raffigurante vari prospetti e sezioni di una chiesa, firmato, (267x323 mm); c.83 Fotoriproduzione di un disegno di un'edicola funeraria "Famiglia Pavetti", (Foto 112x131 mm,		

		(Cartoncino 195x242 mm); c.84 Fotografia in b/n raffigurante un particolare del tetto del palazzo delle Poste e Telegrafi in Sassari, (175x236 mm); c.85 Fotografia in b/n raffigurante una delle entrate del palazzo delle Poste e Telegrafi in Sassari, (174x231 mm); c.86 Fotografia in b/n raffigurante una delle entrate del palazzo delle Poste e Telegrafi in Sassari, (173x232 mm); c.87 Fotografia in b/n raffigurante il lato sinistro della facciata del palazzo delle Poste e Telegrafi in Sassari, (176x235 mm); c.88 Fotografia in b/n raffigurante il lato destro della facciata con un'entrata laterale del palazzo delle Poste e Telegrafi in Sassari, (168x234 mm); c.89 Fotografia in b/n raffigurante il particolare di una finestra e mascherone presenti nella facciata del palazzo delle Poste e Telegrafi in Sassari, (169x224 mm); c.90		
3	"Atti vari contabilità lavori".	Fascicolo composto da minute, corrispondenza, prezziari, modulistica non compilata e documentazione varia, relativo ai progetti per edifici scolastici (Suelli, Monastir, Samugheo, Siliqua, Sestu, Riola, Sorradile); ai lavori di manutenzione stradale (strada provinciale Ottana – Stazione Orotelli); ai lavori di edilizia pubblica (Progetto per le Poste e Telegrafi, Palazzo per la Cassa di Credito Agrario e Camera di Commercio, Uffici Finanziari a Sassari); lavori di edilizia funeraria (cimiteri di Bultei e Illorai); Bonifica della Piana di Fondi e Monte S. Biagio e Acquedotto di Samugheo.	1927 novembre - 1942 settembre	La camicia presenta una rottura completa nel dorso. cc.1-119
4	Documentazione di edilizia stradale nella provincia di Firenze.	Contiene documentazione varia, relativa principalmente a lavori stradali occorsi nella città di Firenze e provincia; sono presenti anche deliberazioni di organi comunali e una convenzione per dei lavori stradali nella provincia di Sassari. In particolare, sono presenti i progetti relativi alla "Strada Premilcuore - Poggio Cavallino" (Interprovinciale Forlì- Firenze), ai lavori per "Autostrada da Firenze - Mare" e "Autostrada Firenze Viareggio. Progetti di costruzione", ai lavori sulla strada provinciale Delle Colline - Tronco Risosoli", alla "Strada interprovinciale n.21 - Londa - Stia", e varie relazioni e minute sui contributi di miglioria per esecuzione di sistemazioni stradali comunali e le strade urbane e extraurbane nella provincia di Firenze. Contiene inoltre: Stampa, planimetria “Autostrada Firenze-Mare. Planimetria Generale 1:100'000. Ufficio Tecnico Puricelli Milano.”, (1047x308 mm); cc.81	1928 ottobre 12 - [1936]	cc.1-83

		Stampa, planimetria, ingrandimento della zona su Lastra a Signa, (203x242 mm); c.82		
5	Imprese e contratti. Ufficio del Genio Civile di Cagliari.	L'unità è formata da documentazione eterogenea, relativa a modulistica per piani regolatori per acquedotti e fognature, elenchi di personale in servizio presso l'ufficio del Genio Civile di Cagliari e presso la Sezione Autonoma del Genio Civile per i Danni di Guerra di Cagliari, elenchi di imprese e contratti. È presente carteggio relativo al lavoro di ricostruzione della Chiesa del Carmine a Cagliari, annotazioni sui lavori per la bonifica dell'Agro Pontino e una relazione sul Promontorio di Monte Circeo. Contiene inoltre: Stampa a colori, Cartina Bonifiche Agro Pontino, tavola; c.163	1928 – 1954 gennaio 15	Cartella in cartoncino con elastico per la chiusura. cc.1-167
6	"Prezzi unitari di opere varie. Revisione dei prezzi. Analisi dei prezzi"	Fascicolo contenente materiale relativo a prezziari di lavori e di materiale edile, prezziari per materiale utilizzato nella costruzione di murature, acquedotti, costi della manodopera, facente riferimento ai periodi di servizio negli uffici del Genio Civile di Littoria, Firenze, Cagliari. Le carte sono suddivise in sottofascicoli riguardante i medesimi prezziari; sono presenti anche i sottofascicoli: "Manutenzione bonifica Fondi 1939 – 1940" e "Prezzi di Lavori vari Cagliari – Firenze" (sono presenti prezziari di lavori eseguiti nella strada di Barberino di Mugello, prezziari per una centrale termica, un elenco di officine con relativi indirizzi siti a Firenze, elenco dei prezzi unitari applicati a Firenze per i lavori di fognatura, un elenco di prezzi unitari di Littoria e della Bonifica di Littoria, elenco dei prezzi dell'Opera Nazionale Combattenti di Littoria, elenco dei prezzi unitari delle piazze di Cagliari, Sassari e Nuoro nell'ottobre 1932.)	1932 ottobre - 1950 giugno	La camicia del fascicolo presenta una rottura totale del dorso.cc.1-256
7	Ufficio del Genio Civile di Cagliari, Firenze, Lucca e Littoria. Documentazione varia.	L'unità è composta da carte riguardanti diverse pratiche trattate dal Cipelli durante i suoi anni di servizio nell'Ufficio del Genio Civile di Lucca, Firenze, Littoria e Cagliari. Sono presenti appunti, relazioni, bozze, minute e comunicazioni ministeriali: progetti per la sistemazione di strade comunali e intercomunali nella provincia di Firenze, manutenzione di strade e acquedotti nella provincia di Firenze e Cagliari, progetto per la costruzione di un edificio per le scuole elementari in Ventotene, perizie dei più urgenti lavori di sgombro e trasporto a rifiuto delle macerie ostruenti la viabilità dell'abitato di Sezze e demolizione delle murature pericolanti. Contiene inoltre: Riproduzione eliografica "Piante della Città di Elena e Gaeta. Scala 1:4000", (923x625 mm); c.100	1932 - 1954	La camicia del fascicolo è composta da un modulo prestampato sulla "Relazione sul Conto Finale" del Corpo Reale del Genio Civile di Littoria. cc.1-220.

8	“Carteggio vario”	L’unità è formata da documentazione, per lo più minute e annotazioni, relative a diversi lavori al quale il Cipelli ha partecipato durante il suo mandato all’ufficio del Genio Civile di Cagliari dopo il 1946. La maggior parte delle minute è riportata su carte per minute del Genio Civile di Cagliari: alcune minute presentano i numeri di protocollo di riferimento. L’unità è suddivisa in: ▪ "Carteggio personale. Comune di Cagliari e varie. Chiesa del Carmine" (cc.2-37): elenco dei lavori in corso d’opera suddivisi in base al geometra di pertinenza, accertamenti su lavori relativi a strade e acquedotti, annotazioni relative ai lavori di ricostruzione della chiesa del Carmine a Cagliari, annotazioni sulle Case I.N.C.I.S. a Cagliari; ▪ Al suo interno "Carteggio personale": annotazioni su nuovi comuni fondati in Sardegna; ▪ "Varie" (cc.38-51), contiene annotazioni e minute relative a vari progetti, fra i quali: annotazioni sulle “Gallerie Rifugio Cagliari. Opere permanenti di protezione antiaerea”, sull’approvazione di nuovi mercati rionali cittadini, annotazioni e ritagli di giornali relativi a dei progetti per acquedotti, minuta del Cipelli riguardante i lavori di ampliamento del comune di Villacidro; ▪ "minutario opere edilizie varie" (cc.54-58), contenente una minuta relativa al collaudo per i lavori per edificio scolastico comunale di San Vito; ▪ "minutario di opere varie" (cc.59-71), contenente minute e annotazioni su costruzioni in cemento armato, cabina di trasformazione dell'energia elettrica per i fabbricati di ricovero dei senzatetto a Cagliari e l’edificio scolastico comunale a Sant’Andrea Frius; ▪ "Annotazioni varie. Elenchi Imprese" (cc.95-123), contenente minute relative a lavori in Sardara, alle spese per i danni bellici, appunti sugli acquedotti nei comuni Pula, S. Pietro, Sarroch e lettere e biglietti in arrivo, indirizzati al Cipelli, da Gualtiero Pollidori, dalla società ICET, Impianti Costruzioni Elettriche Telefoniche. Al di fuori di queste sottofascicolazioni sono presenti minute [protocollate] relative a lavori di collaudo a Oristano, a Cagliari per il Conservatorio di Musica, Chiesa Monumentale di Santa Giusta, Ginnasio Liceo Classico di Cagliari, lavori per le case alluvionate a Sestu, l’edificio scolastico a Iglesias, per il palazzo dell'Agricoltura a Cagliari	1946 novembre 05 - 1953 gennaio 17. Cagliari.	cc.1-129.

		e per le case comunali per i dipendenti in Arborea.		
9	“Stime varie e Analisi dei prezzi”.	Fascicolo contenente moduli di analisi dei prezzi di diverse opere di restauro di chiese e di costruzione di edifici scolastici in Sardegna: la Chiesa Solanas di Cabras e la Chiesa Strovina presso Sanluri, la Chiesa di S. Chiara a San Gavino, l’edificio scolastico comunale di Domusnovas, l'Edificio scolastico di Sant’Andrea Frius.	1949 – 1952	La denominazione Stime varie e Analisi dei prezzi” è annotata a matita nella seconda carta che forma la camicia. cc.1-92.
10	Relazioni relative a diversi lavori stradali.	Contiene le relazioni relative a diversi lavori stradali effettuati sul territorio italiano: Autostrada Firenze-Mare a cura dell'Ufficio Tecnico Puricelli di Milano; Ponte in cemento armato sul fiume Rio Mannu sulla strada Sassari-Cagliari; Ponticelli sulla strada Torralba - Palude Scudo; Ponte sul fiume Temo. Sottofascicolo "Nuovo Catasto delle Strade Provinciali e Comunali della Provincia di Firenze".	s.d.	La camicia dell'unità è formato da un modulo non compilato "Elenco strade comunali" cc.1-80

III. 2 - Bonifica Agro Pontino e Bonifica di Fondi e Monte San Biagio (1924–1954), n. 21 unità.

Questa sottoserie raccoglie tutta la documentazione relativa alle opere di bonifica nel territorio dell'Agro Pontino ("Bonifica Integrale") e alle opere di bonifica della piana di Fondi e Monte San Biagio, di competenza dell'ufficio del Genio Civile di Littoria, l'odierna Latina, per il quale Bruno Cipelli ha lavorato dal 1938 al 1946. La presenza di documentazione prodotta da diversi uffici, oltre quella del Genio Civile, rispecchia il passaggio delle competenze da un ufficio all'altro (ad esempio, sono presenti carte prodotte dall'ufficio del Genio Civile di Caserta, che insieme all'ufficio del Genio Civile di Roma si occupava dei lavori di bonifica prima del passaggio di competenza a Latina); sono inoltre presenti carte prodotte dai vari consorzi nati parallelamente all'inizio dei lavori con i quali il Genio Civile doveva rapportarsi. Le opere di bonifica non comprendono solo i lavori di risanamento del territorio, ma anche i lavori che rientrano nel generale progetto di miglioramento e avanzamento urbano.

La sottoserie si articola al suo interno in *Documentazione*, *Tavole* e *Rotoli.*

III. 2/1 - Bonifica Agro Pontino e Bonifica di Fondi e Monte San Biagio. Documentazione (1924-1954), n.12 unità

NUM.	DENOMINAZIONE	CONTENUTO	ESTREMI CRONOLOGICI E TOPICI	NOTE
1	"Bonifica di Fondi e Monte S. Biagio"	Contiene documentazione eterogenea riguardante principalmente le espropriazioni necessarie per l'esecuzione di diversi progetti in diverse località di competenza della bonifica dell'Agro Pontino e della bonifica di Fondi e Monte San Biagio. Sono inoltre presenti carte relative a delle opere di edilizia dell'Ufficio Danni di Guerra di Cagliari e delle bonifiche nella Provincia di Lucca. Il fascicolo inoltre contiene: Disegno a china su carta lucida "Passerella sul canale alle Marnette", (220x307 mm); c.136 Riproduzione eliografica "Copertura con volta del canale di comunicazione Lago S.Puoto Lago Lungo", datato Roma 1936 novembre 14 (108x300 mm); c.149 Riproduzione eliografica "Copertura con soletta in cemento arm. Del canale di comunicazione Lago S.Puoto – Lago Lungo", datato Roma 1936 novembre 14 (108x300 mm); c.162 Riproduzione eliografica e pastello "S.A. Bonifica della Piana di Fondi e M. S. Biagio. 4 lotto. Canale in muratura per prosciugare il pantano presso il cimitero di Sperlonga", Roma 1937 febbraio 25	1924 marzo 10 - 1948 ottobre 26. [Cagliari, Lucca, Littoria]	cc.1-164

		(1030x301 mm); c.164		
2	"Tipi di manufatti di Bonifica idraulica" [Agro Pontino]	Contiene n.24 unità fra tavole, disegni su carta lucida e eliografie riguardanti la Bonifica della Piana di Fondi e di Monte San Biagio, oltre a copie di altri progetti simili. Il fascicolo è così composto: 1- Riproduzione eliografica “Raccordo della nuova sagoma delle scarpate al rivestimento del ponte della ferrovia, 20”, della S.A. Bonifica della Piana di Fondi e Monte S. Biagio e approvato dal Comitato Tecnico Provinciale per la Bonifica Integrale di Littoria in data 25 giugno 1935, (232x217 mm) 2- Corografia a inchiostro su carta lucida “Corografia Pantano S. Agostino scala 1:25'000”, (509x292 mm) 3- Riproduzione eliografica “Sistemazione del Torrente S. Andrea Passerella pedonale alla sezione 93 bis, scala 1:100, 15”, della S.A. Bonifica della Piana di Fondi e Monte S. Biagio e approvato dal Comitato Tecnico Provinciale per la Bonifica Integrale di Littoria in data 25 giugno 1935, (211x305 mm) 5- Riproduzione eliografica “4 lotto (completamento) Copertura con volta del canale di comunicazione Lago S. Puoto Lago Lungo scala 1:50”, firmato dal geometra Brizio Caiello, datato Roma 14 novembre 1936 dalla S.A. Bonifica della Piana di Fondi e Monte S. Biagio, (212x300 mm) 6- Riproduzione eliografica “Briglie 12-13 (alle sez.74-76) scala 1:50”, della S.A. Bonifica della Piana di Fondi e Monte S. Biagio e approvato dal Comitato Tecnico Provinciale per la Bonifica Integrale di Littoria in data 25 giugno 1935, (327x252 mm) 7- Riproduzione eliografica “Canale fondano di gronda. Progetto di massima. Briglie. Scala 1:100, 12”, (625x308 mm) 8- Riproduzione eliografica “Canale fondano di gronda” progetto di massima. Ponticello obliquo di luce retta m.150 con piattabanda in cemento armato alla Prog. 100.00, 6”, (832x307 mm) 9- Riproduzione eliografica “Canale S. Biagio. Sottopassante e scarico del Canale Portella alla Pr. 895.00, B”, della Società Anonima Bonifica Integrale Meridionale e approvato dal Comitato Tecnico Amministrativo in data 18 luglio 1934, (831x307 mm) 12- Riproduzione eliografica “Passerella con travata in ferro presso il mulino cardinale”, presenta il timbro dell'Ufficio del Genio Civile di Caserta, datato 21 maggio 1927, (800x383 mm) 13- Riproduzione eliografica “Consorzio per la Bonifica del Pantano di Lenola. Progetto esecutivo delle opere di sistemazione montana. Tipi di briglia e di difesa di sponda in muratura a secco. Tipo di ponte in muratura” dello Studio Tecnico Ing. Giuseppe Alberti di Roma, (1250x310 mm) 14- Riproduzione eliografica “Canale Rezzola. Confluenza del Canale Rezzolella ai Tre Ponti”, (2713x307 mm) 15- Riproduzione eliografica “Opere d'arte”, prospetti e sezioni di briglie e ponti, copia conforme	1927 maggio 21 - 1935 giugno 25	cc.1-24

		datata Caserta 16 settembre 1927, presenta il timbro dell'Ufficio del Genio Civile di Caserta, (710x376 mm) 16- Riproduzione eliografica “Particolari della sistemazione del Torrente Casenove presso il ponte della Provinciale Fondi Terracina”, copia conforme datata Caserta 16 settembre 1927, (661x341 mm) 17- Riproduzione eliografica “Canale S. Biagio. Ponte sostegno di luce m 3.00, largo m.3.00 fra i parapetti, con piattabanda in cemento armato, alla Prog.2580.40”, (1656x303 mm) 18- Riproduzione eliografica “Ponte di luce m.3.00 con piattabanda in cemento armato. Particolari delle strutture in cemento armato”, (2079x307 mm) 19- Riproduzione eliografica “Canale S. Biagio. Ponte obliquo in cemento armato di luce retta m.250 alla Pr. 1794.00 C”, della S.A. Bonifica Integrale Meridionale e approvato dal Comitato Tecnico Amministrativo del Provveditorato alle Opere Pubbliche in data Roma 18 Luglio 1934, (626x308 mm) 20- Riproduzione eliografica “Canale S. Biagio. Tipo di manufatto derivazione acqua per irrigazione alla Pr. 2146.43 E”, della S.A. Bonifica Integrale Meridionale e approvato dal Comitato Tecnico Amministrativo del Provveditorato alle Opere Pubbliche in data Roma 18 Luglio 1934, (832x306 mm) 21- Riproduzione eliografica “Consorzio della Bonifica Pontina Roma, Opere Complementari della Bonifica. Lotto X. Sub-Lotto V. Sistemazione Canale del Mortaccino Sezioni Trasversali. Scala 1:200”, sono presenti le indicazioni “n.949. Rot.72 - Fascicolo 45”, (1347x308 mm) 22- Riproduzione eliografica “Canale S. Biagio. Sottopassante e scarico del Canal Portella alla Progr. 898.00”, (1867x30 mm) 23- Riproduzione eliografica “Canale di S. Biagio. Ponte di luce m.3.00, largo m.5.00, fra i parapetti, con piattabanda in cemento armato, alla Pr. 1792.60”, (1050x309 mm) 24- Riproduzione eliografica “Canale S. Biagio. Sottopassante e scarico del Fosso Santissimo alla Prog. 97.40”, (1450x307 mm)		
3	"Case coloniche - cantoniere e rustici annessi"	L’unità contiene tavole relative a case coloniche, case cantoniere e rustici nei territori di competenza del Consorzio della Bonifica di Piscinara: Disegno a matita "Casa cantoniera doppia, sezioni e prospetti, (414x307 mm); cc.2-3 Riproduzione eliografica del progetto della Casa colonica Casal dei Pini e Capograssa, con prospetti e planimetrie, (1672x306 mm); c.5 Riproduzione eliografica del progetto "Fabbricato annesso stalla cavalli - Tettoie- Forno - Porcile - Pollaio. Scala 1:100", piante, prospetti e sezioni di tre tipi di caseggiati, (1459x303 mm); c.6 Riproduzione eliografica del progetto "Casa Cantoniera - Scala 1:100. 8. lotto di lavori", (626x309 mm); c.7	1929 aprile 29	cc.1-38

		Riproduzione eliografica del progetto "Tipo di forno. Scala 1:10", (233x310 mm); c.8 Riproduzione eliografica del progetto "Tipo di forno, Particolari - Scala- 1:10", (233x310 mm); c.9 Riproduzione eliografica del progetto "Appoderamento zona Selcella. Casa Colonica a 2 e 3 camere. Pozzetto Esterno Stalla", (236x329 mm); c.10 ▪ "Casa a 3 camere. Suball. A" (cc.11-22) ▪ Riproduzione eliografica del progetto "Tav.2. Casa colonica a 3 camere. [Scala] 1:100. Pianta", (227x330 mm); c.12 ▪ Riproduzione eliografica del progetto "Tav.3. Casa colonica a 3 camere. [Scala] 1:100. Prospetto. Retroprospetto", (227x330 mm); c.13 ▪ Riproduzione eliografica del progetto "Tav.4. Casa colonica a 3 camere. [Scala] 1:100. Fianco D- Fianco S", (227x330 mm); c.14 ▪ Riproduzione eliografica del progetto "Tav.1. Casa colonica a 3 camere. [Scala] 1:100. Fondazioni in C.A.", (227x330 mm); c.15 ▪ Riproduzione eliografica del progetto "Tav.1bis. Casa colonica a 3 camere. [Scala] 1:100. Fondazioni a sacco", (227x330 mm); c.16 ▪ Riproduzione eliografica del progetto "Tav.5. Casa colonica a 3 camere. [Scala] 1:100. Sez. A.B. Particolare - Fondazioni in C.A. scala 1:10", (227x330 mm); c.17 ▪ Riproduzione eliografica del progetto "Tav.7. Casa colonica a 2 e 3 camere. [Scala] 1:10. Particolare della copertura", (227x321 mm); c.18 ▪ Riproduzione eliografica del progetto "Tav.8. Casa colonica a 2 e 3 camere. Scala 1:2. Particolare finestra e davanzale. Sezione orizzontale e verticale", (285x321 mm); c.19 ▪ Riproduzione eliografica del progetto "Tav.9. Casa colonica a 2 e 3 camere. Particolare del gabbione. Scala 1:10", (227x318 mm); c.20 ▪ Riproduzione eliografica del progetto "Portico annesso alla casa a 3 camere [Scala] 1:50. Fondazioni. Pianta. Prospetto", (233x339 mm); c.21 ▪ "Suball. B. Casa a 2 camere" (cc.23-33) ▪ Riproduzione eliografica del progetto "Tav.2. Casa colonica a 2 camere. [Scala] 1:100. Pianta", (232x299 mm); c.24 ▪ Riproduzione eliografica del progetto "Tav.3. Casa colonica a 2 camere. [Scala] 1:100. Prospetto. Retroprospetto", (220x317 mm); c.25 ▪ Riproduzione eliografica del progetto "Tav.4. Casa colonica a 2 camere. [Scala] 1:100. Fianco D. Fianco S.", (219x317 mm); c.26 ▪ Riproduzione eliografica del progetto "Tav.5. Casa colonica a 2 camere. [Scala] 1:100. Saz. A.B. Particolare fondazioni [scala] 1:10", (218x320 mm); c.27 ▪ Riproduzione eliografica del progetto "Tav.1. Casa colonica a 2 camere. [Scala] 1:100.		

		Fondazioni in C.A.", (218x322 mm); c.28 ▪ Riproduzione eliografica del progetto "Tav. 6. Casa colonica a 2 e 3 camere. Scala 1:25. Particolare Profilo Stalla", (235x313 mm); c.29 ▪ Riproduzione eliografica del progetto "Tav.7. Casa colonica a 2 e 3 camere. [Scala] 1:10. Particolare della copertura", (214x313 mm); c.30 ▪ Riproduzione eliografica del progetto "Casa colonica a 2 e 3 camere. [Scala] 1:2. Particolare finestra e davanzale. Sezione orizzontale e verticale", (283x320 mm); c.31 ▪ Riproduzione eliografica del progetto "Tav.9. Casa colonica a 2 e 3 camere. Particolare del gabbione. Scala 1:10", (220x319 mm); c.32 Riproduzione eliografica del progetto "Consorzio della Bonifica di Piscinara Roma. Sistemazione del Fiume Sisto. Conca Liobruno. Casa del Guardiano", prospetti e sezioni, (1253x309 mm); c.33 Riproduzione eliografica del progetto "Lavatoio. Scala 1:25", (627x304 mm); c.34 Riproduzione eliografica del progetto "Cart. 19 All. n.2. Consorzio della Bonifica di Piscinara. Lotto n.29. Casa colonica (Caseggiato operai), (5214x303 mm); c.35 Riproduzione eliografica raffigurante la planimetria di un edificio [casa colonica?], (417x205 mm); c.36 [Cartoncino con disegno stampato, inchiostro e matita] raffigurante il prospetto di un palazzo a tre piani, (350x245 mm); c.37 Riproduzione eliografica del progetto "Torre serbatoi di Casale dei Pini" [Scritto a matita], (830x320 mm); c.38		
4	"Relazioni monografiche - Bonifiche Agro Pontine"	Contiene relazioni, disegni e planimetrie riguardanti la Bonifica Monte S. Biagio e Fondi (Caserta), bonifica concessa al Genio Civile di Littoria. È presente anche del carteggio relativo a lavori eseguiti sul Torrente Edron, sul Torrente Camaione, sul Torrente Rimonio e dei resoconti sull'uso delle acque pubbliche e sui lavori di deviazione delle acque ad uso industriale nelle province di Lucca e Massa Marittima. Il fascicolo contiene inoltre: Stampa della mappa dell'area della bonifica dell'Agro Pontino e della bonifica di Littoria; c.24 Riproduzione eliografica della planimetria "Domanda della Ditta Cav. Vincenzo De Stefano di concessione di alcuni lavori di completamento della Bonifica", (1019x501 mm); c.145 Riproduzione eliografica "Planimetria Canale di S. Biagio, scala 1:200", (1874x309 mm); c.146 Riproduzione eliografica del frontespizio del "Progetto dei lavori occorrenti alla costruzione di un edificio per la scuola elementare di sei aule in Ponza", firmato dal Cipelli e dall'Ingegnere Capo; c.155 Riproduzione eliografica "Cisterna con filtri per l'acqua potabile. Rapp. 1:100", (370x328 mm); c.156	[1931 febbraio 10] - 1954 marzo 15. [Lucca, Cagliari, Littoria]	Nelle cc.26r-32r sono presenti dei francobolli. cc.1-170

		Disegno a matita "Sezione trasversale fronte ovest", (315x217 mm); c.157 Disegno a matita "Sezione fronte Est", (315x217 mm); c.158 Disegno a matita "Sezione D E F", (315x217 mm); c.159 Disegno a matita "Sezione fronte laterale ad Est", (315x217 mm); c.160 Disegno a matita "Sezione corpo fabbric. Laterale ad Est", (315x217 mm); c.161 Disegno a matita "Sezione trasversale centrale (D E F)", (315x217 mm); c.162 Disegno a matita "Pendenza 0.60 / 10 6%", (315x217 mm); c.163 Disegno a matita "Sezione corpo di fabbrica centrale. Sez. D E F", (315x217 mm); c.164 Disegno a matita "Sezione A.B. fronte est", (315x217 mm); c.165 Disegno a matita "Sez. D. E. F. lungo muro nuovo di cinta", (315x217 mm); c.166 Disegno a matita "Cisterna con filtri per l'acqua potabile", (238x341 mm); c.167 Disegno a matita della cisterna con filtri per l'acqua potabile ad uso scolastico, (315x217 mm); c.168		
5	Bonifica della Piana di Fondi e Monte San Biagio. Progetti.	Contiene dei progetti riguardanti la bonifica della piana di Fondi e Monte S. Biagio: Disegno a china, matita e pastello su cartoncino “Bonifica di Fondi e M. S. Biagio. Disegni. Autolivellatori. Disegni per l'impianto degli autolivellatori. Scala 1:100”, datata Caserta 1931 marzo 30, (865x331 mm); c.1 Riproduzione eliografica “Sistemazione del Torrente S. Andrea. Planimetria Scala 1:200”, (709x303 mm); c.2 Riproduzione eliografica “Tipo di manufatto per lo sbocco di affluenti di considerevole portata nel S. Andrea”, datato Roma 1935 aprile 30 (214x305 mm); c.3 Disegno a china su cartoncino “1. Bonifica di Fondi e M. S. Biagio. Disegni della presa sussidiaria.”, datata Caserta 1931 marzo 30, (415x310 mm) cc.4 e c.10 Disegno a china su cartoncino “2. Presa sussidiaria - Sezione Longitudinale Scala 1:200”, (418x311 mm) c.5 Disegno a china su cartoncino “3. Sezione A.B. della presa sussidiaria. Scala 1:50”, (416x309 mm); c.6 Disegno a china su cartoncino “4”, schemi riguardanti la presa sussidiaria”, (415x310 mm) cc.8-9	1931 marzo 30 - 1935 giugno 25. Littoria	La c.2 presenta due marche da bollo, il timbro del Comitato Tecnico Provinciale per la Bonifica Integrale - provincia di Littoria e l'annotazione "opera sostituita". La c.3 presenta due marche da bollo, il timbro del Comitato Tecnico Provinciale per la Bonifica Integrale - provincia di Littoria e l'annotazione "opera stralciata". cc.1-10.
6	"Impianto termo elettrico di illuminazione. Colonia di Confino Isola di Ventotene"	Contiene perizie ai lavori di costruzione, verbale di ultimazione dei lavori, bozze e relazioni di accompagnamento sul Conto finale dei Lavori, progetti per la realizzazione di quadri elettrici, progetti sulle vasche di raffreddamento dei motori a diesel e corrispondenza con l'Ingegnere Armando Ventrella [contenuta nel sottofascicolo “Corrispondenza con L’Impresa”], relativi ai lavori di costruzione dell'impianto elettrico d'illuminazione per gli stabili demaniali e dell'abitato di Ventotene.	1934 agosto 22 - 1939 ottobre. Littoria	Le cc.82, 83 e 84 sono unite da due chiodini fermacarte arrugginiti. cc.1-173

		Il fascicolo contiene inoltre: Cianografia “Scena d'impianto di raffreddamento a circolazione semplice”; (299x213 mm); c.12 Disegno a matita, planimetria “Cenobio. Sede direzione ed uffici”, (415x308 mm); c.13-14 Disegno a inchiostro su carta lucida "Ventotene. Ubicazione del nuovo casotto per piantoni fissi RR. CC. Scala 1:100", timbrato dall'Ufficio del Genio Civile di Napoli, (543x326 mm); c.54 Disegno a matita “Centrale elettrica. Piano superiore. Sezione.”, dim 315x220 mm); c.113 Disegno a matita “Schizzo cunicoli”, (221x288 mm); c.114 Disegno a matita con pianta e sezione AB del locale delle vasche dell'acqua, (224x284 mm); c.115 Disegno a matita [schizzo] del piano terreno su scala 1:50 e della sezione della centrale elettrica, (290x229 mm); c.116 Disegno a matita della demolizione della volta e della ricostruzione del solaio della centrale elettrica, (219x283 mm); c.117 Riproduzione eliografica con la raffigurazione schematica dell'impianto elettrico dalla centrale fino agli altri edifici, sono stati utilizzati inchiostri di colore blu, rosso e arancio, (720x307 mm); c.132		
7	"Opere Marittime"	Il fascicolo contiene prezziari, contratti, capitolati speciali sui lavori di costruzione di scogliere e opere murarie nell'area portuale di Gaeta e Formia; I lavori sono affidati alla Ditta Vitali Domenico. Il fascicolo contiene inoltre: Riproduzione eliografica della planimetria “Porto di Formia” (1639x322 mm); c.184 Riproduzione eliografica relativa al progetto di manutenzione degli argini, (322x253 mm); c.290 Riproduzione eliografica “Minuta. Corpo Reale del Genio Civile. Ufficio di Littoria. Porto Canale Zona impianto Pesca.”, (317x216 mm); c.337 Disegno a matita “Porto Canale”, (315x217 mm); c.338 Riproduzione eliografica del casotto per il dopolavoro, (315x217 mm); c.339 Riproduzione eliografica “Casotto per il dopolavoro in Terracina, scala 1:100”, (315x217 mm); c.340 Riproduzione eliografica “Casotto per il dopolavoro in Terracina, scala 1:50. Prospetto; Pianta”, (315x217 mm); c.341 Riproduzione eliografica “Casotto per il dopolavoro in Terracina, scala 1:50. Prospetto; Pianta”, (315x217 mm); c.342 Riproduzione eliografica “Casotto per il dopolavoro in Terracina, scala 1:50. Prospetto; Pianta”, (315x217 mm); c.343 Lucido “Corpo Reale del Genio Civile. Ufficio di Littoria. Porto Canale Zona impianto Pesca.”, (315x217 mm); c.344 Riproduzione eliografica “Porto di Terracina. Prolungamento del molo gregoriare. Sezione tipo,	1935 giugno 15 - 1945 luglio 1. Littoria	Il fascicolo è contenuto in una sovraccoperta con denominazione “Sez. 4” [Ufficio del Genio Civile di Littoria, Sezione 4 – Opere Marittime] cc.1-395

		scala 1:100.", (660x338 mm); c.346		
8	"Lavori Ponza – Ventotene – S.Stefano"	Contiene relazioni, perizie e corrispondenza in entrata e in uscita. Il fascicolo contiene inoltre: Riproduzione eliografica "Tipo di casotto di guardia. Sezione AB. Rapp. 1:50", (211x302 mm); c.86 Riproduzione eliografica "Tipo di garitta. Sezione AB. Scala 1:25", (215x301 mm); c.87 Riproduzione eliografica "Tipo di garitta. Sezione AB. Scala 1:25", (214x302 mm); c.88 Disegno a matita preparatorio delle planimetrie "Tipo di casotto di guardia" e "Tipo di garitta", (219x318 mm); c.89	1935 agosto 24 - 1939 gennaio 07. Littoria	cc.1-90
9	"Servizio Generale. Contabilità Bonifiche Certificati Collaudi"	Cartella rossa con intestazione "Corpo Reale del Genio Civile. Ufficio di Littoria", sulla quale la denominazione pare annotata dal Cipelli. Contiene documentazione relativa a lavori relativi alla bonifica dell'Agro Pontino e della Piana di Fondi e Monte S. Biagio e i consequenziali lavori di miglioramento delle aree comprese, come i lavori di illuminazione dell'isola di Ventotene e la costruzione della scuola, e l'ospedale di Sezze. Fra le prime sette tavole all'interno del fascicolo sono presenti delle tavole che fanno riferimento a progetti cagliaritani. Riproduzione eliografica del progetto "All.5. Tav.4. Cisterna progetto di scuola elementare di 10 aule. Pianta piano 1:100", progetto firmato dagli architetti Marcello Checchi e Gino Rossi e datato Roma, 1942 febbraio 18; sono presenti delle annotazioni a matita, (937x501 mm); c.1 Riproduzione eliografica, china, matita e pastello, del progetto "Tav.1. Sistemazione del Sanatorio Forlanini a sede della clinica Pediatrica della R. Università di Cagliari. Pianta del piano terreno scala 1:100", annotazioni a matita, progetto firmato, (668x293 mm); c.2 Riproduzione eliografica del progetto "Tav.2. Pianta del primo piano" [Sanatorio Forlanini], particolari colorati a matita, tavola firmata, (654x280 mm); c.3 Riproduzione eliografica del progetto "Progetto di edificio scolastico tipo A. Prospetti 1:100", annotazioni a matita "Doganella", (499x431 mm); c.4 Riproduzione eliografica del progetto "Littoria. Palazzo del tribunale. Pianta del seminterrato. Scala 1:100", (821x723 mm); c.5 Riproduzione eliografica del progetto "Cagliari - Palazzo Postelegrafico. Pianta del pianterreno scala 1:100", particolari colorati a matita, (775x536 mm); c.6 Riproduzione eliografica del progetto "Cagliari - Palazzo Postelegrafico. Pianta del semisotterraneo. Scala 1:100", particolari colorati a matita, (777x541 mm); c.7 Riproduzione eliografica del progetto "Modifica delle briglie 20-21-22-23-24-25-26 alla nuova sagoma del torrente. Prolungamento del rivestimento", (843x306 mm); c.8 Riproduzione eliografica del progetto "Modifica del rivestimento della briglia 19 (sez.95)",	1937 dicembre 28 - 1945 agosto 27. Littoria	cc.1-544

		(232x316 mm); c.9 ▪ Contiene relazioni, corrispondenza in entrata e in uscita, annotazioni e tavole relative a dei lavori di bonifica fondiaria presso l'Agro Pontino e ai lavori per l'impianto elettrico per l'illuminazione effettuato a Ventotene (cc.10-217): Riproduzione eliografica a colori "Proprietà Comm. Ettore Zannelli. Agro Pontino. Tenute di Bocca di Fiume e Corradini. Planimetria generale scala 1:10000", datata 1932 dicembre, la tavola è incollata alla cc.92, che chiude il fascicolo, (434x307 mm); c.91 Riproduzione eliografica della Planimetria di Ventotene in scala 1:4000, progetto firmato dagli ingegneri Bifulso e […] e datato Napoli, 1892 settembre 10, (602x637 mm); c.93 Riproduzione eliografica "Schema delle tubazioni acqua raffreddamento per l'Ing. Armando Ventrella. IM 1334", progetto firmato e datato 1938 ottobre 27, nel verso è annotato a matita "Impianto raffreddamento", (967x626 mm); c.443 Riproduzione eliografica "Caserma della Milizia rapp. 1:200. Edificio cenobio. Direzione colonia", (303x702 mm); c.446 Cianografia "Schema elettrico connessione – Ventotene", nel v. è annotato a matita "Schema connessioni", (565x415 mm); c.447		
10	Bonifica Agro Pontino.	Contiene documentazione relativa alle bonifiche dell'Agro Pontino, quali modulistica, una bozza di relazione e delle buste da lettera viaggiate indirizzate al Genio Civile di Latina da parte dello Studio Ingegneria Industriale G. Pompeo Pitscheider e dell'Istituto Poligrafico dello Stato; contiene inoltre: Riproduzione eliografica, pastello e inchiostro "Consorzio di Bonifica di Littoria. Scala 1.100.000" planimetria, (916x641 mm); c.1 Riproduzione eliografica "Opera Nazionale Combattenti. Agro Pontino. Scala 1:50.000", planimetria, (1358x439 mm); c.2 Stampa, inchiostro e pastello "Consorzio di bonifica di Littoria. Strada di Littoria. Corografia generale. Scala 1:100.000. L'ingegnere N. Prampolini", datato Roma 1939 luglio 10, (Irregolare [B.sup.xH.dx 1043x773 mm]; c.5 Riproduzione eliografica, inchiostro e pastello "Consorzio della Bonifica Pontina. Corografia", a colori, scala 1:25.000, (990x452 mm); c.6 Stampa "Agro Pontino Bonifiche di prima categoria", datato Roma 1938 gennaio, a colori, (540x220 mm); c.9 Riproduzione eliografica "Dis.n.2120/2. Consorzio di Bonifica di Littoria Prima sezione. Opere di immissione del Moscarello basso nel C.A.A. e nel canale della Colmata. Sezione longitudinale lungo A.B.C. e particolari. Scala 1:100". Sono presenti graffette metalliche arrugginite, (2717x310	1938 gennaio – 1945 dicembre 12. Latina	Il fascicolo è composto da una camicia di color rosso con intestazione del Corpo Reale del Genio Civile – Ufficio di Littoria, sulla quale però non è indicata alcuna denominazione. cc.1-16.

		mm); c.11 Riproduzione eliografica “Cart. 2 All. n.7(4). Consorzio della Bonifica di Piscinara lotto n.15. Collettore delle acque alte. Scaricatore di fondo per la diga Abbadia. Scala 1:200. Roma. 29 aprile 1929”, con timbro del Consifglio Superiore dei LL. PP., adunanza del 1929 settembre 23, (1041x310 mm); c.12 Riproduzione eliografica “Dis. N. 2541. Consorzio di Bonifica di Littoria. Prima Sezione. Collettore selle acque alte. Lotto 15. Diga di sbarramento del Rio Sermoneta scarico di fondo. Scala 1:100”, (1571x309 mm); c.13 Riproduzione eliografica “Dis. N. 2412. Consorzio di Bonifica di Littoria. Prima Sezione. Collettore delle acque alte. Lotto 15. Sezioni tipo dalla progr. 37616.91 alla progr. 36692. Scala 1:50”, (775x310 mm); c.14 Riproduzione eliografica “Dis. N.2596. Consorzio della Bonifica di Littoria. Prima sezione. Collettore delle acque alte. Lotto 15. Tipo di rivestimento del fondo del canale dalla progress. (35839) alla progress. (36692). Scala 1:100”, (681x309 mm); c.15		
11	Bonifiche Agro Pontine, tavole.	Stampa, planimetria "Gaeta", (977x850 mm); c.1 Stampa planimetria “Bonifica di Fondi e Monte S. Biagio. Planimetria. Scala 1:25000”, dim. Irregolari [lato inf. 898 mm, lato sx 868 mm, lato sup. 1362 mm, lato dx 437 mm]; c.2 Riproduzione eliografica “Consorzio della bonificazione Pontina. Roma. Corografia scala 1:25'000”, con legenda, (951x761 mm); c.4 Riproduzione eliografica, Corografia con annotazioni manoscritte “Bonificazione Pontina. Scala 1:25'000”, [è il continuo della prima], (951x754 mm); c.5 Fotografia in b/n, “Allacciante le acque setine. Scavo dell’alveo e formazione dell’argine destro. Aprile 1940. Consorzio della bonificazione pontina); c.6	s.d.	cc.1-7
12	“Edilizia moderna rurale. Studi vari”	Contiene tavole relative ai progetti: Riproduzione eliografica “Opera Nazionale per i Combattenti - Borgo Vodice- Casa Parrocchiale. Scala 1:100.” Presenta: “Fondazioni. Pian terreno. Primo piano. Prospetto. Retroprospetto. Fianco. Fianco. Sezione AB.”, (1047x311 mm); c.1 Riproduzione eliografica raffigurante facciata, altare e chiostro di una chiesa [chiesa di Borgo Vodice], (417x750 mm); c.2 Riproduzione eliografica “Tenuta Cassanello Pontinia. Proprietà contessa Beatrice Elia. Fabbricato per alloggi personale. Sezione platea lungo un travetto - rapp. 1/25. Pianta della platea - rapp. 1/50. Sezione della platea. [sezione tenuta] N.B. Le misure comprendono l’intonaco di 2 cm. Pianta del tetto. [Facciata]. Piano terreno. Piano primo. Pianta del tetto della stalla. Capriata in lego per luci di 10-11 m. rapp.1/25”, (4073x304 mm); c.3	s.d.	Cartella grigia con legacci. È riportato il nome “Cipelli Liliana classe 1B” cancellato. cc.1-4

III. 2/2 - Bonifica Agro Pontino e Bonifica di Fondi e Monte San Biagio. Tavole (1930-1942), n.6 unità

NUM.	DENOMINAZIONE	CONTENUTO	ESTREMI CRONOLOGICI E TOPICI	NOTE
1	Progetti approvati dal Consorzio per la Bonifica di Piscinara.	Contiene n.3 riproduzioni eliografiche relative a dei progetti per edifici scolastici approvati dal Consorzio della Bonifica di Piscinara, dei quali non è però specificata il luogo di edificazione: 1- Riproduzione eliografica "Consorzio della Bonifica di Piscinara. Lotto 57. Scuole. Disegno n. 637. Scala 1:100. Sub-Allegato n.3(2)", datato Roma 1930 luglio 08 e firmato dall'ingegnere esecutore (1354x304). 2- Riproduzione eliografica "Progetto di Edificio Scolastico Tipo A. Villaggio Raganello". (450x225). Timbro del Consorzio della Bonifica di Piscinara Roma. 3- Riproduzione eliografica "Progetto di edificio scolastico a due – tre aule. Arch. Mario [Egidi] de Angelis. Pianta del piano terra. Pianta del primo piano. Prospetto principale. Prospetto laterale. Sezione.". (1355x302). Annotazioni a matita e inchiostro. Timbro "Consorzio della bonifica di Piscinara".	1930 luglio 08. Roma.	Sono presenti due marche da bollo e il timbro del Consorzio della Bonifica di Piscinara. cc.1-3 Coll. Tavole, Sc. 3, f.68
2	Ufficio del Genio Civile di Littoria. Isola di Ventotene, Ponza e Sabaudia, progetti vari.	Contiene del carteggio e tavole relative ad alcuni progetti di competenza del Genio Civile di Littoria per le zone di Ventotene, Ponza, Sabaudia: 1- cc.1-8, "Scuole Isole Pontine", annotazioni. L'unità contiene le tavole: Disegno a china su lucido della pianta della scuola. (258x133); c.4 Riproduzione eliografiche "Disegni Edif. Ponza". Riproduzione eliografica, china e pastello "Isola di Ventotene. Planimetria dell'abitato. Scala 1:2000". (653x537); c.9 Riproduzione eliografica, Corpo Reale del Genio Civile, Ufficio di Littoria. Progetto di Case Semirurali in Sabaudia per conto dell'Istituto Autonomo per le case Popolari della Provincia di Littoria. Planimetria generale scala 1:250". (935x590); c.10 Riproduzione eliografica "Sabaudia – il cinema-teatro. Sezione A-B rapp. 1:100. Arch.tti Cancellotti- Montuori- Piccinato- Scalpelli". (755x309). Nel v. è annotato il numero 11 e sono presenti le firme dei 4 architetti; c.11	[1942 novembre 24]	cc.1-13 Coll. Tavole, Sc. 3, f.69

		Riproduzione eliografica, matita, inchiostro e pastello “Sabaudia. Piano Regolatore del comune. Scala 1:2000”. (746x965). Datato 1942 novembre 24 (timbro); c.12 Riproduzione eliografica “Piano regolatore di Scauri e di Marina di Minturno. Planimetria delle varianti proposte dal comune in seguito alle opposizioni. Scala 1:1000”. (447x570). Firma dell’Architetti Mario Egidi di […]. Nella parte centrale sono presenti dei tagli causati da una taglierina; c.13		
3	Progetto dell’Edificio Scolastico comunale di Ponza.	1- Disegno a china, matita, pastello e acquerello, planimetria della collocazione della scuola nel territorio “Scuole Ponza [?] 1:250” (690x332). La denominazione è annotata sul v. 2- Riproduzione eliografica e pastello, planimetria della collocazione della scuola nel territorio nel rapporto 1:250. (704x330) 3- Disegno a china e matita su cartoncino “Pianta del piano terreno”; nel v. è presente un disegno a matita non completato denominato “Piano Superiore”. (689x330) 4- Disegno a china e matita su cartoncino “Pianta del piano terreno. Ponza” (668x396) 5- Disegno a china e matita su cartoncino “Pianta del piano superiore”. (669x390) 6- Disegno a china, matita e pastello “Palestra dell’edificio scolastico di Ponza. Pianta. Facciata principale. Facciata laterale. Sezione trasversale” (846x330). Rottura della carta nel taglio sinistro. 7- Riproduzione eliografica della pianta, facciata principale e laterale, sezione trasversale della palestra dell’edificio scolastico di Ponza. (1055x325) 8- Disegno a china, matita e pastello su cartoncino “Ponza (6 aule) Facciata ad ovest. Facciata ad est”. (688x331). 9- Disegno a china, matita e pastello “Facciata a levante. Facciata a ponente”. (667x390). 10- Riproduzione eliografica e pastello “Facciata a levante. Facciata a ponente”. (575x329). Nel v. è annotato a matita “Orig.” 11- Disegno a china, matita, acquerello e pastello “Progetto dell Edificio Scolastico comunale di Ponza. Prospetto della facciata verso nord”. (685x327) 12- Disegno a china, matita, acquerello e pastello “Prospetto della facciata a nord”. (672x398) 13- Disegno a china, matita, acquerello e pastello su cartoncino del prospetto della facciata a nord. (693x435). Nel taglio destro è incollata una striscia di cartoncino. 14- Disegno a china, matita, acquerello e pastello “1 studio. Progetto dell’edificio Scolastico Comunale di Ponza. Prospetto della facciata a nord. Rapp. 1:100”. (689x334) 15- Riproduzione eliografica e acquerello “Prospetto della facciata a nord”. (854x328) 16- Nel r. Disegno a china e matita su cartoncino “Particolare del portale d’ingresso rapp. 1:20. Variante. Variante.”; Nel v. Disegno a matita su cartoncino della facciata a nord. (676x345) Presente delle macchie di foxing nell’angolo superiore sinistro e nel taglio superiore. 17- Disegno a china, matita, acquerello e pastello “Prospetto della facciata a sud” (672x390). 18- Disegno a china, matita, acquerello e pastello “Prospetto della facciata a Sud” (689x330)	s.d.	[I progetti non sono completamente uguali; probabilmente arricchimenti architettonici del medesimo progetto, in quanto la struttura di base è sempre la medesima] cc.1-23 Coll. Tavole, Sc. 3, f.70

		19- Disegno a china, matita, acquerello e pastello “Ponza (6 aule) Prospetto della facciata a sud. Rapp. 1:100”. (689x331) 20- Riproduzione eliografica e pastello “Variante del prospetto della facciata a sud”. (642x329) 21- Riproduzione eliografica e pastello (variante) “Prospetto della facciata a sud”. (641x328). 22- Riproduzione eliografica (variante) “Prospetto della facciata a sud”. (640x328) 23- Riproduzione eliografica e pastello (variante) “Prospetto della facciata a sud” (722x328)		
4	Progetto di case semirurali in Sabaudia.	1- Riproduzione eliografica “Progetto di case semirurali in Sabaudia. Prospetto Scala 1:100”. (656x374). “Corpo Reale del Genio Civile. Ufficio di Littoria, per conto dell’Istituto Fascista autonomo per le Case Popolari della Provincia di Littoria”. 2- Riproduzione eliografica “Progetto di case semirurali in Sabaudia. Piante. Scala 1:100”. (668x372). “Corpo Reale del Genio Civile. Ufficio di Littoria, per conto dell’Istituto Fascista autonomo per le Case Popolari della Provincia di Littoria”. 3- Riproduzione eliografica “Progetto di case semirurali in Sabaudia. Sezioni. Scala 1:100” (863x375). “Corpo Reale del Genio Civile. Ufficio di Littoria, per conto dell’Istituto Fascista autonomo per le Case Popolari della Provincia di Littoria”. 4- Riproduzione eliografica della pianta del progetto di case semi rurali in Sabaudia. (632x323). “Corpo Reale del Genio Civile. Ufficio di Littoria, per conto dell’Istituto Fascista autonomo per le Case Popolari della Provincia di Littoria”.	s.d.	cc.1-4 Coll. Tavole, Sc. 3, f.71
5	Progetto di Villino per gli ufficiali della M.N.F. di Sabaudia.	1- Disegno a china e matita su cartoncino “Progetto di villino di sei appartamenti sul lago di Sabaudia. Pianta del piano terreno. Pianta del piano superiore”. (815x343). Annotazione “N.1”. 2- Disegno a china e matita su cartoncino “Progetto di Villino di n.4 appartamenti per gli ufficiali della M.N.F. di Sabaudia. Piano terreno. Piano superiore. Rapp. 1:100”. (877x335). Annotazione “N.5”. 3- Disegno a china e matita su cartoncino “Villini per i sottoufficiali. Piante del piano terreno. Tipo A, n.2. appartamenti di 4 camere e servizi. Tipo C, Villino di n.6 appartamenti e due camere e accessori. Tipo B, n.2 appartamenti di 4 camere e servizi”. (878x335). Annotazione “N.7”. 4- Disegno a china e matita su cartoncino “Piante del primo piano. Tipo A, 2 appartamenti di 3 camere e servizi. Tipo C. Tipo B, 2 appartamenti di 3 camere e servizi”. (878x359). Annotazione “N.8”. 5- Disegno a china e matita su cartoncino “Piante del secondo piano. Tipo A, 4 appartamenti di 1 camera e servizi. Tipo C. Tipo B. 2 appartamenti di 2 camere e servizi”. (879x361). Annotazione “N.9”. 6- Disegno a china, matita (pastello) e acquerello su cartoncino “Facciata frontale dei villini A.B. Facciata frontale del villino C. Facciata laterale dei villini A.B.”. (874x335). Annotazione “N.10”; nel v. è annotato “Sabaudia”.	s.d.	cc.1-8 Coll. Tavole, Sc. 3, f.72

		7- Disegno a china, matita (pastello) e acquerello su cartoncino, facciata del villino. (763x350). Annotazione “N.13”. 8- Disegno a china, matita (pastello) e acquerello su cartoncino, facciata del villino. (847x318). Annotazione “N.14”.		
6	Progetto dell’Edificio Scolastico Comunale di Ventotene.	1- Disegno a china e pastello “Progetto dell’Edificio Scolastico Comunale di Ventotene. Prospetto della facciata a sud. Prospetto della facciata a nord”. (582x340) 2- Nel r. Disegno a china, matita e pastello “Edificio Scolastico Comunale di Ventotene. Facciata a nord. Facciata a sud. Facciata a est”; Nel v. Disegno a china e matita “Sezione Longitudinale AB. Sezione Trasversale CD.” (877x329). Rotture nei tagli destro e sinistro. 3- Nel r. Disegno a china, matita e acquerello “Ventotene (3 aule). Pianta del piano terreno rapp. 1:100. Planimetria nel rapp. 1:500”; Nel v. Disegno a matita della pianta del piano terreno. (687x331) 4- Nel r. Disegno a china e matita “Edificio Scolastico di Ventotene (4 aule). Piano terreno. Piano superiore. Piante nel rapp. 1:100”; Nel v. Disegno a china e matita “Pianta delle Fondazioni”. (557x353) 5- Nel r. Disegno a china e matita “Ventotene (4 aule). Piano di copertura”; Nel v. Disegno a matita raffigurante una strada. (461x331) 6- Disegno a matita su cartoncino “Edif. Scolastico Ventotene (sei aule). Piano superiore” (481x674). Rotture nel taglio superiore.	s.d.	cc.1-6 Coll. Tavole, Sc. 3, f.73

III. 2/3 - Bonifica Agro Pontino e Bonifica di Fondi e Monte San Biagio. Rotoli (1942), n.3 unità

NUM.	DENOMINAZIONE	CONTENUTO	ESTREMI CRONOLOGICI E TOPICI	NOTE
1	Scuole elementari di sei aule in Ponza.	1- Disegno a china su lucido “Ministero dei Lavori Pubblici. Corpo reale del Genio Civile. Ufficio di Littoria. Progetto dei lavori occorrenti alla costruzione di un edificio per scuola elementare di sei aule in Ponza. Piante. Rapp. 1.100. Pianta del piano di fondazione. Pianta del piano terreno. Pianta del piano superiore”, (2270x327). Datato Littoria 1942 febbraio 17; n. riferimento “939”. 2- Disegno a china e matita su lucido “Ministero dei Lavori Pubblici. Corpo reale del Genio Civile. Ufficio di Littoria. Progetto dei lavori occorrenti alla costruzione di un edificio per scuola elementare di sei aule in Ponza. Prospetti. Rapp. 1:100. Prospetto della facciata a nord. Prospetto	1942 febbraio 17. Littoria	cc.1-2 Collocazione: Rotoli, Sc.3, n.45

		della facciata a sud. Facciata ad ovest. Facciata a est". (2277x326). Datato Littoria 1942 febbraio 17; n. riferimento "939".		
2	Scuole comunali di Ventotene.	1- Disegno a china e matita su lucido "Prospetto della facciata a Nord. Prospetto della facciata a sud". (1281x330). Nel v. è presente l'annotazione a matita "Scuola Ponza – Ventotene". 2- Disegno a china e matita su lucido "Sezione trasversale. Sezione longitudinale". (878x325). 3- Disegno a china e matita su lucido "Ministero dei Lavori Pubblici. Corpo Reale del Genio Civile. Ufficio di Littoria. Progetto per la costruzione di un edificio per scuole elementari di tre aule a Ventotene. Piante scala 1:100. Pianta delle fondazioni. Pianta del piano terreno". (1288x324). N.998 Littoria 18 febbraio 1942.	1942 febbraio 18. Littoria.	cc.1-3 Collocazione: Rotoli, Sc.3, n.46
3	Progetto di villino in Sabaudia.	1- Disegno a china e matita su lucido "Prospetti e facciate nel rapp. 1:100. Facciata frontale. Facciata laterale sinistra. Facciata laterale destra". (1090x329).	s.d.	c.1 Collocazione: Rotoli, Sc.3, n.47

III. 3- Opere idrauliche (1926–1952), n. 13 unità.

La sottoserie relativa alle *Opere idrauliche* contiene tutti gli atti e gli studi relativi ai lavori sulle acque pubbliche, non comprendendo invece i lavori relativi alle bonifiche dell'Agro Pontino e di Fondi e Monte San Biagio, per i quali si rimanda a **Serie III, Genio civile***, 2- Bonifica Agro Pontino e Bonifica di Fondi e Monte San Biagio.* Sono perciò presenti carte relative principalmente alla costruzione di acquedotti nella regione Sardegna, alcuni disegni relativi a opere di difesa fluviale in Toscana e progetti per opere fognarie urbane.

La sottoserie si articola in *Documentazione*, *Fotografie*, *Tavole* e *Rotoli*.

III. 3/1 - Opere idrauliche. Documentazione (1926-1952), n.6 unità

NUM.	DENOMINAZIONE	CONTENUTO	ESTREMI CRONOLOGICI E TOPICI	NOTE
1	"Progetto esecutivo per l'allacciamento delle sorgenti di Cubeddu - Perda Tonara - Suergiu. Relazione"	Contiene la relazione del progetto esecutivo riguardante i lavori per le condotte foranee e urbane del consorzio di Baressa redatte dagli ingegneri Dionigi Scano e Flavio Scano, redatto per i Consorzi Riuniti per gli Acquedotti del Sarcidano. Contiene inoltre: Fotografia riportante le incrostazioni presenti in una tubatura, (231x168 mm); c.92 Sottofascicolo "Planimetria delle Sorgenti. Allegato n.3 disegno n.2" (cc.97- 99): Riproduzione eliografica e inchiostro "Planimetria delle sorgenti. Scala 1:500. Allegato n.3 disegno n.2", firmato da Dionigi Scano e datato Cagliari, 1926 gennaio 31, (1590x390 mm); c.98 Sottofascicolo "Edificio di presa e di raccolta alla Sorgente Perda Tonara. Allegato n.5 disegno n.4" (cc.100-102): Riproduzione eliografica e acquerello "Edificio di presa e di raccolta alla Sorgente perda Tonara. Allegato n.5 disegno n.4", colorato, firmato da Dionigi Scano e datato 1926 gennaio 31, (1311x310 mm); c.101 Sottofascicolo, "Edificio di presa e vasca di carico alla sorgente Suergiu. Allegato n.6, disegno n.5" (cc.103-105): Riproduzione eliografica e acquerello "Edificio di presa e vasca di carico alla sorgente Suergiu. Allegato n.6, disegno n.5", firmato da Dionigi Scano e datato 1926 gennaio 31, (1747x318 mm); c.104	1926 gennaio 31 - 1929 giugno 04. Cagliari	Le tavole sono firmate da Dionigi Scano e datate Cagliari, 1926 gennaio 31. cc. 1-105

2	"Danni alluvionali. Bonifica degli abitati. Fognature"	Contiene carte inerenti al Piano regolatore di acquedotti e fognature nella provincia di Cagliari; relazioni, minute, progetti riguardanti i paesi di Ales, Calasetta, Carloforte, S. Antioco, Teulada e Villaputzu. 1948 ottobre 20; lavori di fognatura a Scandicci, Prato, Borgo S. Lorenzo, nella provincia di Firenze e annotazioni sulle bonifiche di Santu Lussurgiu e Samassi.	1930 agosto 12 - 1949 giugno 08. Cagliari – [Firenze]	cc.1-98
3	"Progetto esecutivo dell'Acquedotto Consorziale di Pula"	Contiene la relazione del progetto esecutivo, il calcolo dei diametri e un lucido relativi al progetto esecutivo dell'Acquedotto Consorziale di Pula, Domus de Maria, S. Pietro Pula e Sarroch, a cura dell'Ingegnere Gustavo Carboni e commissionato dal Comitato Tecnico Amministrativo del R. Provveditorato alle Opere Pubbliche: Inchiostro su carta lucida "Acquedotto consorziale di Pula. Profilo Longitudinale della condotta principale. Scala delle altezze 1:200. Scala delle lunghezze 1:2000", (14210x328 mm); c.40	1932 gennaio 14 - 1932 gennaio 16	cc.1-40
4	"Sezione 1 – Acquedotti in progetto"	Contiene corrispondenza in entrata e in uscita, relazioni e opuscoli pubblicitari, tavole riguardanti la progettazione di acquedotti e i relativi materiali necessari. Sono presenti gli opuscoli pubblicitari: "Officine Meccaniche Gallaratesi" di Gallarate, "S.A.T.A. prodotti R.A.S." di Roma, "Società per Azioni Eternit" di Genova, "Bosco e C. - Torino" di Torino, "Fratelli Fischer" di Milano, "Käigi e C. Umberto Belotti e C. Succ." di Milano, "S.A.L.I. Società per Azioni Lavori e Imprese" di Roma, "Ansaldo" di Genova, "Tovaglieri e C" di Busto Arsizio, "Dalmine" di Milano, "Fonderie e Off. Meccaniche di Pesaro" di Milano, "I.S.I. Acquedotti- Edilizia - Idraulica" di Milano. Contiene inoltre: Riproduzione eliografica "Profili schematici delle condotte foranee", (1068x314 mm); c.1 Riproduzione eliografica "Tipo normale di botola per saracinesche scarichi e sfiati. Disegno con installazione di saracinesca di scarico in scala 1:20", (986x315 mm); c.2 Riproduzione eliografica "Briglia terminale per tubi di scarico. Scala 1:20", (975x316 mm); c.3 Riproduzione eliografica "Tipo normale di fontanella urbana. Scala 1:10. Tipo normale di abbeveratoio. Scala 1:20", (1375x313 mm); c.4 Riproduzione eliografica "Tipo normale di abbeveratoio. Scala 1:20. Tipo normale di pozzetto d'interruzione. Scala 1:50", (1316x314 mm); c.5 Riproduzione eliografica "Tipo normale di attraversamento della sede delle FF. CC. Scala 1:50", (562x312 mm); c.6 Riproduzione eliografica "Tipo normale di attraversamento di piccoli corsi d'acqua", (551x315 mm); c.7 Riproduzione eliografica "Scatola di prova Torelli", (429x315 mm); c.8	1947 aprile 16 - 1952 settembre 17. Cagliari.	cc.1-111.

5	"Acquedotto del Sulcis. Ramo Serbariu - S. Antioco - Calasetta. Opere d'arte" e Acquedotto Consorziale del Sarcidano. Serbatoio di Nurallao e di Tuili", tavole.	L'unità è composta da tavole: Riproduzione eliografica "Acquedotto del Sulcis. Ramo Serbariu - S. Antioco - Calasetta", (2310x320 mm); c.1 Riproduzione eliografica del progetto "Serbatoio di Nurallao della capacità di Mc.60. Scala 1:100", (908x309 mm); c.2 Riproduzione eliografica del progetto "Serbatoio di Tuili della capacità di Mc. 100. Scala 1:100", (1168x309 mm); c.3	s.d.	cc.1-3
6	"Manufatti acquedotti"	Contiene n.5 tavole relative alle sezioni del Torrente Trelle e del Canale Vetere [di competenza del Genio Civile di Littoria], alcuni ritagli di giornale contenenti pubblicità di società impegnate nel settore dell'edilizia pubblica: Riproduzione eliografica del progetto "Profilo Longitudinale del Torrente Trelle", (1183x323 mm); c.1 Riproduzione eliografica e disegni a inchiostro relativi al progetto "Canale Vetere. Tomba sifone sotto il Canale Vetere sezione longitudinale nel rapp. 1:100", (890x320 mm); c.2 Riproduzione eliografica e annotazioni a inchiostro relative al progetto "Canale Vetere. Tomba sifone sotto il Canale Vetere sezione longitudinale nel rapp. 1:100", (890x320 mm); c.3 Riproduzione eliografica al progetto "Canale Vetere. Tomba sifone sotto il Canale Vetere sezione longitudinale nel rapp. 1:100", (890x320 mm); c.4 Riproduzione eliografica e annotazioni a inchiostro relative un progetto su lavori per un pozzetto, senza precisazioni del luogo, (1178x289 mm); c.5	s.d.	cc.1-8

III. 3/2 - Opere idrauliche. Fotografie (1952), n.3 unità

NUM.	DENOMINAZIONE	CONTENUTO	ESTREMI CRONOLOGICI E TOPICI	NOTE
1	"Acquedotto del Sarcidano 3. lotto".	Contiene alcune fotografie, probabilmente foto ricordo dei progettisti davanti ai vari lavori eseguiti nel progetto di costruzione dell'acquedotto del Sarcidano:	1952 maggio 05	cc.1-3

	Fotografie.	1- Fotografia in b/n "Acquedotto Sarcidano 3. lotto. Partitore S. Idoria", nella quale è ritratto un gruppo di persone davanti a muretto, fra i quali è presente il Cipelli [il primo a sinistra], (133x86 mm) 2- Fotografia in b/n "Acquedotto Sarcidano 3. lotto. Partitore Corona Arrubia", nella quale è ritratto un gruppo di quattro persone fra i quali il Cipelli [il secondo da sinistra], (135x86 mm) 3- Fotografia in b/n "Acquedotto Sarcidano 3. lotto. Serbatoio Usellus", nella quale è ritratto un gruppo di persone, fra i quali il Cipelli [il quarto da sinistra], (135x86 mm)		
2	Ponte sul Rio Mannu. Fotografie.	Contiene del materiale fotografico relativo al ponte sul Rio Mannu sulla strada di bonifica di Torralba S. Lucia di Bonorva e ai suoi lavori di costruzione: 1- Fotografia in b/n "Ponte sul Rio Mannu - Strada di bonifica Torralba S. Lucia di Bonorva", (168x98 mm) 2- Fotografia in b/n relativa ai lavori di costruzione del ponte, (180x130 mm)	s.d.	cc.1-2
3	Lavori non specificati di edilizia idraulica.	Contiene del materiale fotografico relativo a dei lavori di edilizia idraulica non identificabili in quanto senza riferimenti. 1- Fotografia in b/n, raffigurante delle vasche (91x60 mm) 2- Fotografia in b/n, mulino a vento (deposito d'acqua??) (61x85 mm) 3- Fotografia in b/n, particolare del mulino a vento (61x85 mm) 4- Fotografia in b/n, cantiere per canale di scolo, annotazione non comprensibile (59x86 mm) 5- Fotografia in b/n, lavori di arginatura di un fiume, annotazione non comprensibile (84x61 mm) 6- Fotografia in b/n, lavori di arginatura di un fiume, annotazione non comprensibile (84x61 mm) 7- Fotografia in b/n, particolare di [canale di scolo], (87x112 mm) 8- Fotografia in b/n, "1 pozzetto di raccolta" (126x176 mm) 9- Fotografia in b/n, "pozzetto di scarico e di presa delle sorgenti, in costruzione (126x176 mm) 10- Fotografia in b/n, lavori di arginatura di un fiume; nel v. è presente un timbro "Ufficio del Genio Civile di Cagliari (Servizio Fotografico)", (137x93 mm)	s.d.	cc.1-10

III. 3/3 - Opere idrauliche. Tavole (s.d.), n.1 unità

NUM.	DENOMINAZIONE	CONTENUTO	ESTREMI CRONOLOGICI E TOPICI	NOTE
1	Progetti per fognature e cisterne.	1- Riproduzione eliografica “Dott. Ing. Bruno Cipelli Cagliari. Progetto della fognatura nella frazione di Lodine. Planimetria della rete. Scala 1:500”. (225x1442). 2- Disegno a china e matita su lucido “Tipo di pozzo nero. Tipo di cisterna d’acqua”. (417x349). Soggetto non specificato.	s.d.	Inchiostro, matita, pennarello; nel taglio destro presenta un’aggiunta irregolare, contenente la continuazione della riproduzione. Coll. Tavole, Sc. 3, f.74

III. 3/4 - Opere idrauliche. Rotoli (s.d.), n.3 unità

NUM.	DENOMINAZIONE	CONTENUTO	ESTREMI CRONOLOGICI E TOPICI	NOTE
1	Opere di difesa sponde fluviali.	1- Grafico a china e inchiostro su lucido “Profilo Longitudinale del Torrente Trelle”. (1180x320). 2- Disegno a china e pastello su lucido “Opera di difesa dell’abitato di Castelnuovo Garfagnana. Opere di difesa alle spiaggie di Ghivizzano. Opere di difesa alle sponde di Pian di Decimo”, sezioni, planimetrie e piante. (1142x325). 3- Grafico a china, inchiostro e matita su lucido “Canale Pantano di Lenola”. (756x318). 4- Grafico a china e inchiostro, relativo alla profondità di un canale non specificato. (1328x291). 5- Disegno a china e inchiostro su lucido “Opera di difesa delle spiaggie di Ghivizzano. Opere di difesa delle sponde di Pian di Decimo”, sezioni, planimetrie e piante. (895x336).	s.d.	Rotolo chiuso da uno spago annodato. cc.1-5 Collocazione: Rotoli, Sc.3, n.48
2	Planimetrie di torrenti su lucido.	1- Disegno a china su lucido “Planimetria. Profilo longitudinale.”. (855x327). 2- Disegno a china su lucido “Sezioni. Scala 1:100”. (2125x320).	s.d.	Presenta delle macchie bianche causate da polvere di intonaco presente sulla superficie.

				Collocazione: Rotoli, Sc.3, n.49
3	Cartoncino porta rotolo.	1- Cartoncino porta rotolo, con denominazione scritta a matita “Inghiottitoi Lenola. Sistemazioni di sponde F Serchio” (h. 318).	s.d.	Collocazione: Rotoli, Sc.3, n.50

III. 4 - Danni di guerra (1941 – 1959), n. 8 unità.

La sottoserie fa riferimento al carteggio prodotto durante il primo dopoguerra, prima in veste di ingegnere del Genio Civile di Littoria e successivamente durante il suo incarico alla Sezione staccata Danni di Guerra dell’ufficio del Genio Civile di Cagliari (1946) come addetto, e a partire dall'aprile 1953, in veste di dirigente della nuova Sezione autonoma Genio Civile [di Cagliari] Danni Guerra. Le carte presenti fanno riferimento alle stime, ai calcoli e ai lavori di restauro per edifici e strade nella città di Littoria, Cagliari e dei loro hinterland.

La sottoserie si articola in *Documentazione*, *Tavole* e *Rotoli*.

Altra documentazione relativa a questa sottoserie è presente in **III.2/1**- *Bonifica Agro Pontino e Bonifica di Fondi e Monte S. Biagio*

III. 4/1 - Danni di guerra. Documentazione (1941-1959), n.3 unità

NUM.	DENOMINAZIONE	CONTENUTO	ESTREMI CRONOLOGICI E TOPICI	NOTE
1	Relazioni riguardanti la riparazione dei fabbricati danneggiati dai bombardamenti	Contiene relazioni, minute e comunicazioni ministeriali relative alle ricostruzioni degli edifici danneggiati durante i bombardamenti avvenuti durante la Seconda Guerra Mondiale. Contiene inoltre: Disegno a matita su velina “Ricovero antiaereo senza impiego di ferro”, (210x311 mm); c.29 Disegno a matita su velina “Ricovero antiaereo antiscoppio a galleria multipla superficiale” (210x311 mm); c.30	1941 giugno 21 - 1959 giugno 28. [Littoria-Cagliari]	cc.1-58
2	"Stime fabbricato danneggiati"	Contiene documentazione varia riguardante opere di restauro in seguito ai danni dei bombardamenti occorsi in Littoria e nel circondario. Sono presenti corrispondenza in entrata, relazioni sui danni di guerra nei comuni di S. Felice Circeo, Sonnino, Serri e nella	1942 marzo 27 - 1945 marzo 15. Littoria	Le carte sono state prodotte fra il 1944 e il 1945, tranne le cc.44-53

		Chiesa Parrocchiale S. Marco di Littoria, e il progetto dello Stabilimento sgranatura cotone per conto della Federazione Nazionale dei Consorzi Provinciale tra i produttori dell'Agricoltura, datato 1942. Sono presenti due sottofascicoli: 1. Sott.Fasc. contiene le stime dei lavori di varie opere di restauro e sistemazione delle strade nei comuni di Sezze, Ventotene e Littoria; 2. Sott.Fasc., contiene "Opere dipendenti da danni bellici. Lavori urgenti di demolizione delle murature pericolanti e sgombero e trasporto alle discariche delle macerie ostruenti le strade nell'abitato di Roccagorga. Sommario del registro di contabilità". Contiene inoltre: 1- Disegno, pianta dell'edificio andato distrutto, (209x308 mm); c.27 2- Tavola carta lucida, Planimetria Roccagorga; (381x341 mm); c.125		sullo Stabilimento sgranatura cotone per conto della Federazione Nazionale dei Consorzi Provinciale tra i produttori dell'Agricoltura. La c. 86v riporta, nel verso, il modulo di adesione al Comitato Italiano d'Azione Tunisina, non compilato. cc.1-154
3	"[Danni di guerra]"	Contiene diversi progetti al quale il Cipelli ha lavorato nel corso della sua attività all'interno della sezione Danni di Guerra dell'ufficio del Genio Civile di Cagliari. Nei vari fascicoli sono presenti corrispondenza in entrata e in uscita, relazioni, computi metrici-estimativi, tavole. Sono presenti i sottofascicoli: ▪ "Progetto di case per i reduci senza tetto in Cagliari", 1947 ottobre 14 - 1948 gennaio 17 (cc.1-27); ▪ "Progetto di case di abitazione per reduci artigiani in Cagliari", 1947 ottobre 14 (cc.28-31); il fascicolo contiene inoltre: Riproduzione eliografica "Progetto di case d'abitazione per reduci artigiani in Cagliari. Planimetria 1:200. Piante del piano terreno rapp.1:100. Pianta dei piani superiori. Pianta delle fondazioni", firmato e datato Cagliari, 1947 ottobre 14, (1645x316 mm); c.29 Riproduzione eliografica "Sezione trasversale. Facciata frontale. Facciata laterale. Retrofacciata. Particolare nel rapp. 1:50", (1341x360 mm); c.30 ▪ "Danni di guerra. Progetto della Caserma dei Vigili del Fuoco per il distaccamento portuale di Cagliari", 1946 ottobre - 1946 novembre 26 (cc.32-67); ▪ "Danni di guerra. Progetto della Caserma dei Vigili del Fuoco per il distaccamento portuale di Cagliari", s.d. (cc.68-79); ▪ "Lavori per la ricostruzione in altra sede per l'intendenza di Finanza di Cagliari e per la costruzione degli altri uffici finanziari. Capitolato speciale d'appalto", [1953	1946 ottobre - 1948 gennaio 17. Cagliari	La denominazione è riportata fra parentesi quadre dallo stesso soggetto produttore. cc.1-90.

		marzo 19]; (cc.80-90)		

III. 4/2 - Danni di guerra. Tavole (s.d.), n.3 unità

NUM.	DENOMINAZIONE	CONTENUTO	ESTREMI CRONOLOGICI E TOPICI	NOTE
1	Capitaneria di Porto, Cagliari.	1- Disegno a china e matita su cartoncino "Progetto dell'edificio per la Capitaneria del porto di Cagliari. Piante nel rapp. 1:100". (755x420). Nel verso è presente l'annotazione "Capitaneria del porto. pianta" 2- Disegno a china e matita su cartoncino "Pianta del primo piano". (757x428). Nel v. è presente l'annotazione "Capitaneria di porto". 3- Disegno a china e matita su cartoncino "Pianta del secondo piano". (756x351). 4- Nel r., Disegno a china e matita su cartoncino "Prospetto della facciata principale. Prospetto della facciata laterale sinistra. Prospetto della facciata laterale destra"; Nel v. Disegno a matita su cartoncino "1. Studio" pianta, prospetti di facciata. (1505x342). 5- Nel r., Disegno a china e matita su cartoncino "Prospetto della facciata principale. Prospetto della facciata laterale sinistra. Prospetto della facciata laterale destra"; Nel v., planimetrie [di piani?]. 1510x355. Nel v. è presente l'annotazione "Facciata Capitaneria". 6- Disegno a china e matita su cartoncino "Capitaneria del Porto. Prospetto della facciata posteriore". (757x350). 7- Disegno a china e matita su cartoncino, prospetto della facciata laterale sinistra e prospetto della facciata frontale. (353x751). Nel v. è presente l'annotazione "Particolari facciata". 8- Nel r., Disegno a china e matita su cartoncino "Particolare della facciata frontale rapp. 1:50"; Nel v., Disegno a china e matita su cartoncino "Particolare della facciata laterale sinistra. Rapp. 1:50". (354x625). 9- Disegno a china e matita su cartoncino "Sezione trasversale e frontale all'edificio. Sezione trasversale ala sinistra dell'edificio. Sezioni nel rapp. 1:100". (872x362). 10- Riproduzione eliografica "Sezione trasversale e frontale dell'edificio. Sezione trasversale Ala sinistra dell'edificio. Sezione nel rapp. 1:100", [Capitaneria del Porto]. (833x380).	s.d.	cc.1-10 Coll. Tavole, Sc. 3, f.75
2	Progetto per gli agenti	1- Disegno a china e matita su cartoncino "Caserma per gli agenti del commissariato di P.S. per il porto di Cagliari. Piano terreno. Piano superiore. Facciata frontale. Facciata laterale. Sezione	s.d.	cc.1-4 Coll. Tavole, Sc. 3, f.76

	del commissariato di P.S. per il porto di Cagliari.	trasversale". (1067x335). 2- Disegno a china e matita su cartoncino "Progetto della Caserma dei Vigili del Fuoco per il distaccamento portuale di Cagliari. Disegni nel rapp. 1:100. Piano terreno. Piano superiore. Sezione longitudinale. Sezione trasversale.". (1406x329). 3- Disegno a china e matita su cartoncino, prospetti della facciata frontale dell'autorimessa, facciata laterale destra, facciata laterale sinistra, facciata frontale d'ingresso. (1209x344). 4- Disegno a china e matita su cartoncino "Facciata frontale dell'autorimessa. Facciata laterale destra. Facciata laterale sinistra. Facciata frontale d'ingresso. Rapp. 1:100". Nel r. riporta l'annotazione "Sostituita". Nel v. riporta l'annotazione "Commissariato di P.S. Portuale. Distaccamento portuale Vigili del Fuoco".		
3	Progetto di case d'abitazione per reduci artigiani in Cagliari e Sant'Antioco.	1- Nel r., Disegno a china e matita su cartoncino "Progetto di case d'abitazione per reduci artigiani in Cagliari. Pianta del piano terreno. Pianta dei piani superiori. Facciata frontale. Facciata laterale. Sezione trasversale. Rapp. 1:100"; Nel v. Disegno a matita su cartoncino "Progetto del palazzo sede della Capitaneria del porto di Cagliari. Piano terreno. Primo piano". (1511x403). Nel r. è presente l'annotazione "1. Studio". Nel v. sono presenti le planimetrie del palazzo per la Capitaneria del Porto di Cagliari, CFR f.3/18. 2- Riproduzione eliografica "Progetto di case d'abitazione per reduci artigiani. Pianta del piano terreno. Pianta dei piani superiore. Facciata frontale. Facciata laterale. Sezione trasversale. Rapp. 1.100". (1442x308). "Provveditorato alle Opere Pubbliche di Cagliari. Ufficio del Genio Civile di Cagliari". 3- Riproduzione eliografica e pastello "Ufficio del Genio Civile di Cagliari. Progetto di case d'abitazione per reduci artigiani. Pianta del piano terreno. Pianta dei piani superiori. Facciata frontale. Facciata laterale. Sezione trasversale. Rapp. 1:100". (1443x309). Nel v. è annotato a matita "case reduci artigiani Cagliari", scrittura del Cipelli. 4- Nel r. Disegno a matita "case ricovero senza tetto Sant'Antioco", planimetria; Nel v. Disegno a matita, planimetria altro progetto. (420x310)	s.d.	cc.1-4 Coll. Tavole, Sc. 3, f.77

III. 4/3 - Danni di guerra. Rotoli (s.d.), n.3 unità

NUM.	DENOMINAZIONE	CONTENUTO	ESTREMI CRONOLOGICI E TOPICI	NOTE
1	Capitaneria di Porto di Cagliari.	1- Riproduzione eliografica e matita “Comune di Samatzai. Lavatoio. Rapp. 1:50. Prospetto al lato minore. Sezione A-B. La pianta”. (645x311). Nel v. è presente l’annotazione “Lavatoio” e delle misure. 2- Riproduzione eliografica e pastello, planimetria nel rapporto 1:2000 dell’area sul quale edificare la Capitaneria di Porto a Cagliari. (342x324). 3- Riproduzione eliografica e pastello “Prospetto della facciata laterale sinistra”. (480x342). 4- Riproduzione eliografica e pastello “Prospetto della facciata laterale destra”. (517x341). 5- Riproduzione eliografica e pastello “Prospetto della facciata posteriore”. (684x341). Nel v. è presente l’annotazione a matita “Capitaneria di Porto”. 6- Riproduzione eliografica e pastello “Sezione trasversale e frontale dell’edificio. Sezione trasversale ala sinistra dell’edificio. Sezione nel rapp. 1:100”. (840x378). Nel v. è presente l’annotazione “Capitaneria di Porto. 3 copie”. 7- Riproduzione eliografica e pastello “Prospetto della facciata principale. Facciate nel rapp. 1:100”. (714x341). 8- Riproduzione eliografica “Pianta del piano terreno. Scala 1:100”. (693x500). 9- Riproduzione eliografica “Pianta del primo piano. Scala 1:100”. (693x500). 10- Riproduzione eliografica “Pianta del secondo piano. Scala 1:100”. (693x500). 11- Riproduzione eliografica “Particolare della Facciata Frontale rapp. 1:50. Particolare della Facciata Laterale Sinistra rapp. 1:50”. (690x496). Nel v. sono presenti le annotazioni a matita “Capitaneria di Porto di Cagliari” e “Capitaneria di porto”.	s.d.	La t.1 è la Riproduzione eliografica di un progetto relativo ad un lavatoio nel comune di Samatzai cc.1-11 Collocazione: Rotoli, Sc.4, n.51
2	Caserma guardia di Finanza.	1- Disegno a china su lucido “Caserma Guardia di Finanza. Piano terreno. Scala 1:100”, (936x320). È presente l’annotazione scritta a matita “3 copie” 2- Riproduzione eliografica “Caserma Guardia di Finanza. Piano terreno. Scala 1:100”, (940x330). 3- Riproduzione eliografica “Caserma Guardia di Finanza. Piano terreno. Scala 1:100”, (936x325). 4- Riproduzione eliografica “Progetto Edificio Caserma Guardia di Finanza. Facciata verso Viale Diaz. Rapp. 1:100”, (991x330). 5- Riproduzione eliografica “Progetto dell’edificio per la Caserma Guardie di Finanza. Facciata sul viale Diaz. Rapp. 1:100”, disegno firmato, (939x324). Nel v. è presente l’annotazione a matita	s.d.	Collocazione: Rotoli, Sc.4, n.64

		“Caserma Guardia Finanza”		

III. 5 – Collaudi (1922-1944), n. 1 unità.

La sottoserie contiene un fascicolo originario nel quale il Cipelli riunisce le relazioni redatte come collaudatore di opere eseguite da altri uffici del Genio Civile e da altri ingegneri, durante i suoi incarichi presso le sedi di Sassari, Cagliari, Lucca, Firenze e Littoria.

NUM.	DENOMINAZIONE	CONTENUTO	ESTREMI CRONOLOGICI E TOPICI	NOTE
1	"Certificati di collaudo. 1923-34, 1942-45".	L'unità è composta da due sottofascicoli: ▪ "Relazioni di collaudo": fascicolo condizionato dal Cipelli come copia personale. Contiene documentazione relativa alle mansioni di verifica e collaudo di lavori eseguiti affidate al Cipelli durante la sua carriera nel Genio Civile di Sassari e Cagliari presso varie località in Sardegna. 1922 giugno 27 - 1935 aprile 29; (cc.1-179) ▪ "Collaudi 1942-45": Contiene documentazione relativa alle mansioni di verifica e collaudo di lavori eseguiti affidate al Cipelli durante la sua carriera nel Genio Civile di Firenze e Littoria, e al periodo lucchese, oltre a diversa documentazione relativa a collaudi eseguiti a Roma. 1935 gennaio 04 - 1944 dicembre 05 (cc.180-196, 330-513). ▪ "Collaudi di Roma", relazioni e corrispondenza relativa a dei lavori di collaudo eseguiti nella città di Roma (cc.197-329)	1922 giugno 27 – 1944 dicembre 05.	Il fascicolo in origine era chiuso con uno spago annodato intorno all'unità stessa; ora lo spago è posizionato all'interno della camicia moderna. cc.1-513.

III. 6 – Concorsi (1915-1935), n. 15 unità.

La sottoserie contiene le carte e il carteggio prodotto da Bruno Cipelli per la partecipazione ad alcuni concorsi che riguardavano la progettazione edile pubblica e privata, indetti presso varie località italiane. Considerevole è il materiale prodotto per il concorso vinto dall'ufficio del Genio Civile di Cagliari per la progettazione del Palazzo di Giustizia, per il quale Cipelli ha eseguito diversi studi e disegni ma che non verranno scelti per l'esecuzione effettiva.

La sottoserie si articola in *Documentazione*, *Fotografie, Tavole* e *Rotoli*.

III. 6/1 - Concorsi. Documentazione (1918-1935), n.3 unità

NUM.	DENOMINAZIONE	CONTENUTO	ESTREMI CRONOLOGICI E TOPICI	NOTE
1	"Concorsi di Architettura ed Edilizia"	Contiene documentazione relativa a concorsi al quale il Cipelli ha partecipato: Consorzio Antitubercolare Provinciale, Programma di concorso a premio fra gli ingegneri per la compilazione del progetto di costruzione dell'Ospedale Sanatoriale Provinciale, Sassari 1922, cc.2-8; Tavola "Piano quotato dell'area", c.7. Bando di concorso per un monumento ai caduti da erigersi in Sassari, sono presenti il computo metrico estimativo del progetto di porta monumentale (motto Gennargentu) e del progetto di arco di trionfo (motto Limbara), cc.9-43 Bando di concorso per la Cattedrale della nuova diocesi della Spezia, cc.44-50, con un ritaglio di giornale relativo al concorso; Concorso per la compilazione del progetto di massima del palazzo di giustizia di Cagliari, cc.51-62. Programma di concorso per il progetto definitivo del Palazzo sede dell'amministrazione provinciale di Napoli, Napoli 1928, cc.63-74; Bando di concorso per il progetto di un nuovo ponte sul Canal Grande all'Accademia del Comune di Venezia, 1932 agosto 17 - 1932 ottobre 17, (cc.75-86). Disegno a matita, progetto per il ponte sul Canal Grande (276x218 mm); c.77 Riproduzione eliografica, Piazza San Marco a Venezia (885x418 mm); c.82	1918 - 1932 ottobre 17.	Camicia completamente rotta del dorso. Le cc.9-43 sono racchiuse in una fascetta di carta bloccata con uno spillino metallico. Le cc.149-150 sono formate da una busta da lettera con su annotato "Motto: <<Per non dormire>>", con all'interno un biglietto da visita "Ing. Bruno Cipelli" e manoscritto "Ufficio Tecnico Comunale Cesena". cc.1-195

		Riproduzione eliografica “Corografia estratta dalla mappa di Venezia. Scala 1:1000”, (455x390 mm); c.83; Riproduzione eliografica “Sezione trasversale del canal grande ad ovest del ponte dell'accademia - vista da ponente- 1:100”, (822x370 mm); c.84 Riproduzione eliografica con planimetria della zona del Ponte dell'Accademia a Venezia, con scala 1:100, (1589x889 mm); c.85 Camera di Commercio e Industria della provincia di Alessandria, Concorso per la costruzione di sede camerale, Alessandria 1923 luglio 01, (cc.87-90). Progetto di palazzo municipale di Imperia, 1925 aprile 11, c.1 + 1/2, t.6-7 [la camicia è un disegno piegato e utilizzato a quello scopo] (cc.91-96); Disegno a matita col disegno del progetto del palazzo municipale di Imperia, (473x326 mm); cc.91 e c.96 Schizzo a inchiostro della facciata di un palazzo, (311x210 mm); c.93 Concorso per il nuovo progetto del nuovo Ospedale Civile di Udine, 1923, cc.97- 113; Stampa a colori “Planimetria dei terreni del nuovo Ospedale Scala 1:4000” (371x538 mm); c.112 Concorso Ercole Marelli per progetti di ricostruzione di piccoli edifici rurali nei territori devastati dalla guerra del Touring Club Italiano, 1918, cc.114-140; Relazione al progetto di costruzione di casa d'abitazione rurale con forno e vendita di pane nella provincia di Udine, con motto "Per non dormire", Sassari 1919 febbraio 19, cc.141-164 Comunicazione dell'Istituto per le Case Popolari ed economiche di Milano, indirizzata all'Ingegnere Bruno Cipelli dell'Ufficio Tecnico Comunale di Cesena riguardante l'esecuzione di un progetto di abitazioni, Milano 1920 gennaio 31, c.165; Concorso bandito dalla Società Anonima Cooperativa per la costruzione di case operaie di Codogno, corrispondenza e progetti estimativi, cc.166-185; Concorso per il Progetto di una nuova Borgata o Colonia Guardino in Torino, indetto da L'Abitazione Italiana - Compagnia nazionale per costruzioni civili in Torino, 1921 aprile 10 - 1922 gennaio 09, cc.186-194.		
2	"Edifici antisismici a struttura in acciaio". Concorso.	Contiene il testo "Edifici antisismici a struttura in acciaio", a cura dell'Associazione Nazionale Fascista fra Industriali Metallurgici Italiani, estratto dalla rivista "L'Ingegnere", dal volume 9, n.2 del 16 gennaio 1935.	1935 gennaio 16	Edizione a stampa. cc. 1-12.

3	"Progetto del Palazzo di Giustizia di Cagliari. Disegni"	Contiene una fotoriproduzione del progetto e n.17 tavole riguardanti il progetto per la costruzione del Palazzo di Giustizia di Cagliari: Fotoriproduzione del disegno “Tav.6 Progetto del Palazzo di Giustizia di Cagliari - Facciata principale”, (175x104 mm); c.1 Riproduzione eliografica “Progetto del Palazzo di Giustizia di Cagliari. Planimetria nel rapp. 1:500”, firmato. Nel v. È presente l'annotazione “1 area proposta”, (430x326 mm); c.3 Riproduzione eliografica “Planimetria dell'area per il Palazzo di Giustizia di Cagliari nel rapp. 1:500”, nel v. È presente l'annotazione “2 area proposta”, (541x325 mm); c.4 [Inchiostro? Riproduzione eliografica?] “Tav.1. Pianta del piano terreno nel rapp. 1:200. Palazzo di Giustizia di Cagliari”, firmato, (860x533 mm); c.6 [Inchiostro? Riproduzione eliografica?] “Tav.2. Pianta del primo piano nel rapp. 1:200”, (845x506 mm); c.7 [Inchiostro? Riproduzione eliografica?] “Tav.3. Pianta del secondo piano nel rapp. 1:200”, (857x516 mm); c.8 [Inchiostro? Riproduzione eliografica?] “Tav.4. Pianta del terzo piano nel rapp:200”, (870x482 mm); c.9 [Inchiostro? Riproduzione eliografica?] “Tav.5. Pianta del semisotterraneo nel rapp. 1:200”, (858x494 mm); c.10 Riproduzione eliografica “Disegno nel rapp. 1:100. Progetto del Palazzo di Giustizia di Cagliari - Facciata principale”, (1628x449 mm); c.11 Riproduzione eliografica “Palazzo di Giustizia di Cagliari. Prospetto della facciata laterale destra nel rapp. 1:100”, (557x390 mm); c.12 Riproduzione eliografica “Palazzo di Giustizia di Cagliari. Prospetto della facciata posteriore”, (1601x448 mm); c.13 Riproduzione eliografica “Palazzo di Giustizia di Cagliari. Prospetto della facciata laterale sinistra. Disegno nel rapp. 1:100”, (655x465 mm); c.14 Riproduzione eliografica “Tav.10. Particolare della facciata principale nel rapp. 1:50”, (438x611 mm); c.15 Riproduzione eliografica “Tav.11. Particolare della facciata principale nel rapp. 1:50”, (486x652 mm); c.16 Riproduzione eliografica “Tav.12. Particolare della facciata principale nel rapp. 1:50”, (492x611 mm); c.17 Riproduzione eliografica “Tav.13. Particolare della facciata laterale destra nel rapp. 1:50”, (417x631 mm); c.18 Riproduzione eliografica “Tav.15. Particolare della facciata laterale nel rapp. 1:50”, (466x673 mm);	s.d. Cagliari	Le c.3-4 sono contenute in una camicia dell'Ufficio del Genio Civile di Cagliari; le t. 6-10, 11-12, 13-14, 15-19 sono legate da delle graffette metalliche. cc.1-19.

		c.19		

III. 6/2 - Concorsi. Fotografie (s.d.), n.1 unità

NUM.	DENOMINAZIONE	CONTENUTO	ESTREMI CRONOLOGICI E TOPICI	NOTE
1	Palazzo di Giustizia di Cagliari. Fotografie.	Contiene del materiale fotografico relativo al progetto del Palazzo di Giustizia di Cagliari, non costruito: 1- Fotoriproduzione del progetto "Progetto del Palazzo di Giustizia di Cagliari - Facciata principale", (178x109 mm) 2- Fotoriproduzione del progetto "Progetto del Palazzo di Giustizia di Cagliari - Facciata principale", (fotografia 174x84 mm, cartoncino 246x175 mm) 3- Fotoriproduzione del progetto "Progetto del Palazzo di Giustizia di Cagliari - Facciata principale", (fotografia 175x106 mm, cartoncino 256x177 mm) 4- Fotoriproduzione del progetto "Tav.7. Palazzo di Giustizia di Cagliari. Prospetto della facciata laterale destra nel rapp 1:100", (fotografia 153x96 mm, cartoncino 241x172 mm) 5- Fotoriproduzione del progetto "Tav.7. Palazzo di Giustizia di Cagliari. Prospetto della facciata laterale destra nel rapp 1:100", (fotografia 171x108 mm, cartoncino 258x174 mm) 6- Fotoriproduzione del progetto "Tav.8. Disegno nel rapp. 1:100", (fotografia 174x107 mm, dim cartoncino 255x176 mm) 7- Fotoriproduzione del progetto "Palazzo di Giustizia di Cagliari - Facciata principale sulla via S.Ignazio da Laconi", (289x73 mm) 8- Fotoriproduzione del progetto "Palazzo di Giustizia di Cagliari - Facciata principale sulla via S.Ignazio da Laconi", (fotografia 289x73 mm, cartoncino 354x139 mm)	s.d.	cc.1-8

III. 6/3 - Concorsi. Tavole (s.d.), n.5 unità

NUM.	DENOMINAZIONE	CONTENUTO	ESTREMI CRONOLOGICI E TOPICI	NOTE

1	Progetto di panificio rurale e casa d'abitazione colonica. Motto 'Per non dormire'	1- Disegno a china su cartoncino "Progetto di panificio rurale e casa d'abitazione colonica. Motto 'Per non dormire'. Pianta del primo piano. Pianta del piano terreno. Pianta del piano sottotetto. Tav.1.". (596x449). Nel margine superiore sinistro è annotato il numero "15". Disegno con legenda. 2- Disegno a china e matita su cartoncino "Progetto di villino. Disegni nel rapporto 1:200". (377x268). Disegno firmato dal Cipelli, datato 1915 agosto, presenta diffuse macchie (foxing). 3- Disegno a china su cartoncino "Prospetto principale verso strada. Prospetto EF e Sezione FG. Variante della facciata principale. Prospetto lato sud. Motto 'Per non dormire' Tav.2.". (599x450). Nel margine superiore sinistro è annotato il numero "15". Disegno con legenda. 4- Disegno a china su cartoncino "Sezione ABCD nel rapp. 1:100. Particolari di finestre nel rapp. 1:20. Planimetria nel rapp. 1:200. Particolare del camino nel rapp. 1:20. Motto 'Per non dormire'. Tav.3.". (601x449). Nel margine superiore sinistro è annotato il numero "15". Nel v. è riportato il numero "15" con della tempera rossa. 5- Disegno a china e matita su cartoncino "Piano scantinato. Piano di copertura. Edificio del porcile – pollaio". (670x414).	1915 agosto	cc.1-5 Coll. Tavole, Sc. 3, f.78
2	Progetto per un gruppo di case operaie in Codogno.	1- Disegno a china, matita e acquerello su cartoncino "Tav.4. Progetto per un gruppo di case operaie in Codogno – prospetto fabbricato verso la strada di circonvallazione", incollato su un cartoncino più grande. (531x207, 654x350). Disegno firmato dal Cipelli. 2- Disegno a china su cartoncino "Tav. 8. Progetto per un gruppo di case operaie in Codogno. Casette del tipo 'A' e 'B' disposte in serie. Piano superiore. Piano inferiore". (531x305). Firmato dal Cipelli. 3- Disegno a china su cartoncino "Tav.9. Progetto per un gruppo di case operaie in Codogno. Casette in serie del tipo 'A' e 'B' – Prospetto Principale nel rapp. 1:100". (537x301). Firmato del Cipelli.	s.d.	Firma autografa. cc.1-3 Coll. Tavole, Sc. 3, f.79
3	Progetto del Palazzo di Giustizia di Cagliari.	1- Disegno a china su lucido "Planimetria dell'area per il Palazzo di Giustizia di Cagliari nel rapp. 1:500". (541x368) 2- Disegno a china e matita su lucido "Tav.3. Palazzo di Giustizia di Cagliari. Prospetto della Facciata Laterale Sinistra. Disegno nel rapp. 1:100. Arch. Ing. Bruno Cipelli". (697x457). È presente l'annotazione "2 copie". 3- Disegno a china su lucido "Tav.8. Particolare della facciata laterale destra nel rapp. 1:50. Arch. Ing. Bruno Cipelli". (480x647). Il lato sinistro presenta diverse rotture del lucido. 4- Disegno a china su lucido "Tav.9. Particolare della facciata principale nel rapp. 1:50. Arch. Ing. Bruno Cipelli". (487x654). Presenta diverse rotture del lucido. 5- Disegno a china su lucido "Tav.10. Particolare della facciata principale nel rapp. 1:50. Arch.	s.d.	cc.1-17 Coll. Tavole, Sc. 3, f.80

		Ing. Bruno Cipelli". (490x655). 6- Disegno a china su lucido "Tav.15. Particolare della facciata laterale sinistra nel rapp. 1:50". (452x571). È presente l'annotazione a matita "2 copie" 7- Disegno a china, matita e acquerello [su riproduzione eliografica?] "Palazzo di Giustizia di Cagliari. Prospetto della facciata laterale destra nel rapp. 1:100. Arch. Ing. Bruno Cipelli". (610x392). CFR t.8 8- Disegno a china su lucido "Tav.7. Palazzo di Giustizia di Cagliari. Prospetto della facciata laterale destra nel rapp. 1:100. Arch. Ing. Bruno Cipelli". (578x365). Annotazione a matita "2 copie". CFR t.7 9- Disegno a china, matita e pastello su cartoncino "Particolare della Facciata Laterale Sinistra nel rapp. 1:50". (483x658). Nel v. è presente un disegno a matita [schizzo del particolate della facciata laterale sinistra?] 10- Disegno a china e matita su cartoncino "Particolare della facciata principale nel rapp. 1:50. Arch. Ing. Bruno Cipelli". (483x658). 11- Disegno a china e matita su cartoncino "Particolare della facciata laterale destra nel rapp. 1:50. Arch. Ing. Bruno Cipelli". (483x658). 12- Disegno a china e matita su cartoncino "Particolare della facciata principale nel rapp. 1:50. Arch. Ing. Bruno Cipelli". (483x658). 13- Disegno a china e matita su cartoncino "Particolare della facciata principale nel rapp. 1:50. Arch. Ing. Bruno Cipelli". (483x658). 14- Disegno a china e matita su cartoncino "Palazzo di Giustizia di Cagliari. Prospetto della Facciata Laterale sinistra. Disegno nel rapp. 1:100. Arch. Ing. Bruno Cipelli". (674x479). 15- Nel r. Disegno a china e matita su cartoncino "Palazzo di Giustizia di Cagliari. Prospetto della facciata laterale sinistra. Disegno nel rapp. 1:100. Arch. Ing. Bruno Cipelli"; Nel v. Disegno a matita, particolari [soffitto? Pavimento?]. (674x479). 16- Disegno a china e matita su cartoncino, particolare di facciata. (450x586). 17- Disegno a china e matita su cartoncino, particolare di facciata laterale destra. (450x586).		

4	Progetto di arco di trionfo da erigersi a Sassari. Motto Limbara.	1- Disegno a china su cartoncino “Particolare nel rapp. 1:20. Limbara”. (322x627, 396x705). Disegno firmato, incollato su un supporto in cartoncino di dimensioni maggiori. 2- Disegno a china su cartoncino “Motto Limbara. Progetto di arco di trionfo da erigersi in Sassari a celebrare la gloria dei caduti per la patria. Disegni nel rapp. 1:50. Prospetto principale. Fianco. Sezione. Proiezione verticale. Pianta”. (900x346). Nel v. sono presenti tracce di nastro adesivo, come se la tavola fosse stata staccata da un altro supporto. 3- Disegno a china e acquerello su cartoncino “Limbara”, progetto di arco di trionfo. (405x302, 482x378). Disegno incollato su un supporto in cartoncino di dimensioni maggiori. 4- Disegno a china e acquerello su cartoncino “Variante al progetto di arco di trionfo. Limbara”. (425x326, 661x462).	s.d.	cc.1-4 Coll. Tavole, Sc. 3, f.81
5	Progetto di arco di trionfo [da erigersi a Sassari]. Motto Gennargentu.	1- Disegno a china su cartoncino “Particolare della mole centrale nel rapp. 1:20. Gennargentu”. (342x464, 374x494). Disegno incollato su un supporto in cartoncino di dimensioni maggiori. 2- Disegno a china su cartoncino “Particolare nel rapp. 1:20. Gennargentu”. (295x426, 330x467). Disegno incollato su un supporto in cartoncino di dimensioni maggiori. 3- Disegno a china su cartoncino “Sezione trasversale. Sezione longitudinale. Gennargentu”. (570x350). Nel v. sono presenti tracce di nastro adesivo, come se la tavola fosse stata staccata da un altro supporto. 4- Disegno a china e acquerello su cartoncino “Progetto di porta monumentale commemorativa. Gennargentu.” (390x420, 482x632). 5- Disegno a china e acquerello su cartoncino “Progetto di porta monumentale da erigersi in Sassari a commemorare i militi gloriosi caduti per la patria. Motto ‘Gennargentu’. Disegni nel rapp. 1.50”. (625x462).	s.d.	cc.1-5 Coll. Tavole, Sc. 3, f.82

III. 6/4 - Concorsi. Rotoli (1915), n. 6 unità

NUM.	DENOMINAZIONE	CONTENUTO	ESTREMI CRONOLOGICI E TOPICI	NOTE
1	Progetto per un gruppo di case operaie in Codogno.	1- Disegno a china e acquerello su cartoncino “Tav.2. Progetto per un gruppo di case operaie in Codogno. Casette tipo ‘B’ ‘C’ disposte in serie. Pianta del piano terreno scala 1:50”. (1100x378). Firmato. Presenta macchie diffuse lungo tutta la superficie [foxing]. 2- Disegno a china e acquerello su cartoncino “Tav.3. progetto per un gruppo di case operaie in Codogno. Casette tipo ‘B’ e ‘C’. pianta del piano superiore. Scala 1:50”. (1154x380). Firmato.	[1915]	cc.1-4 Collocazione: Rotoli, Sc.4, n.52

		3- Disegno a china su cartoncino “Tav.5. Progetto per un gruppo di case operaie in Codogno. Casette tipo ‘B’ e ‘C’ disposte in serie. Disegni nel rapp. 1:50. Prospetto principale verso la strada di circonvallazione. Fianco”. (1394x377). Firmato. Presenta macchie diffuse lungo tutta la superficie [foxing]. 4- Disegno a china su cartoncino “Tav.6. progetto per un gruppo di case operaie in Codogno. Casette tipo ‘B’ e ‘C’ disposte in serie. Disegni nel rapp. 1:50. Prospetto verso il lato interno. Sezione trasversale”. (1413x377). Firmato. Nel v. è presente l’annotazione “Ing. Bruno Cipelli - Via Goffredo Mameli Sassari”. Presenta macchie diffuse lungo tutta la superficie [foxing].		
2	Progetto per il Palazzo di Giustizia di Cagliari.	1- Riproduzione eliografica “Progetto del Palazzo di Giustizia di Cagliari – Facciata principale. Disegno nel rapp. 1:100. Arch. Ing. Bruno Cipelli”. (1640x449). Nel v. è presente l’annotazione a matita “Copia eliografica Palazzo di Giustizia”. 2- Riproduzione eliografica e matita “Planimetria dell’area per il Palazzo di Giustizia di Cagliari nel rapp. 1:500”. (542x369). Nel v. è presente l’annotazione a matita “Buone Copie eliografiche palazzo di Giustizia”	s.d.	cc.1-2 Collocazione: Rotoli, Sc.4, n.53
3	Progetto del Palazzo di Giustizia di Cagliari.	1- Riproduzione eliografica “Progetto del Palazzo di Giustizia di Cagliari – facciata principale. Disegno nel rapp. 1:100. Arch. Ing. Bruno Cipelli”. (1649x450). Sono presenti delle raschiature effettuate per cancellare dei particolari. Nel v. è presente l’annotazione a matita “Palazzo di Giustizia Cagliari” 2- Riproduzione eliografica “Tav.15. Particolare della facciata laterale sinistra nel rapp. 1:50”. (696x445). 3- Riproduzione eliografica “Tav.7. Palazzo di Giustizia di Cagliari. Prospetto della facciata laterale destra nel rapp. 1:100. Arch. Ing. Bruno Cipelli”. (690x377). 4- Riproduzione eliografica “Tav.8. Palazzo di Giustizia di Cagliari. Prospetto della facciata laterale sinistra. Disegno nel rapp. 1:100. Arch. Ing. Bruno Cipelli”. (731x480).	s.d.	cc.1-4 Collocazione: Rotoli, Sc.4, n.54
4	Palazzo di Giustizia di Cagliari.	1- Disegno a china e matita su lucido “Tav.9. Palazzo di Giustizia di Cagliari. Prospetto della facciata superiore. Disegno nel rapp. 1:100. Arch. Ing. Bruno Cipelli”. (1591x452). 2- Disegno a china e matita su lucido “Tav.6. Progetto del Palazzo di Giustizia di Cagliari – Facciata principale. Disegno nel rapp. 1:100. Arch. Ing. Bruno Cipelli”. (1681x445). Nel v. è annotato a matita “Cagliari”. 3- Disegno a china e matita su lucido “Tav.12. Particolare della facciata principale nel rapp. 1:50. Arch. Ing. Bruno Cipelli”. (508x658). 4- Disegno a china su lucido “Tav.1. Pianta della Corte d’Assise – Tribunale Penale e delle Preture. Pianta del piano terreno nel rapp. 1:200. Palazzo di Giustizia di Cagliari. Ing. Bruno Cipelli”. (856x518).	s.d.	cc.1-9, c.1 Collocazione: Rotoli, Sc.4, n.55 – 55/1

		5- Disegno a china su lucido "Tav.2. Piano della Regia Procura e degli Uffici d'Istruzione e di Conciliazione. Pianta del primo piano nel rapp. 1:200. Ing. Bruno Cipelli". (860x491). 6- Disegno a china e matita su lucido "Tav.3. Pianta del secondo piano nel rapp. 1:200. Piano della Corte d'Appello – della Procura Generale e del Tribunale Civile. Ing. Bruno Cipelli". (886x498). 7- Disegno a china e matita su lucido "Tav.4. Pianta del terzo piano nel rapp. :200. Ing. Bruno Cipelli". (886x498). 8- Disegno a china e matita su lucido "Tav.5. Pianta del piano sotterraneo nel rapp. 1:200. Ing. Bruno Cipelli". (883x502). 9- Disegno a china e matita su lucido "Progetto del Palazzo di Giustizia di Cagliari. Planimetria nel rapp. 1:500". (431x364). Firmato. È presente l'annotazione "2 copie" R. 55/1 1- Cartoncino bloccato con un filo in cotone rosso scolorito annodato. Sul cartone è annotato a matita "Lucidi – Palazzo di Giustizia. Piante – facciate – particolari". (367 altezza).		
5	Palazzo di Giustizia di Cagliari.	1- Riproduzione eliografica "Piano attico. Scala 1:200". (770x338). Nel v. è presente l'annotazione a matita "Pianta piano rialzato – attico Palazzo di Giustizia"; sono presenti dei cambi cromatici del supporto [liquido a contatto con il verso della tavola]. 2- Riproduzione eliografica e acquerello "Piano rialzato. Scala 1:20". (796x500). Nel v. è presente l'annotazione "Palazzo Giustizia Cagliari"	s.d.	cc.1-2 Collocazione: Rotoli, Sc.4, n.56
6	Palazzo di Giustizia di Cagliari.	1- Riproduzione eliografica "Palazzo di Giustizia di Cagliari. Ingresso centrale. Scala 1:100. Arch. Gino Benigni". (494x513). Nel progetto è presente l'iscrizione: "Vittorio Emanuele 3 Re [dello] Stato Imperiale ecce ist Re Benito Mussolini ann[…] unitarum anno xviera romano impero restituti[…] imperiale unicuique sumque". 2- Riproduzione eliografica "Palazzo di Giustizia di Cagliari. Ingresso centrale. Scala 1:100. Arch. Gino Benigni". (494x513). Nel progetto è presente l'iscrizione: "Vittorio Emanuele 3 Re [dello] Stato Imperiale ecce ist Re Benito Mussolini ann[…] unitarum anno xviera romano impero restituti[…] imperiale unicuique sumque". 3- Disegno a matita [carboncino?] su lucido "Prospetto principale del 1. Lotto. Scala 1:100. Arch. Valenti". (722x454). Il lucido presenta diverse lacune e rotture. 4- Riproduzione eliografica "1 prospetto principale del 1. Lotto. Scala 1:100". (771x490). È presente l'annotazione a matita "Palazzo di Giustizia" e nel v. "Palazzo di Giustizia Facciata"; nel disegno è presente l'iscrizione "A.D. MLMXXXIII. A.XI. EF." 5- Riproduzione eliografica "Prospetto sulla Nuova via. Rapp. 1:100". (986x683). Nel v. sono presenti annotazioni a matita "Palazzo di giustizia – Cagliari – Facciata" e "Palazzo di Giustizia.	s.d.	[Progetti non realizzati da Cipelli.] cc.1-5 Collocazione: Rotoli, Sc.4, n.57

		Si [doveva?] ai D. G. e doveva essere mandato al numero suo essere utile [?] Lovi [?]"		

III. 7 - Pubblicazioni tecniche, opuscoli, ritagli di giornale (1910–1958), n. 14 unità.

La sottoserie contiene tutto il materiale di natura tecnica e pubblicistica, per lo più a stampa, non strettamente relativo ai lavori svolti dal soggetto produttore, ma raccolti negli anni come fonte di studio e approfondimento, o semplice interesse, sulle tecniche utili per la professione. Sono perciò presenti ritagli di giornali, sia di quotidiani che di riviste specifiche, opuscoli pubblicitari di varie aziende operanti nel settore dell'edilizia, testi a stampa contenenti Capitolati di appalto di lavori non progettati o eseguiti dall'ing. Bruno Cipelli.

La sottoserie è distinta in *Pubblicazioni*, *Capitolati d'appalto* e *Tavole*.

III. 7/1 Pubblicazioni (1910-1958), n.11 unità

NUM.	DENOMINAZIONE	CONTENUTO	ESTREMI CRONOLOGICI E TOPICI	NOTE
1	"Arch. Ing. Bruno Cipelli. Ferri battuti Ringhiere - Cancelli Vetrate artistiche". Opuscoli pubblicitari.	Contiene opuscoli pubblicitari e disegni, un sottofascicolo "Disegni di mobili" contenente ritagli di giornale. Le ditte delle quali è presente la pubblicità sono: Metallurgica Vittorio Orsenigo di Milano; Stabilimento speciale di costruzioni in ferro Celso La cava di Bologna; Officine d'Arte Ducat di Torino; Lapo Mugnaini, costruzioni artistiche in ferro di Colle Val d'Elsa; Ubaldo Mugnaini, F.A.C.E. di Colle d'Elsa; Ditta Pasquale Franci di Siena; Contiene inoltre: Riproduzione eliografica e pastello raffigurante particolari di inferriate, (707x563 mm); c.1 Disegno a inchiostro su carta lucida, raffigurante un portone [?], firma autografa, (406x339 mm); c.16 Disegno a matita raffigurante [una colonna/un obelisco religioso??], (211x312 mm); c.17 Disegno a inchiostro su carta lucida, inferriata su scale con lampione, (126x150 mm); c.44 Disegno a matita, schizzo di particolare di inferriata, (104x134 mm); c.45 Disegno a matita, particolari di inferriata, (187x210 mm); c.46 -Disegno a inchiostro su carta lucida, particolare di inferriata, (106x214 mm); c.47	1910 luglio – 1913	La c.1 presenta il timbro "Ditta Pasquale Franci - Siena". Nel numero delle carte vengono conteggiati anche i disegni e la tavola. Le cc.12-13 sono incollate nell'angolo superiore destro. cc.1-48

2	"Ing. Bruno Cipelli. Luce Elettrica".	Contiene documentazione relativa all'energia elettrica: pubblicazioni estratte dalla rivista "L'Energia Elettrica", opuscoli pubblicitari della Filotecnica Ing. A. Salmoiraghi e della ditta Holophane, ritagli di giornale, relazioni relative a progetti di impianti elettrici per Perfugas, Uri, Neonelli, Gavoi e Fonni. Contiene inoltre: Cianografia "I.M. 166 Stallazione normale di un motore O.A.", (915x580 mm); c.3 Cianografia "O.A. 73. Motore 230x400 Fondazione", (598x484 mm); c.4 Planimetria su carta lucida "Comune di Siniscola - Scala 1:1000- Impianto illuminazione elettrica", (731x691 mm); c.56	1911 settembre 10 - 1928	Nelle c.3-4 è presente il timbro "Ing. Armando Ventrella. Via Medina 61, Napoli". cc.1-59
3	Opuscoli e riviste pubblicitarie.	Contiene diverso materiale pubblicitario, oltre ad alcune riviste specialistiche: il volume 8, numero 24 della rivista "L'ingegnere. Rivista tecnica e sindacale. Sindacato Nazionale Fascista Ingegneri. Centri di Cultura degli Ingegneri. Numero dedicato alla casa rurale", un opuscolo della ditta F. La Cava, la rivista "Asfalti Bitumi Catrami. Rivista tecnica per le applicazioni industriali e stradali. Anno 17 - num. 1 Gennaio - Febbraio 1948", alcune pagine non collegate fra loro del Notiziario a cura del servizio pubblicità e propaganda del Giornale del Genio Civile, l'opuscolo pubblicitario "S.C.A.C. Società Cementi Armati Centrifugati" di Milano, "S.C.A.C. Stabilimento di Cagliari", opuscolo pubblicitario della società "VIC Italiana S.p.A.", indirizzato all'ufficio del Genio Civile di Cagliari, sezione Danni di Guerra, bollettino mensile del Santuario di N.S. di Bonaria "L'eco di Bonaria", indirizzata all'Ingegnere Capo Bruno Cipelli, Cagliari maggio 1954. Contiene inoltre: Disegno "Casa operai", planimetrie di case coloniche, (218x313 mm); cc.36-43 Riproduzione eliografica "O.N.C. Ispettorato Agro Pontino casa colonica tipo T. scala 1:100", (313x315 mm); c.44 Rirpoduzione eliografica "Tipo di forno scala 1:50. Pianta. Prospetto. Sezione", (233x310 mm); c.45 Riproduzione eliografica "Concimaia tipo. Scala 1:50. Tav.1. Pianta. Sez. A.B. Sez. C.D.", (231x330 mm; c.46 Riproduzione eliografica "Appoderamento zona Selcella. Casa Colonica a 2 e 3 camere. Scala 1:25. Particolare profilo stalla", (235x312 mm); c.47	1921 - 1954 luglio 10	Le cc.83-98 sono molto degradate. cc.1-155
4	Pubblicazioni ministeriali	1- Ministero dei Lavori pubblici, Regolamento pel Servizio dei cantonieri e capi cantonieri delle strade nazionali", Roma 1922, cc.12+ 10/1 "Errata Corrige"; s.l. ; c.1-15 2- Ministero dei Lavori Pubblici. Consiglio superiore, Servizio idrografico - Sezione autonoma di Roma, Sul clima di Littoria, Roma 1940, cc.22; Littoria	1922-1938	

		3- Ministero dei Lavori Pubblici. Nuove norme sulle bonifiche e sulle trasformazioni, è presente il timbro "Ufficio del Genio Civile Sassari", Roma 1924, cc.70+ 3/2 "Norme modificative ed integrative", è presente un timbro protocollare incompleto di un ufficio del genio civile, datato 1926 febbraio 02; Sassari 4- Annuario del Corpo Reale del Genio Civile del Regno d'Italia. Anno 1921, cc.112 +, cc.1-2 minuta sul trasferimento del Cipelli nel 1938 presso un altro ufficio e la sua sostituzione con l'ing. Marussi Eugenio (9 gennaio 1938 e 21 gennaio 1938); [Sassari]		
5	Ritagli di giornale. ["Stampati Vari"]	Contiene ritagli di giornali contenenti articoli su trafori e lavori autostradali eseguiti in Italia, i quotidiani Corriere della Sera, La Stampa, La Nuova Sardegna, L'Unione Sarda, L'Isola; la pubblicazione "Quadro economico della Provincia di Sassari con un cenno storico sulla Camera di Commercio e Industria. Supplemento al 'Bollettino degli Interessi Sardi' Luglio 1924 ".	1923 febbraio 14 - 1946 agosto 18	cc. 1-49.
6	"Bonificazione 'Parmigiana Moglia' Reggio Emilia. Progetto delle opere complementari di bonifica. Relazione."	Quaderno rilegato a stampa sulla relazione della bonifica 'Parmigiana Moglia' Reggio Emilia sul progetto delle opere complementari di bonifica. Sono presenti le tavole: Stampa a colori con grafico "Scale dei coefficienti udometrici. Allegato 3", (646x308 mm); c.46 Stampa a colori "Consorzio della Bonifica di Parmigiana Moglia. Opere di canalizzazione. Allegato 4", (560x308 mm); c.47 Stampa a colori "Consorzio della Bonifica di Parmigiana Moglia. Opere stradali. Allegato 5", (561x308 mm); c.48 Stampa "Allegato V", contenente diversi disegni di tipologie di ponti, (912x308 mm); c.49	1927 novembre 25. Reggio Emilia	cc.1-50
7	Rivista del Linoleum, rivista pubblicitaria.	Contiene n.4 volumi de "Rivista del Linoleum", rivista pubblicitaria, nelle edizioni: Anno 1, numeri 9-10 settembre-ottobre 1929; Anno 1, n.11-12 novembre-dicembre 1929; Anno 2, n.1 aprile 1930; Anno 2, n.2 luglio 1930.	1929 settembre - 1930 luglio	Il primo volume risulta essere molto fragile a causa dell'umidità. cc.1-54
8	Opuscoli.	L'unità contiene degli opuscoli di natura tecnica e divulgativa: è presente coperta di un opuscolo "Le sorgenti italiane. Elenco e descrizione. Pubblicazione n.14 dell'esercizio vol. IV Sardegna, Sezione Idrografica di Cagliari", del 1934; l'opuscolo "Prima mostra del Sindacato Regionale Fascista Belle Arti della Sardegna. Sassari, Palazzo del Museo. Primavera Sarda. Maggio-Giugno 1930", contenente le regole di partecipazione alla mostra, datato Sassari, 1930; l'opuscolo "Il fabbricato rurale. Disposizione, coordinamento fra abitazione e rustico in relazione all'ambiente agrario della Sardegna"	1930 - 1939	cc.1-15.

		di Mario Gramolini, estratto del Bollettino "L'Agricoltura Sarda" dell'agosto 1939 e stampato nello stesso anno.		
9	“Strade Comunali e Provinciali. Norme- regolamenti.” Opuscoli pubblicitari.	Documentazione pubblicitaria relativa a materiali edilizi. Contiene due comunicazioni ministeriali, una copia della rivista "La Revue vulgrisatrice des industries modernes. Le Linoléum" del febbraio 1031, e diversi opuscoli pubblicitari, con le relative lettere di presentazione del prodotto allegate dalle varie ditte: Ragioniere Luigi Trivisonno per il prodotto "Intonaco Pietrificante Marmolite"; Società Anonima delle manifatture di specchi e prodotti chimici di S. Gobain, Chauny e Cirey per il prodotto "Vetrocemento armato"; Ditta Ermanno Onali di Sassari; Coperture Impermeabili Ceriani dii Legnano; Lips Vago di Milano; Fratelli C. e A. Ferrero di Savona; Soc. An. Ing. F. Fiorentini e C. di Roma; Pomicemento della ditta F. La Cava; Soc. An. Compagnia Italiana Fondazioni (S.A.C.I.F.) di Roma; Colori Smali Vernici Siquam di Genova; Ditta Cromocementi di Milano, per mezzo del rappresentante Armando Piga; Saxei - Pietre Artificiali per l'Industria edile e sanitaria di Torino; Officine Politecniche di Bovisa di Milano; Società Tecnica Industriale di Fidenza; Società per Azioni Ing. Alajmo e C. di Milano.	1931 febbraio - 1951 settembre 20. Cagliari	Alcune lettere presentano annotazioni sui numeri di protocollo e sono indirizzate all'Ufficio del Genio civile di Cagliari. Nella camicia, che presenta l'intitolazione del Corpo Reale del Genio Civile di Firenze, è riportato in titolo erroneo "Strade Comunali e Provinciali. Norme- regolamenti", in quanto non riporta tale tipologia di documentazione. cc.1-99.
10	"Pubblicazioni tecniche"	Il fascicolo, dalla denominazione “Pubblicazioni tecniche”, contiene ritagli di pubblicità tratti dalla rivista "L'Ingegnere", l'opuscolo "Tecnica delle acque - rassegna bibliografica" della ditta Ediltecnica di Roma, opuscolo della ditta Eredi A. De Gaetani di Roma che pubblica il "Giornale del Genio Civile", poi "Annali dei Lavori Pubblici", il sommario de L'Architettura Industriale, stampato da "Unione Tip. Editrice Torinese- Agenzia di Sassari", vari bollettini di pagamento per l'abbonamento a riviste specializzate in costruzioni e architettura (Ulrico Hoepli, Istituto Geografico De Agostini, Associazione Idrotecnica Italiana, Libreria Luigi di Fogola di Pisa), una busta contenente la garanzia della penna a scatto "Agenzia Biro" della Ditta Giuseppe Dessì di Cagliari, un opuscolo pubblicitario della ditta "Eternit".	1933 - 1948 dicembre 31	Cartella in cartoncino con elastico per la chiusura. cc.1-117

11	"Bollettino Ufficiale n.4", Opere idrauliche.	Contiene delle pagine a stampa, non rilegate, tratte dal Bollettino Ufficiale n.4, parte 1, del Ministero dei Lavori Pubblici del 4 febbraio 1934. Riporta i dati relativi al numero dei guardiani ai quali viene affidato il controllo di opere di natura idraulica, in alcune zone della penisola italiana.	1934 febbraio 04. [Roma]	Sono presenti le pagine da 361-364, 373-536. cc.1-84

III. 7/2 – Capitolati d'appalto (1914-1942), n.2 unità

NUM.	DENOMINAZIONE	CONTENUTO	ESTREMI CRONOLOGICI E TOPICI	NOTE
1	Capitolati d'appalto.	Contiene vari Capitolati d'appalto e Capitolati speciali d'appalto a stampa: 1-Ferrovie dello Stato, Capitolato generale amministrativo di appalto delle opere che si eseguiscono dall'Amministrazione delle Ferrovie dello Stato, Roma 1914, cc.18; 2- Corpo Reale del Genio Civile, Progetto per la Costruzione dell'Istituto di Igiene in Roma, Capitolato speciale d'appalto, Roma 27 giugno 1914, cc.42+7/1; 3- Corpo Reale del Geni Civile, Progetto per la Costruzione della Clinica Psichiatrica, Capitolato speciale d'appalto, Roma 21 marzo 1914, cc.36; 4- Corpo Reale del Genio Civile, Progetto per la costruzione del nuovo edificio per l'ampliamento e la sistemazione della R. Scuola di Applicazione per gli Ingegneri in S. Pietro in Vincoli, Capitolato speciale d'appalto, Roma 11 gennaio 1915, cc.46; 5- Corpo Reale del Genio Civile, Ufficio Regionale per le strade calabresi, Progetto di costruzione Strada di prima Classe Jonica n.86, 31 luglio 1925, cc.36; 6- Corpo Reale del Genio Civile, Ufficio speciale di Messina per il servizio terremoto, Progetto per la costruzione di un gruppo di case, Capitolato speciale d'appalto, [1927], cc.52+52/1-2; 7- Ferrovie dello Stato, Capitolato generale tecnico di appalto delle opere che si eseguono dall'amministrazione delle Ferrovie dello Stato, 1929, cc.42+1/1; 8- Opera Nazionale per i Combattenti, Capitolato generale d'appalto, 1931, cc.26; 9- Comune di Venezia, Lavori di allacciamento della città di Venezia alla Terraferma, Nuovo ponte sul Canal Grande avanti la Chiesa degli Scalzi, Capitolato, 1932, cc.22; 10- Corpo Reale del Genio Civile, Ufficio di Messina, Opere stradali, Capitolato speciale d'appalto, Messina 13 novembre 1933, cc.21; 11- Corpo reale del Genio Civile, Ufficio di Littoria, Acquedotto per la città di Littoria, Capitolato speciale d'appalto, cc.56;	[1914] -[1940]	

		12- Ministero dei Lavori Pubblici, Servizio Tecnico Centrale, Capitolato-programma tipo per l'appalto concorso di impianti igienico-sanitari, di distribuzione del gas e di produzione e distribuzione dell'aria compressa, 1940, cc.22; 13- Ministero dei Lavori Pubblici, Servizio Tecnico Centrale, Capitolato-programma tipo per l'appalto concorso di impianti igienico-sanitari, di distribuzione del gas e di produzione e distribuzione dell'aria compressa, [1936], cc.28; 14- Acquedotto Consorziale del Sulcis, Tratto Masainas - S. Anna Arresi, Capitolato Speciale d'appalto, Studio Tecnico Dott. Ing. Gustavo Carboni, Cagliari, cc.41.		
2	"Capitolati d'appalto"	Contiene vari capitolati d'appalto, a stampa e dattiloscritti: 1- Corpo Reale del Genio Civile. Ufficio di Sassari. Opere di Bonifica, Progetto di costruzione della strada di bonifica Torralba - Palude Scudo-Monte Cujaro. Capitolato speciale d'appalto, redatto dall'Ing. Cipelli, Sassari 1923 ottobre 15, Stampato: Roma 1924, cc.44+4/1-2. 2- Corpo Reale del Genio Civile. Ufficio di Sassari. Progetto per la sistemazione del Torrente Bisine a monte della Sezione n.16bis e a valle della Sezione n.43. Capitolato speciale d'appalto, redatto dall'Ing. Cipelli, Sassari 1925 maggio 31, Stampato: Sassari 1925, cc.14. 3- Corpo Reale del Genio Civile. Ufficio di Cagliari, Opere Idrauliche. Progetto di sistemazione e correzione del Flumendosa a valle del ponte sulla nazionale 78 e tra gli abitati di Muravera e Villaputzu, Capitolato speciale d'Appalto, Cagliari 1914 marzo 22, stampato Cagliari 1914, cc.32. 4- Corpo Reale del Genio Civile. Ufficio di Littoria. Lavori di costruzione di un lotto di case semirurali in Littoria (lotto 4) per conto dell'Istituto Fascista Autonomo delle case popolari della Provincia di Littoria, Capitolato speciale d'appalto, Littoria 1941 marzo 17, dattiloscritto su velina, cc.145 5- Capitolato generale per manutenzioni stradali, modulo non compilato, cc.14. 6- Capitolato speciale per l'appalto delle manutenzioni stradali. Stampato a Roma, 1927, cc.22. 7- comunicazione ministeriale con oggetto "Materiali ferrosi per attrezzature di cantieri", copia conforme con timbro dell'ufficio del Corpo Reale del Genio Civile di Littoria, Roma 1942 dicembre 30, c.1. 8- [Carte sciolte dattiloscritte su velina] Ministero dei Lavori pubblici. Direzione Generale degli affari generali del coordinamento legislativo e del personale. "Lavori effettuati in economia - Pagamento degli acconti", mancano le pag.7 (art.8-9) e pag.10 (art.11-12), cc.36 9- Lucido "Ministero dei lavori Pubblici. Casotto per il dopolavoro in Terracina. Scala 1.50. prospetto. Pianta. 10- [Veline dattiloscritte] Ministero del Lavori Pubblici. Consiglio superiore. Servizio Tecnico Centrale, con oggetto "Segnalazione preventiva di materiali contingentati occorrenti per l'esecuzione di opere pubbliche", Roma 1942 febbraio 03, presenta il timbro del protocollo del Corpo Reale del Genio Civile di Littoria 1942 febbraio 05, prot.749, c.1	[1923 – 1942]	I vari volumi sono condizionati in una camicia originaria, nel quale è presente la denominazione.

		11- Modulo tipo "Servizio tecnico centrale. Capitolato tipo per opere di scogliera", c.1 12- Ministero dell'agricoltura e foreste. Corpo Reale del Genio Civile. Ufficio di Littoria. Opere di bonifica della Piana di Fondi e Monte S. Biagio. Lavori di sistemazione del canale Baratta dalla origine alla foce. Atto di cottimo fiduciario, Littoria 1940 febbraio 08, cc.20 13- Ministero dei lavori pubblici. Corpo Reale del Genio Civile, Ufficio di Littoria. Opere di Bonifica. Contratto di cottimo fiduciario per la esecuzione dei lavori e per gli interventi antianofelici da eseguire nei territori dei comuni di Fondi e Lenola, Littoria 1940 gennaio 10, cc.31.		

III. 7/3 - Pubblicazioni tecniche, opuscoli, ritagli di giornale. Tavole (s.d.), n.1 unità

NUM.	DENOMINAZIONE	CONTENUTO	ESTREMI CRONOLOGICI E TOPICI	NOTE
1	"Appendice all'opera di architettura del ferro. Raccolta di motivi per costruzioni civili, ferroviarie ed artistiche diretto da Lazzaro Fubini".	L'unità contiene tavole e testi relativi all'Appendice all'Opera di Architettura del Ferro diretto da Lazzaro Fubini. Ogni fascicolo è firmato dal Cipelli, probabilmente per esplicare la sua proprietà sull'opera, in quanto non è presente nessun disegno (o stampa) riconducibile alla sua opera. • "Ponte sull'Adda a Trezzo. Bruno Cipelli", cc.1-4 Disegno a matita su cartoncino, pianta di istituto scolastico. (581x764). Sono presenti macchie diffuse [foxing?]. Nel v. è presente l'annotazione "Motivo decorativo centrale. Disegni nel rapp. 1:20", che non sembra esser riferito al disegno del r., una planimetria; c.2 Stampa "Ponte sull'Adda a Trezzo. Scala nel rapp. 1:200. Tav.1. Sezione del Ponte", (853x300); c.3 • "Ponte sullo Schawarzwasser. Bruno Cipelli", cc.5-9. Le carte presentano macchie diffuse [foxing] lungo tutta la loro superficie. Stampa "Ponte sullo Schawarzwasser. Alzato scala 1:400. Ponte di servizio. Pianta. Tav.1", (596x449); c.6 Stampa "Ponte sullo Schawarzwasser. Alzata della chiave dell'arco. Sezione	s.d.	Su ogni coperta è presente l'intitolazione a matita relativa ai progetti al suo interno. È presente un filo di colore azzurro, che probabilmente chiudeva i vari fascicoli. Coll. Tavole, Sc. 3, f.83

		longitudinale 1:50", (596x449); c.7 Stampa "Ponte sullo Schawarzwasser. Tav.3.", (449x596); c.8 • "Ponte viadotto Luigi 1. Sul fiume Douro in Portogallo.", cc.10-16. La camicia del fascicolo è quasi rotta nelle due carte che la formano. Testo a stampa "Il Ponte Viadotto sul Fiume Douro denominato di Luigi 1. Tra Oporto e Villanova de Gaya", due fascicoli. (300x455); cc. 11-14. Stampa "Ponte Viadotto su Duero, denominato Luigi 1. Costrutto tra Oporto e Villanova de Gaya. Elevazione generale. Scala di 0,001 p.m.", (599x448); c.15 • "Viadotto di Friburgo. Bruno Cipelli", cc.17-19 Stampa "Viadotto di Friburgo. Alzamento delle pile e tiro del tavolato a 0,0025 per 1 m." (599x448).; c.18 • "Ing. A. Cottrau. Ponti politetragonali portatili. Bruno Cipelli", cc.20-26 Testo a stampa "Ponti Politetragonali portatili di luci, larghezze e robustezze variabili. Sistema Alfredo Cottrau (privilegiato)"; cc.21-22 Stampa "Ponti-politetragonali portatili", (596x449); c.23 Stampa "Ponti-politetragonali-portatili. Tav.2.", (596x449); c.24 Stampa "Ponti-politetragonali-portatili. Tav.3." (300x449); c.25 • "Ponte sul Torrente Ravenna nel tratto dentiera della Ferrovia dell'Höllenthal (Baden). Bruno Cipelli", cc.27-29. Intitolazione manoscritta nel r. della seconda carta della camicia. Stampa "Ponte attraverso il letto del Torrente Ravenna nel Tratto a dentiera della Ferrovia dell'Höllenthal Baden" (599x449). Sono presenti macchie diffuse [foxing]; c.28 • "Cancelli ed altre costruzioni in ferro. Bruno Cipelli", cc.30-35 Stampa "Tipi di parapetti metallici per ponti che si costruiscono dall'Officina diretta da A.Cottrau in Castellamare", (297x450); c.31 Stampa "Pusterla della palazzina del Cav. Ferdinando Bocconi sul Corso Venezia 70 Milano", (301x450); c.32 Stampa "Cancello – Inferriate-Parapetto della Casa Trombini in Milano Via Unione 9", (601x450); c.33 Stampa "Cancello della Villa del Comm. Luigi Maccia. Pallanza", (457x600).; c.34		

		• Fascicolo sull'utilizzo di materiali edili, cc.36-50. La camicia del fascicolo è quasi rotta nelle due carte che la formano. Testo a stampa relativo alla descrizione di materiali utilizzati nell'edilizia, quali ferro, acciaio, prodotti siderurgici. Il fascicolo è mancante di alcuni bifoli; sono presenti le pagine: [1], 5-8, 17-20, 21-24, 25-28, 33-36, 41-46. La prima carta è l'indice relativo al testo e alle tavole; nell'indice delle tavole sono presenti tutte le tavole riportate nei singoli fascicoli. La c.37 presenta un forte imbrunimento. cc.37-39 • "Ponti metalli diversi. Bruno Cipelli", cc.51-56. La camicia del fascicolo è divisa nelle due carte che la formano; l'intitolazione è scritta nel v. della seconda carta della camicia. Tutte le carte del fascicolo presentano macchie diffuse [foxing]. Stampa "Ponti diversi". (449x599); c.52 Stampa "Ponti diversi. (599x449); c.53 Stampa "Ponti diversi". (599x449); c.54 Stampa "Ponti diversi". (449x599); c.55 • "Viadotto di Paderno sull'Adda", cc.57-63. Stampa "(Officine di Savigliano) Viadotto di Paderno sull'Adda. (Ferrovia S.Pietro-Seregno) Tav.1.", (451x597); c.58 Testo a stampa "Il Viadotto di Paderno sull'Adda", (300x447). La c.2 presenta un forte imbrunimento; c.59-60 Stampa "Viadotto di Paderno sull'Adda. Ponte di servizio. Tav.2.", (447x300); c.61 Disegno a china su lucido, disegno a mano libera di piccole dimensioni relativo ad una casa e paesaggio, (378x250); c.62		

III. 8 - Materiale cartografico (s.d.), n.3 unità

Contiene tavole e rotoli, nello specifico stampe, prodotte dal Touring Club Italiano e dall'Istituto Geografico Militare (IGM) raffiguranti mappe e cartine di alcune regioni italiane come Sardegna, Toscana e Lazio e alcune località della Corsica.

III. 8/1 - Materiale cartografico. Tavole (s.d.), n. 1 unità.

NUM.	DENOMINAZIONE	CONTENUTO	ESTREMI CRONOLOGICI E TOPICI	NOTE
1	"Atlante stradale d'Italia del Touring Club Italiano. Quadro d'unione dei Fogli dell'Atlante Stradale del T.C.I. alla scala di 1:300000. Fascicolo 7"	2- Riproduzione a stampa e pastello "Fordongianus. F.217 della Carta d'Italia". (927x484). Istituto Geografico Militare. [carta molto fragile] 3- Riproduzione a stampa e pastello "Fordongianus (Nord-Est). (913x800). Istituto Geografico Militare. Formato non regolare. 4- Riproduzione a stampa, matita e pastello "Ales (Sud-Est). F.217 della Carta d'Italia". (997x866). Istituto Geografico Militare. Formato non regolare. 5- Riproduzione a stampa a colori "Atlante stradale d'Italia del 'Touring Club Italiano'. Carbonia-Iglesias. Foglio 53". (457x298). 6- Riproduzione a stampa a colori "Atlante stradale d'Italia del 'Touring Club Italiano'. Oristano-Lanusei. Foglio 52". (457x298). 7- Riproduzione a stampa a colori "Atlante stradale d'Italia del 'Touring Club Italiano'. Sassari-Alghero. Foglio 50". (298x457). 8- Riproduzione a stampa a colori "Atlante stradale d'Italia del 'Touring Club Italiano'. Tempio-Nuoro. Foglio 51". (298x457). 9- Riproduzione a stampa a colori "Atlante stradale d'Italia del 'Touring Club Italiano'. Bastia-Corte. Foglio 48" . (298x457). 10- Riproduzione a stampa a colori "Atlante stradale d'Italia del 'Touring Club Italiano'. Ajaccio-Sartena. Foglio 49". (298x457).	s.d.	cc.1-11 Coll. Tavole, Sc. 3, f.84

III. 8/2 - Materiale cartografico. Rotoli (s.d.), n.2 unità

NUM.	DENOMINAZIONE	CONTENUTO	ESTREMI CRONOLOGICI E TOPICI	NOTE
1	Stampe Istituto Geografico Militare.	1- Stampa a colori e matita "Istituto Geografico Militare. Lucca F.105". (522x480). Sono presenti annotazioni a matita. 2- Stampa a colori e matita "Istituto Geografico Militare. S. Marcello Pistoiese. F.97". (514x485).	s.d.	Il rotolo è chiuso con del filo rosa. Nel v. è annotato a matita "Prato". Le tavole

		Sono presenti annotazioni a matita. 3- Stampa a colori e matita “Istituto Geografico Militare. Massa. F.96”. (520x480). Sono presenti annotazioni a matita. 4- Stampa a colori e matita “Istituto Geografico Militare. Pisa. F.104”. (528x480). Sono presenti annotazioni a matita. 5- Stampa a colori e pennarello “Istituto Geografico Militare. Comune di Prato. Firenze. F.106”. (495x475). La denominazione “Comune di Prato” è scritta col pennarello rosso; sulla cartina, con lo stesso pennarello, è segnalato il Comune di Prato.		sono schedate dalla più interna alla più esterna, secondo l’ordine delle stesse una volta srotolate. Collocazione: Rotoli, Sc.4, n.58
2	Planimetrie Istituto Geografico Militare.	1- Planimetria a stampa “Istituto Geografico Militare. Nettuno. F.158 della Carta d’Italia”. (570x510). Presenta delle macchie e imbrunimento causato dalla polvere nel lato sinistro. 2- Planimetria a stampa “Istituto Geografico Militare. Torre S. Lorenzo. F.158 della Carta d’Italia”. (570x510). 3- Planimetria a stampa “Istituto Geografico Militare. Ardea. F.158 della Carta d’Italia”. (570x510). 4- Planimetria a stampa “Istituto Geografico Militare. Artena. F.150 della Carta d’Italia”. (570x510). 5- Planimetria a stampa “Istituto Geografico Militare. Carpineto Romano. F.159 della Carta d’Italia”. (570x510). Nel v. è presente l’annotazione a matita “Nettuno – Ardea – S. Lorenzo – Artena – Carpineto Romano”. 6- Planimetria a stampa e pastello “Istituto Geografico Militare. Fondi. F.159 della Carta d’Italia”. (557x495). 7- Planimetria a stampa “Istituto Geografico Militare. Pontecorvo. F.160 della Carta d’Italia”. (557x495). 8- Planimetria a stampa “Istituto Geografico Militare. Cassino. F.160 della Carta d’Italia”. (557x495). 9- Disegno a china, matita e pastello su lucido, planimetria di Sezze. (697x574). Nel v. è presente l’annotazione a matita “Sezze”.	s.d.	Collocazione: Rotoli, Sc.4, n.59

Indice dei progetti, dei nomi e dei luoghi

Indice dei progetti

L'indice dei progetti riporta un elenco degli studi, dei progetti e dei lavori eseguiti presenti all'interno del fondo e le pagine dell'inventario nelle quali si trovano informazioni su di essi.

Albergo di campagna 22

Alghero, cimitero di II, 35, 40, 44, 46, 72, 123, 125, 144, 145, 148

Agro Pontino, Bonifica 163, 166, 167, 170, 173, 174, 175

Ballau, Edificio scolastico 113, 150

Bligny, faro votivo in 10, 34, 123, 125, 126, 145, 149, 150

Borello, edificio scolastico e asilo infantile di 6, 105, 108,

Borutta (*Sassari*), Chiesa monumentale di S. Pietro di Sorres 16, 32, 33, 122, 124, 144, 158, 159

Bultei, cimitero di 36, 122, 123, 124, 162

Caffè-ristorante, progetto 16, 24, 25, 28, 75, 139, 143, 146

Cagliari

- Autorimessa Genio Civile II, 74, 75, 82, 103
- Capitaneria di Porto 188, 189, 190
- Case d'abitazione per reduci artigiani 187, 189
- Comando della Marina 91
- Commissariato di P.S. per il Porto 188, 189
- Palazzo di Giustizia II, 43, 101, 145, 147, 158, 159, 193, 195, 196, 197, 198, 200, 201
- Palazzo per gli Uffici Finanziari 101
- Centro recupero poliomelitici della Clinica Pediatrica della R. Università di 98, 99
- Chiesa dei SS. Giorgio e Caterina 127, 130
- Chiesa del Carmine 163, 164
- Comando del Centro Militare Automobilistico della Sardegna in S. Bartolomeo II, 39, 150
- Distretto militare di 69
- Edificio per la sede del R. Ginnasio e Liceo Classico di II, 101, 105, 106, 109, 114, 115, 146, 164
- Istituto anatomico universitario in 139
- Istituti scientifici della Regia Università 34, 101, 102 , 109, 110, 115

Istituto Nazionale per le Case degli Impiegati dello Stato, 67, 97, 139, 164

Padiglione ad uso casermetta, 94, 102

Sanatorio Forlanini a sede della Clinica Pediatrica della R. Università di, 34, 90, 91, 101, 173

Cassanello Pontinia, tenuta di, 175

Cesena, Ampliamento uffici comunali, 73

Cinema-teatro, progetto, 23, 27, 142, 143, 144, 147

Codogno, gruppo di case operaie, 194, 197, 199

Codrongianos, Chiesa S.S. Trinità di Saccargia, 33, 125, 158, 159

Domusnovas, edificio scolastico comunale di, II, 72, 101, 103, 104, 108, 110, 116, 117, 165

Donori, edificio scolastico comunale di, 50, 101

Esercitazioni accademiche, 25, 26, 27, 29, 76

Firenze

Autostrada Firenze-Mare, 162, 163, 165

Autostrada Firenze - Viareggio, 162

Sede degli Uffici dipendenti dal, 37, 69, 88, 89, 90, 91, 98, 146

Ministero Lavori Pubblici in

Fondi e Monte San Biagio, Bonifica di, 162, 163, 166, 167, 168, 170, 171, 173, 175, 207

Formia, porto di, 172

Gesturi, edificio scolastico di, 51, 52, 101, 103

Ghivizzano, Opera di difesa delle spiagge di, 185

Giave, edificio scolastico di, II, 40, 107

Golfo Aranci, Casermetta, 73, 74, 139, 140

Guasila, Chiesa Parrocchiale di, 125, 128

Iglesias, edificio scolastico comunale di, II, 55, 56, 94, 101, 102, 104, 108, 110, 115, 116, 117, 164

Illorai, cimitero di, 36, 124, 162

Lanusei, Edificio scolastico elementare, 117, 118, 119

Lenola, inghiottitoi (opere idrauliche), 185

Littoria, fabbricato del dopolavoro di, 91

Lodine, progetto per la fognatura, 185

Mandas, edificio scolastico di, II, 52, 101, 105, 108

Mogoro, edificio scolastico comunale di 52, 105, 108, 110

Nule, cimitero di 35, 36, 44, 46, 71, 124

Nugheddu, edificio scolastico rurale 49

Nuoro, edificio scolastico di 56, 104, 106, 110, 111,

Nurallao, Serbatoio di 183

Nureci, edificio scolastico di 49, 101

Olbia, casa d'abitazione per il Signor Colonna in II, 58, 134, 135

Orani

Chiesa Parrocchiale di S. Andrea 43, 44, 138, 139, 155

Bonifica della tanca Sos Prades e di un terreno nella località Pirische 131, 132, 133, 135, 136

Parmigiana Moglia, Opere complementari di bonifica 204

Paulilatino, edificio scolastico di 119

Perdas de Fogu, forniture scolastiche nel comune di 104

Perfugas, impianti elettrici 203

Pianella, Progetto stalle razionali per 133

lattifere e da lavoro con relativi annessi

Piscinara, bonifica 168, 170, 174, 176

Ponza, edificio scolastico comunale di 170, 177, 179, 180

Porto Conte, casa di campagna in 58

Pula, acquedotto consorziale di 164, 182

Raganello, edificio Scolastico nel villaggio 176

Riola, edificio scolastico di II, 51, 52, 71, 75, 101, 105, 106, 108, 111, 119, 139, 162

Rio Mannu, Ponte 76, 94, 165, 184

Roma, nuovo stazionamento tramviario di Porta Pinciana 91

Sabaudia

Case semi rurali 176, 178

Villino 180

Villino per gli ufficiali della M.N.F. di 178

Samugheo, edificio scolastico comunale di II, 40, 52, 53, 101, 105, 106, 108, 150, 162

San Gavino Monreale, Chiesa Parrocchiale di 127, 128, 129, 130, 159, 160, 165

Sanluri

Chiesa Parrocchiale nel centro rurale di Strovina dell'O.N.C. in comune di 44, 121, 126, 128, 129, 139, 165

Edificio scolastico comunale di II, 55, 104, 108, 112

Sant'Andrea Frius, Edificio scolastico 111, 113, 164, 165

Sant'Antioco

Case di ricovero per i senzatetto 189

Edificio scolastico comunale di 45, 54, 55, 71, 101, 104, 107, 111, 119, 120

Sarcidano, Acquedotto del 181, 183, 184

Sassari

Arco di trionfo , Motto Gennargentu 34, 193, 199

Arco di trionfo, Motto Limbara 34, 193, 198

Casa civile per il Signor Canessa 134, 148

Casa d'abitazione per l'Avvocato Salis 58, 59, 134, 135, 144, 147

Colonia campestre. Progetto di asilo infantile di profilassi antitubercolare di 35, 67, 85, 86, 146, 147, 148

Cooperativa Edilizia fra Impiegati dello Stato 36, 46, 48, 57, 58, 70, 87

Istituti Scientifici Universitari di 40, 42, 43, 45, 46, 71, 72, 102, 106, 107, 112, 140

Istituto Nazionale per le Case degli Impiegati dello Stato 39, 40, 45, 48, 67, 68, 72, 73, 77, 83, 96, 98, 100, 146, 147,

Ospizio delle sordomute in 59, 71, 80, 148

Palazzo per gli Uffici Finanziari 16, 49, 68, 84, 85, 99, 100, 145, 148, 162

Palazzo per la Cassa di Credito Agrario e Camera di Commercio di 17, 39, 41, 47, 48, 63, 64, 65, 69, 72, 80, 81, 82, 96, 97, 145, 148, 149, 162

Piazza d'Italia 16, 32, 41, 42, 59, 60, 72, 77, 78, 95, 145, 147

Palazzo Poste e Telegrafi 16, 39, 41, 47, 61, 62, 63, 70, 71, 72, 78, 80, 81, 94, 142, 145, 148, 162

Sede della Società Educazione Fisica 'Torres' 16, 49, 50, 67, 74, 82, 105, 148

Teatro Giuseppe Verdi 33, 42, 67, 68, 83, 84, 145, 149

Uffici del Genio Civile 38, 39, 43, 63, 64, 76, 77

Villino per l'Avvocato Salis in 58, 59, 134, 135, 144, 147

Senis, edificio scolastico di 50, 101

Senorbì, edificio scolastico comunale di 54, 105, 107, 113

Sestu, edificio scolastico comunale di 54, 101, 105, 108, 112, 160, 162

Siliqua, edificio scolastico comunale di 40, 53, 73, 101, 105, 107, 108, 112, 150, 162

Solanas, Chiesa Parrocchiale di 127, 130, 161, 165

Sorradile

Chiesa Parrocchiale di San Sebastiano 127

Edificio scolastico di 50, 70, 105, 149, 162

Suelli

Edificio scolastico comunale di 50, 101, 162

Lavori di consolidamento della Chiesa Parrocchiale di San Giorgio in 121

Sulcis, Acquedotto consorziale del 183, 206

Terracina, Fabbricato del dopolavoro di 172, 207, 208

Terranova Pausania vedi *Olbia*

Tuili, serbatoio di 183

Uri, impianto elettrico 202

Uta, edificio scolastico comunale di 39, 54, 107

Ventotene

Edificio scolastico comunale di 163, 179, 180

Impianto di illuminazione nella Colonia di confino in 171, 173, 174, 176

Villa gentilizia, progetto 16, 23, 24, 27, 76, 142, 144, 147, 148

Villanovafranca, edifico scolastico comunale di 51, 101, 105, 107, 113

Indice dei nomi e dei luoghi.

I nomi di persona e degli enti, istituzioni e società sono riportati in carattere tondo, quelli di luogo in carattere corsivo.

Acquedotto Consorziale Ravenna Cesena 7

Ajaccio 211

Alberti Giuseppe 167

Aleardi Aleardo 14

Ales 182

Alessandria, Camera di Commercio e Industria 194

Alghero II, XII, 35, 40, 44, 46, 72, 123, 125, 144, 145, 148, 154, 211

Alighieri Dante 14

Ardea 212

Artena 212

Associazione Idrotecnica Italiana (rivista) 205

Associazione Nazionale Fascista fra Industriali Metallurgici Italiani 194

Ballau 113, 150

Banco di Sardegna III

Bastia 211

Belli Gioachino 13

Benelli [Sem] 14

Bernasconi Ugo 14

Bertacchi 14

Biennale d'Arte Sarda 16

Bisine, torrente 207

Blaserne Pietro 17

Bligny 10, 34, 123, 126, 145, 149

Bonifica della Piana di Fondi e M. S. Biagio S.A. 166, 167

Bonifica Integrale Meridionale S.A. 167, 168

Borello 6, 105, 108

Borgo Vodice 175

Brogi Giacomo 40, 77

Bultei 36, 122, 123, 124, 162

Cagliari II, 14, 19, 125, 126, 127, 130, 138, 139, 145, 146, 147, 150, 152, 153, 154, 155, 158, 159, 160, 161, 163, 164, 165, 173, 181, 182, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 195, 196, 197, 198, 200, 201, 203, 204, 205, 207

- Archivio di Stato di IV
- Associazione Cultori ed Amatori d'arte della provincia di 14
- Sezione Autonoma Genio Civile Danni di Guerra II, 19, 158, 163, 166, 187, 188, 203
- Ufficio del Genio Civile di III, V, 33, 75, 83, 101, 103, 125, 128, 130, 155, 156, 161, 163, 164, 184, 186, 187, 192, 193, 195, 203, 205, 207

Caiello Brizio 167

Calasetta 182, 183

Camaione, torrente 170

Canale Baratta 207

Canale Rezzola 167

Cancellotti [architetto] 176

Capparozzo, Giuseppe 14

Carbonia 211

Carboni, Ing. Gustavo, 182, 207

Carducci Giosuè 14

Carloforte 182

Carpineto Romano, 212

Casale dei Pini 170

Caserta, Ufficio del Genio Civile di 158, 167, 168, 170, 171

Cassina Giovanni 21

Cassino 150, 212

Cesena 11, 16, 74, 105

- Ufficio del Genio Civile di 139
- Municipio di II, 6, 7, 9, 10, 11, 74, 76, 105, 108, 193, 194

Cherchi Mario 173

Chelo Severino 48

Cipelli, Bruno II, III, IV, V, VI, VII, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 22, 23, 25, 27, 35, 39, 40, 47, 48, 49, 50, 55, 60, 93, 101, 103, 104, 107, 114, 121, 126, 131, 137, 138, 143, 145, 146, 149, 154, 158, 159, 163, 164, 166, 177, 184, 188, 190, 192, 193, 194, 202, 203, 207, 208

Cipelli, Camillo II

Cipelli, Liliana IIn, 175
Cipelli, Luciano II, 131, 154
Cirenaica 11
Ciusa, Francesco, 18
Clemente Giovanni 16
Codogno 197, 199
Cooperativa per la costruzione di Case operaie in 194
Codrongianus 33
Conca Liobruno 170
Cooperativa Edilizia 'Nullu Obnoxia' 160
Cottrau Ing. A. 209
Crollabonza, famiglia 13
Cromocementi, Ditta 205
Cujaro, monte 207

D'Annunzio Gabriele 14
De Amicis, Edmondo 13
De Bosis 14
Deledda, Grazia 14
Delitala, Dario 6
Domenichini, Riccardo Vn
Domus de Maria 182
Domusnovas II, 72, 101, 103, 104, 108, 110, 116, 117, 165,
Donghi Daniele 14
Donori 50, 101

Edron, torrente 170
Egidi Mario 176, 177
Elena 158, 163

Ferrovie dello Stato, 17, 18, 206
Firenze 14, 21, 37, 39, 69, 76, 88, 89, 90, 97, 98, 146, 150, 153, 154, 163, 165, 182, 205, 212
Ufficio del Genio Civile di II, V, 32, 156, 162, 163, 192, 205
Fiorentini, Soc. An. Ing. F. 205
Fiume Douro 209
Flumendosa 207
Fondi 101, 153, 162, 163, 166, 167, 168, 170, 171, 173, 175, 176, 179, 181, 186, 208, 212
Fonni 203

Fordongianus 211

Formia, porto 172

Franci, Ditta Pasquale 202

Fubini, Lazzaro 208

Gaeta 163, 172, 175

Garfagnana 185

Gavoi 202

Gesturi 51, 101, 103

Gevaert 19, 20

Ghisu, Concettina IV, V

Ghivizzano 185

Giave III, 41, 100, 107

Golfo Aranci 75, 140

Genio Militare, Ufficio provvisorio *75, 140*

Gonnostramatza 46, 76, 121

Guasila 125, 128

Hoepli Ulrico (rivista) 205

Holophane, Ditta, 202

Hugo Victor, 13

Iglesias 56, 95, 100, 101, 104, 108, 110, 116, 117, 155, 165, 211

Illorai 37, 124, 162

Istituto Geografico De Agostini 205

Istituto Nazionale per le Case degli Impiegati dello Stato

Cagliari 46, 68, 98

Napoli 93

Potenza 93

Sassari 10, 40, 41, 46, 47, 49, 57, 67, 68, 72, 77, 83, 96, 98, 100, 146, 147

Italia

Consolato di 10

Ministero dell'Economia Nazionale 7

Ministero delle Colonie 11

Ministero Lavori Pubblici 6, 9, 11, 13, 155, 158, 203, 205

Unione Nazionale Ufficiali in Congedo d'Italia 18

Istituto Geografico Militare 210, 211, 212

Istituto Nazionale per le Case degli Impiegati dello Stato,

La Cava, ditta F. 202, 203, 205

La Cava, Stabilimento Celso 202

Lamartine, Alphonse de 13

Lanusei 117, 118, 119, 211

Lastra a Signa 163

*Latina** III, 174

Ufficio del Genio Civile di 174

Latina *vedi* Littoria

*Le voci presenti in *Latina* e *Ufficio del Genio Civile di Latina*, così come nei documenti.

Lenola 167, 185, 186, 208

Leopardi Giacomo 14

Littoria II, 6, 13, 74, 91, 133, 158, 163, 170, 171, 173, 174, 187, 203, 206

Comitato Tecnico Provinciale per la Bonifica Integrale di 167, 171

Consorzio Bonifica di 155, 174, 175

Istituto Autonomo per le case Popolari della Provincia di 176

Istituto Fascista autonomo per le Case Popolari della Provincia di 178, 207

Ufficio del Genio Civile di III, 6, 32, 83, 154, 156, 163, 166, 170, 172, 173, 174, 176, 178, 179, 180, 183, 186, 187, 192, 206, 207, 208

Lodine 185

Lucca 154, 192, 211

Provincia di 166, 170

Ufficio del Genio Civile di II, V, 156, 163, 192

Mandas II, 52, 101, 105, 108

Marradi Giovanni 14

Masainas 207

Masala, Franco In, IIIn, IV, V, 6

Mason, Alfred Edward Woodley 16

Massa 170, 212

Mazzini Giuseppe 14

Messina

Ufficio speciale di Messina per il servizio terremoto 206

Ufficio del Genio Civile di 206

Milano II, 6, 10, 13, 16, 18, 19, 20, 21, 47, 75, 141, 150, 152, 162, 163, 182, 202, 203, 205, 209

Istituto Carlo Cattaneo II, 8, 13

Istituto per le Case Popolari ed economiche di 194
Regio Istituto Tecnico Superiore II, 5, 8, 9, 22, 25, 26, 27
Minturno, Marina di 177
Mogoro III, 52, 105, 108, 110
Monte San Biagio 101, 156, 158, 162, 166, 167, 170, 171, 173, 175, 176, 179, 181, 186, 208
Canale 167, 168, 170
Montuori [architetto] 176
Mortaccino, canale del 168
Moschino [Roberto] 14
Muravera 207
Mussolini Benito 14, 201

Napoli 92, 174, 193, 203
Ufficio del Genio Civile di 172
Negri [s.n.] 14
Neonelli 203
Nettuno 212
Nobile (Umberto) 14
Novaro (s.n.) 14
Nugheddu 49
Nule 35, 44, 46, 70, 124, 125
Nuoro II, 43, 56, 99, 104, 106, 110, 111, 154, 163, 211
Nurallao 183
Nureci 49, 101

Olbia II, XIII, 6, 58, 134, 135, 136, 146
Onali, Ditta Ermanno 205
Opera di Architettura del Ferro 208
Opera Nazionale per i Combattenti 174, 175, 203, 206
[Sanluri] 44, 121, 126, 128, 129, 139
Littoria 163
Orani II, 6, 43, 44, 131, 132, 133, 135, 136, 138, 139, 154
Oristano 164, 211
Orotelli 162
Orsenigo, Ditta Metallurgica Vittorio 202
Orvieto Angelo 14
Ottana 162

Paderno sull'Adda 210
Padova II, 8
Comune di 11
Pantano Sant'Agostino 158, 167
Parmigiana Moglia 204
Pascoli Giovanni 14
Paternò [professore] 17
Paulilatino 119
Perdas de Fogu 104
Perda Tonara 181
Perella, Studio 17, 107, 149
Perfugas 203
Piccinato [architetto] 176
Pirische, località 131, 132, 136
Pisa 205, 212
Piscinara
Consorzio della Bonifica di 168, 170, 174, 176
Poggio Cavallino 162
Pontecorvo 212
Porto Canale 172
Ponza 170, 173, 176, 177, 179, 180
Prampolini N. 174
Prato 182, 211, 212
Premilcuore 162
Pula 164, 182
Puricelli, Ufficio Tecnico 162, 165

Raganello (torrente) 176
Ravenna
Municipio di I, 7, 9
Torrente di 209
Reggio Calabria 138
Ufficio del Genio Civile (Servizio Terremoto) di I, 11
Reggio Emilia 204
Rimonio, torrente 170
Riola III, 51, 52, 71, 75, 101, 105, 106, 108, 111, 119, 139, 162
Rio Mannu, torrente 76, 94, 165, 184
Roma 16, 17, 19, 20, 21, 91, 132, 152, 168, 170, 173, 174, 175, 176, 182, 192, 203, 204, 205, 206,

207

Consorzio della bonificazione Pontina 175

Regia Università degli Studi di 7, 8

Ufficio del Bollo di 132, 133

Ufficio del Genio Civile di 166

Rossi Gino 173

Sabaudia 176, 178, 180

Sabucchi Erminia 133

Samassi 182

Samugheo II, 40, 52, 53, 101, 105, 106, 108, 149, 162

San Felice Circeo 186

San Gavino Monreale 127, 128, 129, 130, 159, 160, 165

San Marcello Pistoiese 211

Sanluri III, XI, 45, 56, 104, 108, 112, 121, 126, 128, 139, 165

San Pietro Pula 182

Sant'Andrea Frius 111, 113, 164, 165

Sant' Anna Arresi 207

Sant'Antioco II, X, 45, 54, 55, 70, 101, 104, 107, 111, 119, 182, 183, 189

Santu Lussurgiu 182

Sarcidano

Acquedotto del 183, 184

Consorzi Riuniti per gli Acquedotti del 181

Sardegna 10, 13, 19, 101, 137, 140, 150, 153, 154, 155, 164, 165, 181, 192, 210

Provveditorato alle Opere Pubbliche 99, 128, 130, 189

Sassari II, III, VIII, IX, 6, 7, 16, 17, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 56, 57, 58, 59, 60, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 101, 102, 105, 106, 107, 112, 134, 135, 137, 139, 140, 142, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 153, 154, 158, 162, 163, 165, 193, 194, 198, 199, 200, 205, 207, 211

Associazione Nazionale fra Mutilati e Invalidi di Guerra. Sezione di 7

Camera di Commercio e Industria, 204

Cassa Provinciale di Credito Agrario 8

Comune di 11

Cooperativa Edilizia fra gli Impiegati 36, 69, 86, 87

dello Stato

Società per l'Educazione Fisica 'Torres' 7

Ufficio del Genio Civile di II, 9, 10, 11, 17, 32, 156, 192, 203, 204, 207

Scalpelli [architetto] 177

Scandicci 182

Scano, Dionigi 19, 181

Scano, Flavio 19, 181

Scauri 176

Scudo, palude 165, 207

Saxei*, Ditta* 205

Seneghe 107

Senis 49, 50, 101

Senorbì II, 49, 53, 54, 101, 105, 107, 113

Sequi, Gonaria 131

Sequi, Margherita II, 131

Serbariu 183

Serchio, fiume 186

Serri 186

Sestu II, 54, 101, 105, 108, 112, 160, 162, 164

Sezze 163, 173, 187, 212

Siliqua II, 40, 53, 73, 101, 105, 107, 108, 112, 149, 162

Siniscola 203

Solanas 127, 130, 161, 165

Sonnino 186

Sorradile 49, 50, 70, 105, 127, 128, 149, 162

Sos *Prades, Tanca* 131, 132, 133, 136

Stecchetti, Lorenzo 13

Strovina 44, 121, 126, 129, 139, 165

Suelli 49, 50, 101, 121, 162

Tarini, Paolo 138

Tasti Paolo 13

Tecnocarta, ditta 47

Tempio 211

Terracina 168, 172, 207

Terranova Pausania *vedi Olbia*

Togni, Giuseppe 6

Torino 25, 147, 182, 194, 202, 205

Mostra Internazionale di Edilizia 10

Torralba 99, 165, 184, 207

Torre S. Lorenzo 212

Touring Club Italiano 7, 10, 14, 194, 210, 211

Trelle, torrente 183, 185

Trezzo sull'Adda 208

Tripolitania 11

Trivisonno, Ragioniere Luigi 185, 205

Tuili 183

Uri 203

Uta 39, 54, 107

Venezia 20, 21, 150, 193, 194, 206

Comune di 193

Ventotene 163, 171, 172, 173, 174, 176, 179, 180, 187

Ventrella, Ing. Armando, 171, 174, 203

Vetere

canale 183

Viareggio 162

Villanovafranca 105, 107, 113

Villaputzu 182, 207

Zannelli Ettore 174

Bibliografia

CIPELLI BRUNO, *Edificio scolastico comunale di Nuoro* in *L'Architettura italiana: periodico mensile di costruzione e di architettura pratica,* Torino, Crudo & Lattuada, 1932.

CIPELLI BRUNO, *Politeama Verdi in Sassari* in *L'Architettura italiana: periodico mensile di costruzione e di architettura pratica*, Torino, Crudo & Lattuada, 1928.

CIPELLI BRUNO, *Progetto di caffè ristorante* in *L'Architettura italiana: periodico mensile di costruzione e di architettura pratica,* Torino, Crudo & Lattuada , 1920.

CIPELLI BRUNO, *Progetto di faro votivo per un cimitero di guerra* in *L'Architettura Italiana: periodico mensile di costruzione e di architettura pratica,* Torino, Crudo & Lattuada, 1930.

CIPELLI BRUNO, *Progetto di panificio rurale* in *Rivista di Touring Club Italiano,* 1919.

DOMENICHINI RICCARDO E TONICELLO ANNA, *Il disegno di architettura. Guida alla descrizione*, Padova, Il Poligrafo, 2004.

MASALA FRANCO, *Architettura dall'Unità d'Italia alla fine del '900*, Nuoro, Illisso, 2001

MASALA FRANCO, *Architetture di carta. Progetti per Cagliari (1800-1945),* Cagliari, Illisso, 2002.

MASALA FRANCO, *Le città sarde nel ventennio* in *Le città di fondazione in Sardegna,* a cura di A. Lino, 1998